

مجلة كل الاولاد وكل البنات



ماجد

الأربعاء ٣٠ مارس ١٩٩٤ م • ١٨ شوال ١٤١٤ هـ • السنة السادسة عشرة • العدد ٧٨٨ • الثمن ٣ دراهم • MAJED. NO.788. march. 30, 1994

أبو الظرفاء رجل المهمات الصعبة!



ماجد فيلم تقدم
حديقة
الديناصورات
فيلم عالمي.. مثير جداً!

مسابقة خاصة.. وجوائز قيمة بمناسبة أسبوع المرور

مجلة كل الأولاد وكل البنات



ص. ب: ٣٥٥٨ - أبو ظبي
دولة الإمارات العربية المتحدة
تلكس: 22984 EM ITPRES
FAX (971 2) 451455
تصدر كل يوم أربعاء
عن مؤسسة

الاتحاد

للصحافة والنشر

رئيس مجلس الإدارة

خلفان محمد الرومي

مدير التحرير

أحمد عمر

□ هواتف التحرير: □ هواتف الإعلانات:
أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥٥٥ - أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦
دبي: ٦٦٦٦٦٦٦٦ - دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٥٦٦٦٦٦٦ - العين: ٦٤١١٦٠
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠ - الشارقة: ٣٣٨٠٠٠
□ هواتف التوزيع:
أبوظبي: ٤٥١٦٧٠ - العين: ٦٥٦٤١٠
دبي: ٦٦٢٧٧٣ - الخارجي: ٤٠٩١١٣٥

■ أسعار البيع خارج الإمارات ■

● السعودية ١ ريال - البحرين ٣٠٠ فلس - قطر ٤ ريالات - الكويت ٣٠٠ فلس - سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة - لبنان ١٠٠٠ ليرة - المغرب ٦ دراهم - الأردن ٦٠٠ فلس - تونس ١٠٠ ملهم - مصر جنيه واحد - ليبيا ٣٠٠ درهم - الجمهورية اليمنية ٢٠ ريالاً - سوريا ٢٠ ليرة - السودان ٥٠ جنيهاً - فرنسا - فرنسا - إنجلترا ٧٠ ينساً - الولايات المتحدة ١٠ دولار - سويسرا ٤ فرنكات - اليونان ١٥٠ دراخما - قبرص جنيه واحد - الهند ١٥ روبية - باكستان ٢٠ روبية

الاشتراكات بدراهم الإمارات أو ما يعادله

● الإمارات ١٥٠ درهماً للأفراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ● الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ● أوروبا ١٢٠ درهماً ● آسيا ٣٧٠ درهماً ● أمريكا ودول شرق آسيا وإسبانيا واليابان ٥٠٠ درهم ● (الدولار = ٣,٧ درهم إمارات)



جائزة الأسبوع.. بالقرعة

الأصدقاء مهتمون بجائزة الأسبوع التي بدأ نشرها منذ أسابيع.. وفاز بها عدد من الأصدقاء في الوطن العربي. لا توجد قواعد محددة لاختيار الفائز بهذه الجائزة.. التي تبلغ قيمتها ١٥٠ درهماً. أنا شخصياً أختار الفائز الذي أعتقد أنه يستحق الجائزة. الاختيار يتم من خلال متابعتي لرسائل القراء التي أهتم بقراءتها. أحياناً أتوقف عند رسالة وأشعر أن صاحبها يستحق الجائزة. لا أتردد في ذلك. قد تضم هذه الرسالة إحدى الفقرات أو الرسوم الصالحة للنشر.. أو آراء تستفيد منها المجلة.. أو ملاحظات قيمة أو مكتوبة بأسلوب جيد.

أقترح بعض الأصدقاء.. أن يتم اختيار الفائز بجائزة الأسبوع بالقرعة.. من بين كل الرسائل التي تصل إلى المجلة. الفكرة أعجبتني.. في بعض الأسابيع سوف يتم اختيار الفائز بهذه الطريقة. بقي أن تعرف أن جائزة الأسبوع ترسل للفائزين بعد ٦ أسابيع من نشر أسمائهم.

مع محبتي...

ماجد

توزيع **ماجد** يخضع لمراقبة مؤسسة **ABC** للتحقق من الانتشار

● السعودية: تهامة للتوزيع - جدة ت: ٠٦٦٩٥٠٠٠ - الرياض ت: ١٠٥١٤٤٠ - الدمام ت: ٠٨٦٦٢٠٠٠ - البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦ - قطر: دار الثقافة ت: ٤١١١٨٢ - الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠ - مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤ - اليمن: دار الكلمة للتوزيع - صنعاء ت: ٧٨٠٦٧ - لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١١٩ - الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١ - مصر: أخبار اليوم ت: ٧٤٨٨٤٤ - ليبيا: المنشأة العامة - طرابلس ت: ٤١٢١٦ - المغرب: الدار البيضاء - سويسرا ت: ٢٤٩٢٠٠ - تونس: التوتسية للصحافة ت: ٢٤٢١٩٩ - السودان: دار إقرأ للتوزيع ت: ٤٤١٨٠٩ - سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢٢٠٩٢٩ - لبنان: يوسف رسال للتوزيع ت: ٧٤٩٤٣٠٢ - جثيف: مكتبة أوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠ - نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢ - اليونان: هيلنيك - أثينا ت: ٩٩١٧٤٤ - قبرص: هيلنيك - نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨ - بومباي: مرشداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦

**الموزعون
خارج
الإمارات**



لن يرى أحد منا الديناصورات، التي انقرضت منذ ملايين السنين، ولم يبق سوى بعض هياكلها في المتاحف! لكن السينما هي الفن الوحيد الذي يستطيع أن يقدم لنا الديناصورات، وكافة حيوانات ما قبل التاريخ، تتحرك وتهاجم البشر، من خلال الحيل والمهارات السينمائية. وهذا ما حدث في فيلم «حديقة الجوراسية»، الذي أقدمه لكم اليوم، تحت عنوان «حديقة الديناصورات».. والمعروف أن العصر الجوراسي، هو أحد العصور القديمة التي عاشت فيها الديناصورات.

حديقة.. الديناصورات!

فيلم عالمي شاهدكم لكم: محمود شاسم

— ولماذا لا تجرب؟ انها مغامرة.. ولعلها تعجبنا.
وبدأت المغامرة. كان على الزوجين أن يركبا طائرة،
انطلقت بهما الى مكان بعيد، خلف المحيط في كوستاريكا،
وهناك أخذت تحوم فوق الجبال. وعندما وصلت الى
أخدود جبلي عميق راحت تهبط مسافة طويلة.
بدا المنظر شديد الاثارة، وأحس الزوجان كأن الطائرة
سوف تسقط بهما الى هوة سحيقة ليس لها نهاية،
ولا أغوار.

وما لبثت الطائرة أن نزلت الى الأرض.
يا الهي.. هكذا هتفت الزوجة ساملر!
هنا قال «هاموند»: أهلاً بكم في حديقة جوراسيك.
أحس الزوجان كأنهما في حلم غريب، لا يمكن لأحد أن
يتصور أنه يحلم به، فهذه حديقة ضخمة، مليئة
بالأشجار، والسهول الواسعة. صاحت المرأة:

— انظر «جرانت».. ما هذا؟
وكان المنظر مهيباً حقاً. فهما وديناصور ضخم،
بشحمه ولحمه، يقف أعلاهما، يبدو كأنه يعيش في زمن ما
قبل التاريخ. وهما و ابنه الصغير يمشي الى جواره.
لم تكن هناك دهشة أعلى حدة من تلك الدهشة التي
أصابت الزوجين. أما «هاموند»، فكان عليه أن يخفف من
كل هذا الانبهار، فراح يقول:
— هنا، عادت الديناصورات للظهور مرة أخرى.. انظروا..
هذا هو البيض.

وشاهد الزوجان بيض الديناصورات في الحديقة يهتز
تحت أيدي اليكترونية، وكأنه في حضنة خاصة للدواجن..
هتف «هاموند» قائلاً:

— الأمر ليس وليد الصدفة.. ولكن للعلم.
وفي مكتبه الفخم، المليء بكافة معالم العصر القادم.. راح
يتحدث عن حلمه القديم الذي حققه بإنشاء حديقة
الديناصورات.

قال ان صدفة قد دفعته لكل ذلك، حين عشر يوماً على
خلية حية من خلايا الديناصورات داخل بللورات تم
حفظها طوال ملايين السنوات. وبواسطة أبحاث الهندسة
الوراثية راح يعمل لسنوات طويلة.. من أجل توليد
ديناصور جديد.

يالها من فكرة مثيرة.. ويالها من نتائج توصل
اليها «هاموند» الذي قال:
— الآن.. لدينا أغرب حديقة طبيعية في العالم.
انها حديقة العصر الجوراسي الذي عاشت فيه
الديناصورات.
هنا تساءل «جرانت»:



أخرج هذا الفيلم ستيفن سبيلبرج عام ١٩٩٣، وتفقّ
فيه على فيلمه المشهور «الفك المفترس».
تعالوا نتابع معاً أحداث هذا الفيلم المثير.

في السنوات الأخيرة، كرس العالم الشهير «جرانت»،
حياته للبحث والتنقيب عن الديناصورات!.. كان يحلم أن
يجد حفرة جديدة تفيد في أبحاثه، وفي معرفة المزيد عن
الديناصورات.

كان في بعض الأحيان يصاب بالاحباط، لكن زوجته
وزميلته في العمل، الدكتورة ساملر، كانت تحثه دوماً أن
يتقدم، وألا يكف عن البحث.
ولم يتوقف جرانت عن البحث.. حتى جاءته يوماً تلك
الدعوة.. ويالها من دعوة!

كان صاحب الزيارة عالماً كبيراً، طاعناً في السن يعرفه
«جرانت» جيداً.. أنه «هاموند».. لقد جاء اليه من أطراف
الصحراء، خصيصاً كي يقدم له هذا العرض المغري.

راح يتحدث معه.. وحكى له حكايات مطولة عن أبحاثه.
وقال: اذا أردت أن ترى شيئاً مثيراً فتعال، واعمل معي.
ثم راح يقدم له عرضاً مغرياً للغاية. في البداية تردد
«جرانت»، نظر الى زوجته متسائلاً وهو لا يعرف بماذا
يرد. قالت له:



— لكن من الصعب التحكم في حيوانات عملاقة.. فكيف تم ذلك؟
بدا «هاموند» كأنه استعد لكل سؤال باجابة مقنعة.
فقال:

— لدينا نوعان من الحداثق.. الاول مفتوح.. تعيش فيه الديناصورات العملاقة المسالمة. أما النوع الآخر فيعيش خلف أسوار مكهربة بطاقة عالية.
هتف «جرانت»:

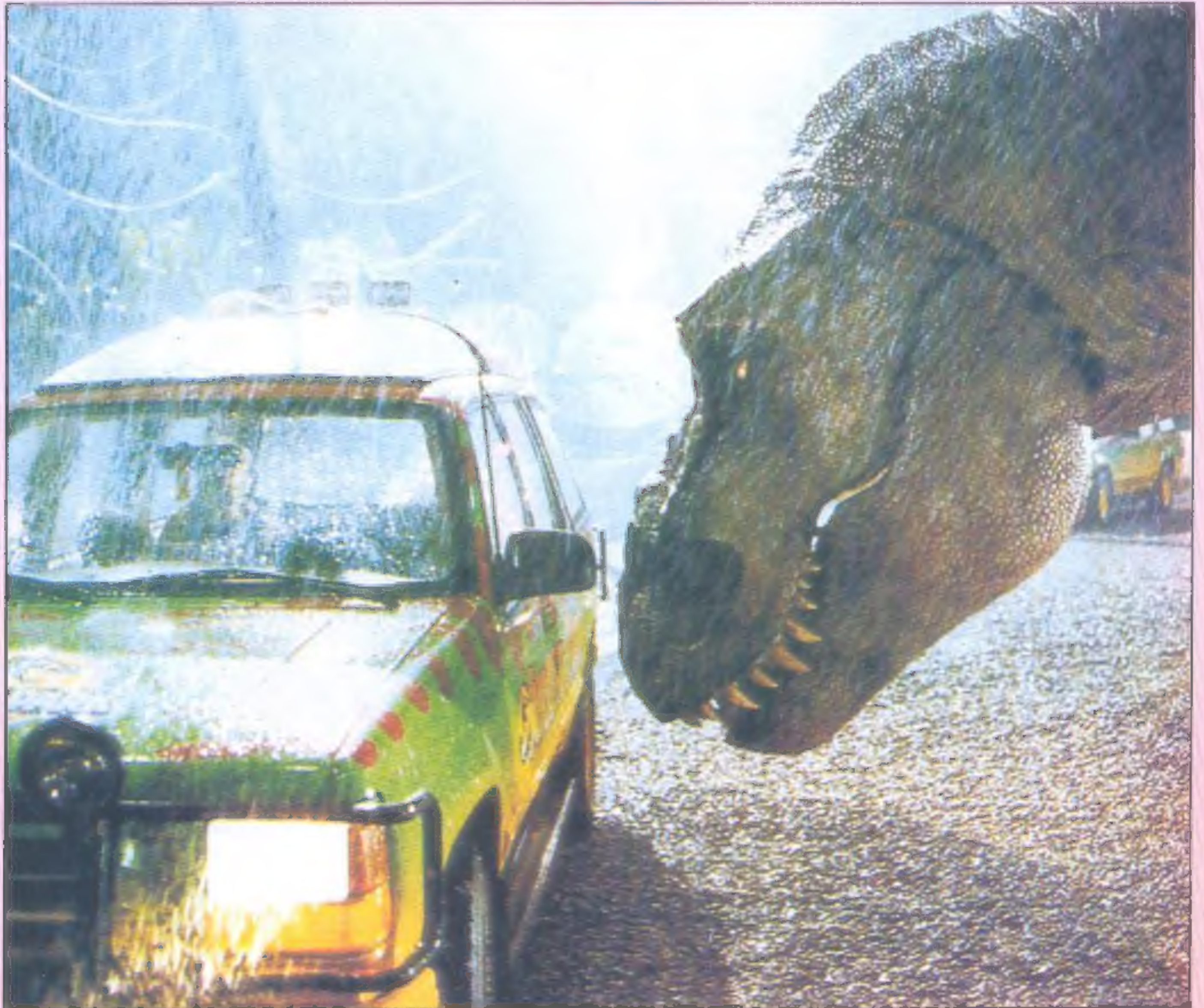
— لقد أثرت شهيتي لرؤية هذا العالم.. هل من الممكن عمل جولة؟

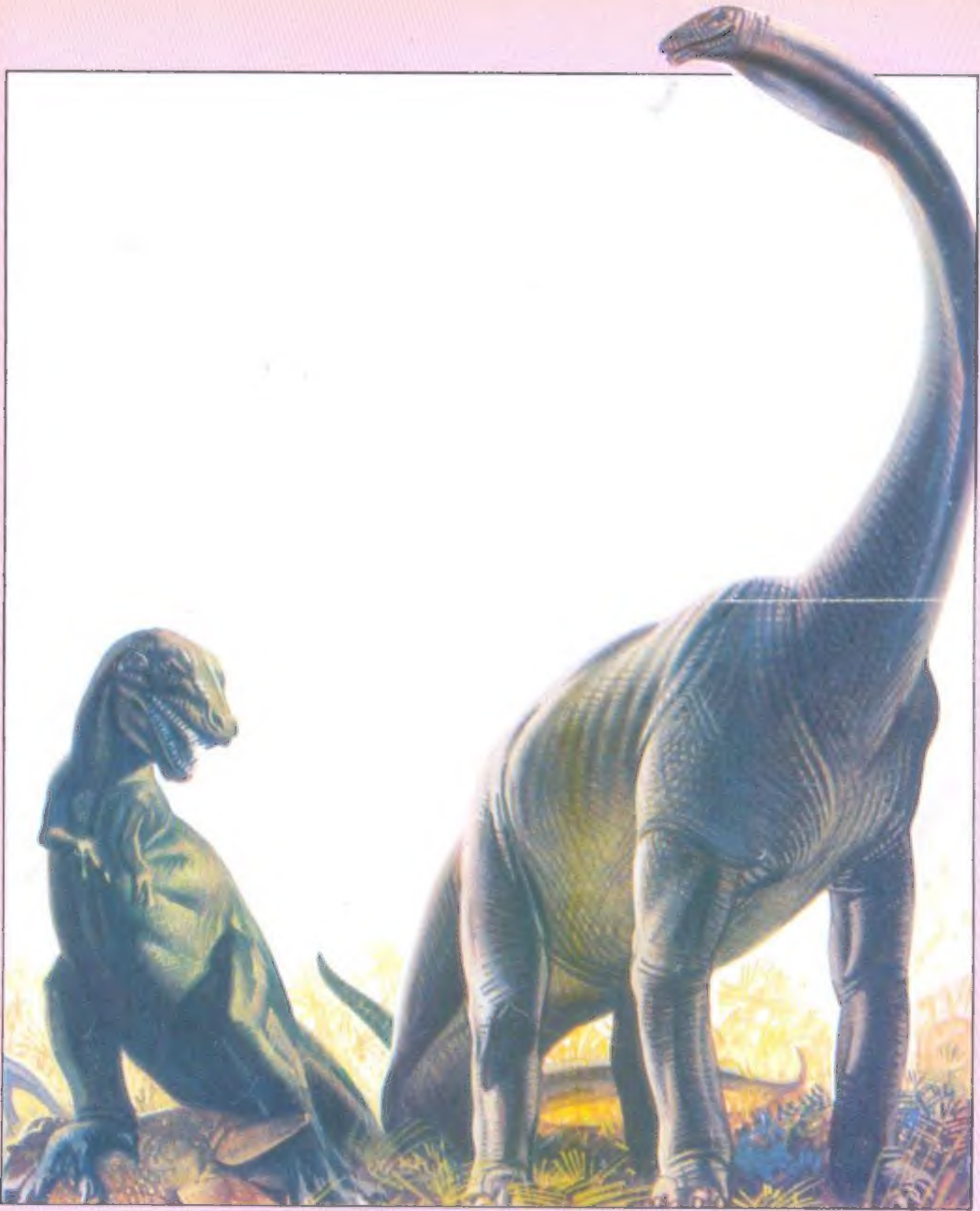
وكانت الاجابة مثيرة للدهشة. فقد قال العالم:
— لقد جهزت لكما دورة.. ويسعدني أن يشارككما القيام بها حفيدي «تيم» بمناسبة عيد ميلاده.. وأخته «لكسي».
بدا كأن الدكتور «هاموند» قد أعد كل شيء لهذه الرحلة الممتعة، المثيرة لكل انتباه. فهامها حفيدها قد جاءا خصيصاً لمشاهدة الديناصور على الطبيعة. ويكونان بذلك

أول من شاهدوا هذه الحيوانات التي اندثرت، لقد تعلما من جدهما أن الديناصورات قد أخذت فرصتها، ذات يوم من التاريخ، ثم انقرضت، وانها ربما تعود للظهور مرة أخرى. ولم تمر سوى ساعات قليلة إلا وبدأت أول جولة في حديقة الديناصورات. كانت هناك سيارة خاصة من أجل هذه الرحلة المثيرة. راح الأربعة يركبونها. وهم يمتنون أنفسهم بمشاهدة ممتعة.

لكن لم يكن أحد يعرف أن الاقدار تخبىء لهم متاعب، لم يعرفها أحد من قبل.

بدأت المتاعب، عقب أن تحركت السيارة داخل الحديقة الواسعة التي لا تكاد تنتهي.. فجأة تفجر صراع حاد بين «هاموند» وبين مهندس الالكترونيات الذي يعرف وحده كيفية ادارة حديقة الديناصورات. فقد أحس المهندس فجأة بأن «هاموند» لا يعطيه ما يستحق من مرتب، وهو الشخص الذي لا يشبع مهما أخذ من مال.. لذا راح يردد في داخل نفسه وهو يتجه الى وحدة التحكم:





بدأ ينهمر في تلك اللحظة بشدة. وبإلها من خطورة. وسط هذه التوصيلات الكهربائية العالية.

فجأة انقطع التيار الكهربائي في الحديقة الجوراسية. عندما راح المهندس يحطم وحدة التحكم وقد انتابه غيظ شديد.

ووجد «جرانت» وزوجته والطفلان أنفسهم في حيرة..

— آه.. سوف أعلمه أن يعطيني حقي.

وبدا كأنه نسي واجبه الانساني، وأن في الطريق الى داخل الحديقة المصممة لتكون على طراز العصر الجيولوجي المسمى بالجوراسي، أربعة أشخاص، منهم طفلان، عليهما أن يبتهجا لبعض الوقت برؤية الحديقة. وهكذا بدأت المتاعب. لم تكن مجرد مجموعة عراقل سرعان ما تمر.. بل هي متاعب حقيقية، خاصة أن المطر

وقفت السيارة أمام سور ضخيم، وقف خلفه أحد الديناصورات العملاقة، من نوع الديلفاسورس. وهو نوع متوحش، ويمكنه أن يهجم على خصومه. هنا قال «جرانت»:

— هذا الديناصور يتحسس الأشياء بقوة حاسة الشم. أحس «جرانت» أن هناك خطراً حقيقياً، وهو يرى السيارة قد توقفت، وهي التي تعمل بالكهرباء. صاح زوجته تتساءل:

— هل سنخرج؟

لم تكن هناك أجابة محددة.. فالمطر ينهمر بشدة.. ولا أحد يعرف الطريق، والجو مظلم.. ولذا أجاب: من الأفضل أن نبقى هنا.

فجأة زمجر الحيوان الضخم، ودفع الأسلاك التي أمامه، وحطم السور الذي انقطعت عنه الكهرباء، ووجد نفسه أمام السيارة الصفراء، وراح يتشممها، أحس أن هناك أشخاصاً ما أمامه يتحركون.. لذا اقترب منهم، بجسمه القوي، ومد رأسه قريباً من نافذة السيارة كأنه يتفحص ما بداخلها.. صاح «جرانت»:

— لا تخافوا.. إنه لا يرانا..

ولكن الحيوان، راح يدفع السيارة برأسه، كأنه يود أن يقلبها، وتسرب الخوف في القلوب أكثر، هنا صاح «جرانت»:

— هيا.. لننتقل خارج السيارة.

لم يكن أمامه سوى هذا، ووسط الحذر الشديد، راح يفتح باب السيارة الخلفي، ودفع بـ «تيم» كي يخرج، لكن الحيوان دفع السيارة بقوة أكثر، وكادت أن تنقلب، صرخت الزوجة، أما «تيم» فقد اندفع بكل قوة يلوذ بالفرار، وراحت أخته خلفه.

أحس «جرانت» بالارتياح. وجاء الدور عليه ليهرب. حاول أن ينطلق بالسيارة

بعيداً. لكن الحيوان

الضخم كان أسرع منه،

فكاد أن يدوس على

السيارة، ويهشمها عن

بكرة أبيها، هنا لم يكن أمام

«جرانت» سوى الافلات بجلده

مع زوجته باي ثمن.

انه حيوان غريب، ومثير للغاية..

فكلما أحس بأن هناك حركة من حوله،

انطلق حولها ونحوها.. ولذا أثارت

حركة السيارة، فاستبد به الغضب وراح

يدوس عليها، حتى جعلها تتساوى بالأرض ولكن «جرانت» وزوجته كانا قد غادرا المكان.

صاح «جرانت» قائلاً لزوجته:

— قفي ولا تتحركي..

وبدا الموقف عصيباً للغاية.

فجأة تحول كل شيء في الحديقة الى مصدر للاشارة الشديدة، فقد انتاب المهندس جنون الانتقام من صاحب الحديقة، وأراد أن يستولي على الأجنة الجديدة التي ستولد ديناصورات ووحوشاً عملاقة.. ولكن يبدو أن أحد الأجنة قد أحس بالخطر، فراح يدافع عن نفسه ثم ضرب المهندس وأسقطه أرضاً فاقد الوعي.

ياإلهي.. لقد تعقد الموقف بشدة.. فهذه الأجنة قد تحررت، وهما هو المهندس قد اختفى. ولن يكون هناك أي وسيلة للتحكم في الحديقة، ولا في مخلوقاتها العديدة الأشكال والأحجام.

وسط هذا الجو المثير، كان الرفاق الأربعة قد تشتتوا، فبينما اختفت الزوجة، انطلقت الأجنة تبحث عن شيء تفترسه. أما الديناصور العملاق فقد أحس أن عليه أن ينتقم ممن حبسوه وراح يبحث عن وسيلته.

أحست الدكتورة «ساملر» بالخطر، وأن عليها أن تفعل شيئاً.. قالت:

— يجب إعادة التيار الكهربائي وإصلاحه.

راحت تتذكر ما قاله لها «هاموند» عن وجود بدائل لمحطات الكهرباء وأنه في كل بقعة توجد وحدة للتحكم في الكهرباء.

في تلك اللحظات كان «جرانت» والطفلان قد تاهوا وسط الحديقة وراحوا يبحثون عن وسيلة للخروج. انها حديقة واسعة، من الصعب الخروج منها دون أن تكون هناك خريطة لذلك.

وعندما حل الصباح كان المطر قد توقف. والديناصور قد اختفى. لعله يبحث عن شيء يحطمه. وبدأت الحديقة مثيرة للدهشة. انها مصممة لتكون نموذجاً حقيقياً لما كانت عليه الحياة في زمن ما قبل التاريخ.



وشاهد الجميع حيوانات ضخمة تنطلق في الحديقة، قال عنها «جرانت»:
— لا تخافوا.. انها غير متوحشة.

وأحس الاخوان بالارتياح، وهما يشاهدان أحد هذه الحيوانات يلتهم النباتات الخضراء، وتذكر «تيم» ما قاله جده أن تلك الحيوانات العملاقة لم تكن تميل الى التهام اللحوم ولكنها كانت تأكل النباتات. لذا اقترب من أحد الديناصورات وراح يربت عليه كأنه يود مصاحبته، فجأة سمع صوتاً غريباً. فارتد مع أخته الى الخلف، ثم التفت الى «جرانت» وقال:

— هل سمعت؟.. إنه يزمجر..

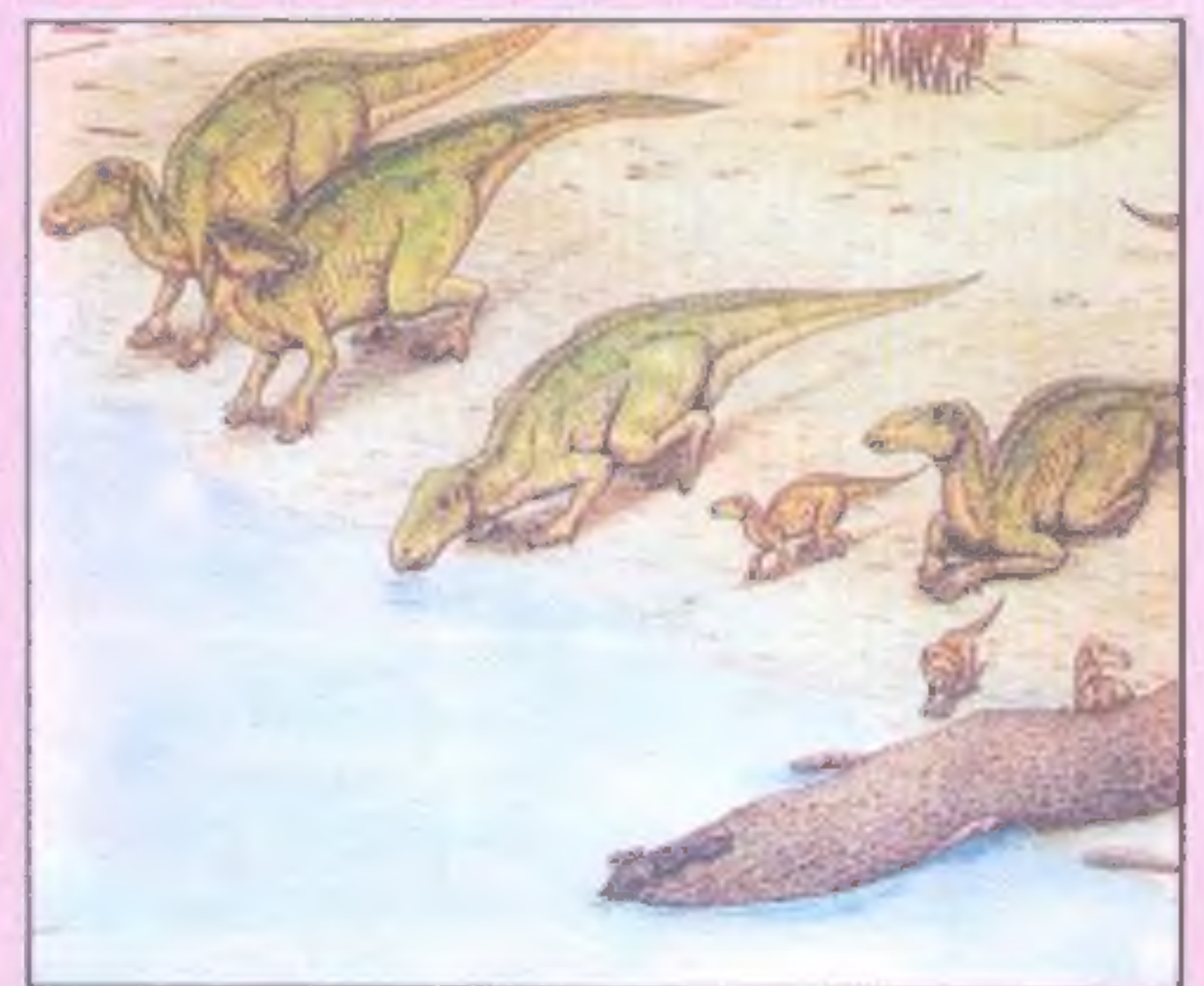
وأحس «تيم» وأخته بأن هناك خطراً.

قال «جرانت» وهو يقترب من الحيوان ثم يلمسه: أه.. انه يئن.. إنه يتألم.

أحس العالم «جرانت» بالاشفاق على ذلك الحيوان الذي أصابته الكهرباء فجعلته يتألم.. وراح يحاول الكشف عليه لمعالجته.. ردد «تيم»:

— انه عملاق.. لكنه طيب.

هنا تذكرت أخته ذلك الحيوان العملاق الذي هاجمهم



بالأمس. وسط تلك الليلة المطيرة المربعة، وأحست أن هذا الديناصور يختلف.. لذا التفتت الى العالم «جرانت» وقالت:

— يجب أن نبحث عن الدكتور ساملر.. انها تعرف كيف تعالجه..

شرد «جرانت» قليلاً، وراح يتساءل: ترى أين توجد الدكتورة ساملر الآن.. ثم نظر الى القضاة وقال:

— علينا أن نجتاز هذا السور.. ونبحث عنها..

وراح ينظر الى السور المكهرب.. وقرر أن يعتليه كي ينتقل الى الناحية الأخرى الأكثر أماناً. ولم يكن يعرف أن الخطر يقترب منه لحظة وراء أخرى.

بينما كان يعتلي السور كانت الدكتورة قد تمكنت في تلك اللحظات من الوصول الى وحدة التحكم الكهربائي في الحديقة. وبدأت تفتح غطاء العلية التي توجد بها مفاتيح التغذية الاحتياطية للمكان كله.

كان «جرانت» قد نجح في تلك اللحظات في القفز من فوق السور السلبي الذي سوف يسري فيه التيار الكهربائي بين لحظة وأخرى، ويمكنه أن يصعق أي جسم يلمسه. لقد نجحت الفتاة «لكسي» في اعتلاء السور وقفزت وراء «جرانت»، أما «تيم» فقد جاء دوره في نفس اللحظة التي داست فيها الدكتورة «ساملر» على مفتاح التشغيل.

يالها من لحظات عصبية فعلاً، فلا أحد يدري حقيقة ذلك الخطر القادم، فقد داست «ساملر» على الزر وسرعان ما سرى التيار الكهربائي في السور. وأصبح من المتعذر على أي كائن أن يجتازه مهما كانت قوته.

لكن، ماذا حدث لـ «تيم»؟

لقد نجح في أن يقفز الى الناحية الأخرى من السور قبل أن تسري الكهرباء في السلك بثنائية واحدة. وهكذا عاد للحديقة الجوراسية بعض من الاتزان فيها. لكن الخطر لم ينته تماماً، بل لعله لم يبدأ حتى الآن.

شاهدت الفتاة «لكسي» مبنى أبيض جميلاً، وسط الحديقة، فصاحت:

— هيا بنا نستريح هناك.

وانطلقت مع أخيها الى البيت.. وكانت المفاجآت في انتظارهما.

لم يكن أحد يعرف أن الأجنة قد نمت بسرعة، وانطلقت الى هذا البيت، كي تسكن فيه.

وما أن أغلق «تيم» الباب خلفه حتى بدأت المطاردات. فقد ظهر ديناصور صغير متوحش راح يتشمم الصغيرين وينطلق وراءهما من أجل أن يلتقطهما.. أطلقت «لكسي» صرخة عالية وأشارت الى أخيها أن يسرعاً بالهرب. وسرعان ما اندفع الاخوان الى غرفة المطبخ البالغة

دخول البيت وكان الجد «هاموند» قد وصل مع الدكتور «ساملر» الى المكان. ووسط هذه المطاردات المثيرة بدأ «جرانت» هو الهروب بأي ثمن من هذا البيت الذي سكنت فيه الحيوانات المتوحشة، بل أيضاً الهروب من الحديقة الجوراسية تماماً. فوجيء «جرانت» بحيوانات كثيرة راحت تقفز فوق الثريا الضخمة محاولة الوصول اليه بعد أن تعلّق هرباً منها. وما أن قفز «جرانت» أرضاً حتى راحت الثريا تتهاوى من أعلى تبعاً لثقل الحيوانات عليها.



كان عليه أن يهرب.. لكن أبداً ليس قبل أن يعثر على الطفلين. فجأة شاهدهما ينزلان من فوق السلم.. صاح: — هيا فالوقت ضيق.

هنا برز من بين الحائط حيوان كاد أن يقرض كتف «تيم» لكنه سرعان ما أفلت وقفز نحو «جرانت» الذي سعى بكل ما لديه من مهارة للخروج من دائرة الحيوانات المتوحشة. كان قد وصل الى الباب فراح يدفع الصغيرين الى الخارج لينجو في اللحظة الأخيرة قبل أن يتمكن منه أحد الديناصورات.

أسرعت الدكتورة «ساملر» تدفع بالفتاة الصغيرة الى الطائرة المروحية التي كانت تنتظرهم. أما الجد «هاموند» فقد عانق حفيده وهو يركب معه الطائرة بينما تمكنت الديناصورات من كسر الباب والخروج الى الحديقة مرة أخرى.

بدأت اللحظات عصيبة.. هنا قفز «جرانت» الى الطائرة قبل أن تحلق في الجو تنجو بركابها من ذلك الخطر المؤكد. وبينما انطلقت الطائرة في الجو تنهد العالم «هاموند» وهو يلقي نظرة على حديقته الجوراسية قائلاً: — كان لابد أن أغير خططي.

وانطلقت الطائرة بعيداً عن الحديقة الجوراسية.

■ النهاية ■



الاتساع.. لكن الديناصور الصغير كان بالغ القوة فراح يدفع الباب يحاول أن يحطمه.. وبدأت قوته كأن أحداً لا يمكنه أن يصدها. لكن فجأة تنبه «تيم» الى أن مثل هذه الأبواب يمكن اغلاقها بالكمبيوتر، حسبما عرف من جده.. فأسرع يضغط على الزر الآلي الذي سرعان ما دفع الباب أمام الديناصور القوي.

لكن الديناصور لم يحس باليأس، بل غضب بشدة من هذا الباب الذي انغلق فجأة فراح يدفعه بشدة واستطاع أن يحطمه.

وما أن دخل المطبخ حتى راح يبحث عن «تيم» وأخته.. وكانا قد اختفيا في أحد الأركان.. لقد تذكر «تيم» أن الحركة تنبه الديناصور، لذا التزم مكانه مع أخته.. وكانت المفاجأة أن الديناصور لم يكن وحده بل امتلأ المكان بالعديد منها مختلفة الأحجام.

راح الديناصور الكبير يبحث عن الصغيرين واستطاع أن يقترب منهما، حاولا أن يكتما أنفاسهما.. وبدأ الديناصور كأنه مصمم على أن ينال من صيده.

فجأة سقط طبق

ضخم الى جوارهما،

فصرخت الصغيرة،

وبدأت المطاردة من جديد

وأسرع الاثنان يحاولان إيجاد

فرصة للهروب.

ووسط هذا الجو الشديد

الاثارة نجح الاثنان في الهرب من فتحة

التهوية وانطلقا للخارج.

ولكن كانت هناك مفاجأة أخرى..

في تلك اللحظة كان «جرانت» قد تمكن من



••• بيزوس (الأرجنتين)



••• اسكيدو (موزمبيق عندما كانت مستعمرة برتغالية)



••• كروزيرو (البرازيل)

هواة جمع العملات الورقية .. على موعد مع:



••• ليك واحد (ألبانيا)



••• جياو (الصين)



••• ١٠ تولا (سلوفينيا)



••• ٣ كريبولانتس (أوكرانيا)



••• دولارات (غويانا)



••• ١٠٠ روبية (إندونيسيا)



••• كيب واحد (لاوس)

■ أسعار البيع ■

[شاملة أجور البريد المسجل]

- الإمارات ٢٥ درهماً • السعودية وقطر ٢٥ ريالاً • الكويت دينار • البحرين ٢٥ دينار • سلطنة عمان ٢٥ ريال • الأردن ٥ دنانير • المغرب ٦٠ درهماً • تونس ١٠ دنانير • مصر ٢٠ جنيهات • اليمن ٢٠٠ ريال • بقية الدول ٧ دولارات أو ما يعادلها •

المجموعة رقم ٩

تضم هذه المجموعة

المختارة (١٠ عملات)

ورقية أصلية من: البرازيل،

الأرجنتين، غويانا، أوكرانيا، سلوفينيا،

ألبانيا، موزمبيق، أندونيسيا، الصين، لاوس.

[احرص على ترائها الآن..]

الكمية المعروضة محدودة]

أرغب في شراء مجموعة العملات الورقية رقم «٩»

الاسم:

العنوان كاملاً:

أرفق مع خطابي مبلغ:

٢٥

درهماً فقط!

للمجموعة

الواحدة



عائلة ماجد ترحب بك تفضلوا لي أسيرة التحرير

- * أكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها.
- * يمكنك أن تساهم في باب واحد أو أكثر..
- * أرسل هذه الإستمارة بالبريد داخل المظروف.
- * العنوان: ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة ماجد

«بين ماجد وأصدقائه»

أكتب سؤالاً واحداً فقط
تريد أن توجهه الى عائلة ماجد

الاسم:

تاريخ الميلاد:

المدرسة:

الهوايات:

العنوان:

الصف:

شعارك:

زيارات متبادلة

كيف تشترك في برنامج الزيارات المتبادلة؟

الصق
صورتك
هنا

هل تسابع ما ينشر في باب «من الخليج الى المحيط»... حول تبادل الزيارات. الفكرة ببساطة أن تقبل استضافة أحد الأصدقاء في بلدك عدة ايام، في مقابل أن يستضيفك هو فيما بعد في بلده. انها فرصة لزيادة التقارب بين أبناء الوطن العربي. اذا كنت ترغب في المشاركة في هذا البرنامج.. ارسل بياناتك وصورتك مسورا.

البيانات المطلوبة يمكن ان تعرفها اذا قرأت ركن «زيارات متبادلة» في هذا العدد.

أرشف هذه النكاحية

للمنشر في باب



مكتبة

والكتاب

وجميع

* يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية:
«باقلام الأصدقاء»، «أنا عندي مشكلة»، «صفحة من مذكراتي»،
أو أي أبواب أخرى.

اكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

[]

هواة الطوابع والعملات

اكتب أخبار الطوابع والعملات
الجديدة في بلدك.. ارسل نماذج
من الطوابع اذا توفر لك.



بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد نواز

التمور..

تتميز التمور بارتفاع قيمتها الغذائية.. إذ تحتوي على نسبة ٥٤٪ من السكر، و٧٪ من البروتين، كما أنها غنية بفيتامين (أ)، ويوجد بها الكالسيوم والحديد والفوسفور.. ومعادن أخرى ضرورية للجسم. دارين حازم حلمي مدرسة بلقيس دبي - الإمارات

فضائل.. وثمار

لكل فضيلة ثمرة تدل عليها.. فثمرة الايمان العمل، وثمره العلم الايمان، وثمره الاخوة التراحم، وثمره الاخلاص الاستقامة، وثمره الجهاد التضعية، وثمره الزهد الكرم. حسن حاتم غانم مدرسة عقبة بن نافع الخبر - السعودية

مصاص الدماء

قد يعتبر البعض أن مصاص الدماء.. كائن خيالي لا وجود له. لكن ثبت أن هناك مصاص دماء حقيقياً.. هو نوع من أنواع الخفافيش الموجودة في أمريكا الوسطى والجنوبية.. ويتغذى بالدم فقط من بعض الثدييات والطيور الكبيرة، حيث يقوم بهرج الضحية أثناء نومها.. ويبتلع دماءها.. وهو خطر جداً، بالإضافة لكونه يسبب فقر

الدم.. فإنه يسبب أمراضاً أخرى كحمى القُرس والكلَب! عنتر علي الأهجري مدرسة الفلاح صنعاء - اليمن

رسالة مفتوحة

صديقي «ماجد».. لقد سلمني ساعي البريد مظروفاً، وحين فتحتُه وجدت فيه مبلغ ٥٠ درهماً.. جائزة فوزي بمسابقة القصة القصيرة، ومظروفاً آخر وجدت فيه بطاقة المدرسين الخاصة بأخي. لم تفرحني الجائزة.. قدر فرحي بهذه العاطفة الجميلة النبيلة التي تحملها لكل أصدقائك.. لقد كانت هديتك برهاناً على صدق ولائك، وخالص ودك وحبك لكل أصدقائك. لقد غمر السرور نفسي، لأنني شعرت أن لي في هذه الدنيا صديقاً وقيماً، يُعني.. فما أسعدني بك. وإن أنا شكرت هديتك فإنما أشكر القلب المحب الذي منحني إياها.. وإني لانتظر ساعة لقاءك يوماً ما لاستمتع بالحديث معك عن قرب. سالم عبدالله بومندر مكة المكرمة - السعودية

من أمثال العرب

● «كان على رؤوسهم الطير».. ويُضرب في حالة الهدوء والسكون في مجلس. ● «رجع يُخفي حُتَيْن».. ويُضرب في حالة الخيبة والفشل عند فعل شيء. ● «جراؤه جزاء سنمار».. ويُضرب لمن يُحسن في عمله، ويُكافأ بالإساءة اليه. ● «خذ الرفيق قبل الطريق».. ويُضرب لمن يُسافر ولا يستعين برفيق.. والهدف منه اختيار الرفيق في السفر، ودقة الإعداد لرحلة السفر. ● «إنك لا تجني من الشوك العنب».. ويُضرب لمن يصرحو المعروف من غير أهله، ولمن يعمل الشر وينتظر من ورائه الخير. عمرو علي الفوال مدرسة ميت غمر الثانوية ميت غمر - دقهلية - مصر



● علي فضل ابو ظبي [الإمارات]

كُتب.. وقراءة

قيل في الصين: «أنت لا تستطيع أن تفتح كتاباً من الكتب، دون أن تتعلم منه شيئاً». وقيل للمفكرات: «أما تخاف على عينيك من إدامة النظر في الكتاب؟» قال: أنا سمعت أن العقل ينمو دون كتاب.. فقل عليّ ما شئت! رياض حالوب غانم مدرسة خليفة طلال الرفقة - الكويت

الحذاء القديم

سطا «صموئيل أوجالجو» على محل لبيع المجوهرات في ميامي بالولايات المتحدة.. وخبا غنيمة وهي مائة وستون مائة.. في منزله داخل حذاء قديم. وبعد أيام من هذه الحادثة، جمع والده بعض الثياب المستعملة.. ومن بينها هذا الحذاء القديم.. وقدم كل ذلك إلى ملجأ بالمدينة! هذا العمل، كُلف (صموئيل أوجالجو) غالباً.. كلفه حريته، إذ ما لبث أن ألقى القبض عليه!! تانيا زهيري بيروت - لبنان



● سامي محمد قائد صنعاء [اليمن]



● محمد صبور الفيوم [مصر]



● عمرو إبراهيم العين [الإمارات]



● اشرف عبداللطيف سماهيج [البحرين]



● عارف مسابل جدة [السعودية]



● ناصر سليم سلطنة عمان [سلطنة عمان]



● محمود عبد الحميد بني سويف [مصر]



● الحميد فيصل مراكش [المغرب]



● أحمد بسام الأردن [الأردن]



● ياسر ناصر سوريا [سوريا]



● عبدالله التوكلي الرميثية [الكويت]



● عبدالرحمن عبد الحميد القاهرة [مصر]



للبخلاء فقط!

مجلة «التابوت» جازيت..
مجلة خاصة بالبخلاء والمدققين.
يبلغ عدد المشتركين فيها حالياً
أكثر من ٦٠ ألف مشترك. ثمن
الاشتراك فيها ١٢ دولاراً في
السنة.

تتصحح المجلة قراءها كيف
يوفرون ويحتفظون بالقروش
الابيض لليوم الاسود. ومثال
ذلك: لا تشغل نشافة الغسيل
الكهربائية.. وأنشر غسيلك على
الحبل. لا ترم أكياس النايلون
التي تضع فيها الاكل في
الثلاجة.. بل اغسلها واستعملها



● بسرا يحيى الدين
هجمان [الإمارات]

عادل عبد الحميد محمد
مدرسة عبدالرحمن الداخل
المنامة - البحرين

ثانية. لا تشتتر الطلوى من
السوق.. بل إصنعها بنفسك!
المجلة تصدر شهرياً في
الولايات المتحدة، ويتوقع زيادة
عدد المشتركين فيها الى أكثر من
٨٠ ألف مشترك بنهاية عام
١٩٩٤

محمد عبدالرحمن البرماوي
الرياض - السعودية

هل تعلم؟

- متوسط عمر الزرافة ٣٠ سنة.
- متوسط عمر الفار ثلاث سنوات.
- أمريكا الجنوبية هي الموطن الأصلي للطماطم والبطاطس.
- يمكن رؤية قوس قزح اثناء الليل.

عادل عبد الحميد محمد
مدرسة عبدالرحمن الداخل
المنامة - البحرين



جائزة الأسبوع

فاز بجائزة هذا الأسبوع..
وقدرها ١٥٠ درهماً الصديق
عبدالله مبارك آل مبارك -
السعودية - رأس تنورة -
ص. ب: ٤٠٩٦.

لم أتردد لحظة واحدة في
ترشيحه لهذه الجائزة
لسببين:

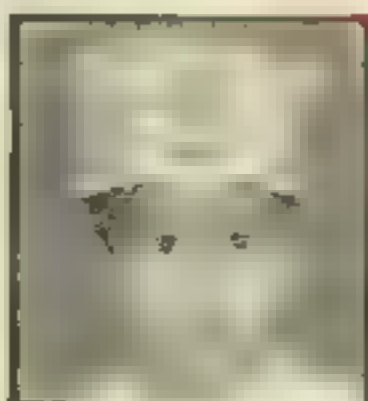
السبب الأول: تفوقه
الدراسي وحصوله على
الترتيب الأول على مدرسة
صفوى المتوسطة، ويؤكد
ذلك شهادة رسمية بتوقيعه

من أمثال الشعوب

- خير مرآة ترى فيها نفسك..
هي عاكس.
- «مثل صيني»
الذي لا يعرف شيئاً.. قد
يعرف شيئاً آخر.
- «مثل كيني»
عبدالكريم علي قاسم
صنعاء - اليمن



● زينة حسن أحمد
ابوظبي [الإمارات]



● أحمد سالم
سلطنة عمان



● داية سالم
رأس الخيمة [الإمارات]



● سلام عبدالحميد
القاهرة [مصر]



● فهد الدويلة
الكويت [الكويت]

الاستاذ مرقضى السادة مدير
المدرسة.

السبب الثاني: انه
بصفته متدوياً لماجد - أعد
تقريراً ممتازاً عن توزيع
المجلة في مدينته بأكملها. زار
أهم مراكز التوزيع في مدن
العمال والبيضاء والشمال
وشارع الملك خالد.. من
المراكز التي زارها:
سوبرماركت الناصرة، مكتبة
الأمانة، مركز السلطان.
الجمعية الخيرية، مكتبة
اليوسف، مركز خدمة
الطالب، مكتبة جابر، مكتبة
بلال، مكتبة افتح ياسمسم،
مكتبة المرزوق وغيرها.

مجهود طيب يستحق
التقدير..
● سوف ارسل له الجائزة
بالبريد بعد ٦ أسابيع.

شخصيات أضاءت الدنيا

- أرسطو: أحد فلاسفة اليونان
القدامى، كان له أثر في الفكر
الانساني.
- أفلاطون: أحد فلاسفة
اليونان القدامى، كان ذا نزعة
مثالية في الحياة.
- ابن سينا: عالم إسلامي..
استهواه الطب، من أبرز كتبه
«الشفاء».
- جاليليو: عالم إيطالي.. كان
أستاذاً للرياضيات وصمم أول
تلسكوب.

يارا السعيد عبدي
مدرسة دمرو الثانوية
كلر الشيخ - مصر



● ماهر جاسم بطاح
الزور [سوريا]



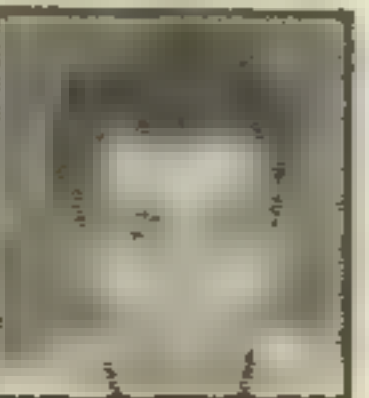
● بنعبدالله خالد
[المغرب]



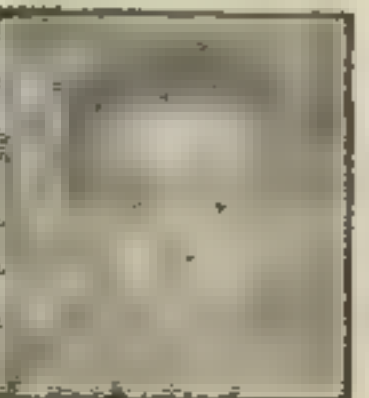
● محمد سعيد أحمد
سلطنة عمان



● مريم أحمد
القاهرة [مصر]



● شميل عبدالرحمن
اب [اليمن]



● مالك مسعود
صفاقس [تونس]



● ايمان عبدالكريم
[سوريا]



سابع خدش به..
قبل النوم: لذة الأمل والتوقع
الसार

وأثناء النوم: لمن تطيب له
الأحلام، فيتمنى لو طال نومه
لتستمر أحلامه.

وبعد أن يستيقظ: وهي لذة
الراحة.. لذة إرواء الظمأ.

ابتسم المعلم اعجاباً، وقال:
إن جائزتك مضاعفة.. لك مائتا
ليرة بدل المائة.. وصفق الطلاب
لزميلهم.. الذي دعاهم بدوره إلى
حفل صغير بالفصل حضره
المدير والأساتذة.

محمد مهدي الطويل
حماة - سوريا

معلوماتك..

● أحب الألوان إلى العين..
الأخضر والأزرق والأصفر. أما
اللون الأحمر فهو متعب للعين
لأنه يُنبه الأعصاب.. لذلك
اختيرت ألوان التنبيه كإشارات
المرور ومصابيح السيارات
الخلفية.. حمراء!

● أكبر حفرة في العالم هي منجم
الماس في كمبلي بجنوب أفريقيا،
إذ يبلغ محيطها ميلاً، وعمقها
١٢٢٥ قدماً. أنتج هذا المنجم
٦٤٠٤ أرتال من الماس قبل أن
يُهجّر عام ١٩١٤م.

● أول من اخترع القطار الذي
يسير بالبخار.. الإنجليزي
جورج ستيفنسون.. وكان
يسبق القطار رجل يجري يُنذر
الناس بقدم القطار!

هبة طلال عبيد
حولي - الكويت

لذة النوم

جمع المعلم طلابه، وقال لهم:
سامح مائة ليرة لمن يجيب
إجابة صحيحة عن هذا السؤال:
متى يجد المرء لذة النوم. قبل
النوم.. أم أثناءه، أم بعد أن
يُصحو؟

تسابق الطلاب إلى الإجابة
طمعاً في الجائزة..

أجاب واحد منهم: يجد لذة
النوم قبل أن ينام.

ضحك المعلم، وقال: كيف
يشعر المرء بلذة شيء لم يحصل
عليه بعد؟

أجاب الثاني: بل يجدها أثناء
النوم؟

قال المعلم: كيف يجد النائم لذة
وهو من دون وعي؟

أجاب الثالث: بل يجدها بعد أن
يُصحو من نومه!

قال المعلم: وكيف يجد المرء لذة
شيء.. قد انتهى؟

خيم الصمت على القاعة..
حتى رفع أحد الطلاب يده

استنذاناً في الكلام. وقال:
— يجد المرء لذة النوم قبل أن
ينام، وهو نائم، وبعد أن يُصحو.

وأضاف قائلاً: إنها لذات
ثلاث مختلفة، يتميز كل منها

اعتقد القاضي أن المتهم
يسخر منه، بل أن الصحافة
المحلية هناك تنذرت على القضية!
وبعد ثلاثة أسابيع، استيقظ
سكان مدينة جلاسكو
الاسكتلندية على هزة أرضية
الحقت أضراراً كبيرة بأبنية
المدينة!

الجدير بالذكر هنا، أن
الهزات الأرضية نادراً ما تحدث
في أي من الجزر البريطانية!
خالد فالح محمد الدوسري
الدوحة - قطر

أفضل الرجال

● سئل حكيم: أي الرجال
أفضل؟

قال: الذي أنا حاورته.. وجدته
حكيماً، وإذا غضب.. كان حكيماً،
وإذا ظفر.. كان كريماً.. وإذا وعد
أوفى بوعده.. وإن كان الوعد
عظيماً.

محمد حسن أمين
بورسعيد - مصر

الهزة الأرضية

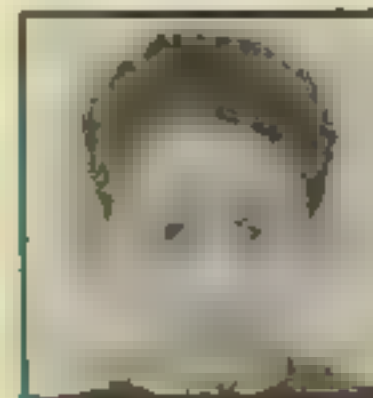
في الرابع من شهر ديسمبر
عام ١٩٧٨م ألقى القبض على
الاسكتلندي «ادوارد بيرسون»
بتهمة تهريبه من دفع ثمن تذكرة
القطار الذي استقله من مدينته
في أقصى مناطق اسكتلندا..
ليذهب إلى لندن.

وعندما سأله القاضي في
المحكمة عن سبب تهريبه من دفع
ثمن التذكرة، أجاب:

— «كنت مسرعاً في طريقي إلى
لندن، لأنذر وزارة البيئة هناك
بأن هزة أرضية ستصيب مدينة
جلاسكو قريباً».



● هدى إبراهيم
[الإمارات]



● عدنان أحمد
وجيدة [المغرب]



● إيمان عبد الحميد
القاهرة [مصر]



● انور عدنان
عمسان [الأردن]



● سلطان محسن
[سلطنة عمان]



● صالح يوسف
[البحرين]



● كوثر إبراهيم
الدعية [الكويت]



● نجوى محمد صابر
للنمورة [مصر]



● أركيله محمد
أكادير [المغرب]



● مختار عبد الحفيظ
الحديدة [اليمن]



● حموش حنان
البيضاء [المغرب]



● نسرین نصر الدين
الباحة [السعودية]



● أحمد خليل
اللاذقية [سوريا]



● منال حسنين
للنمورة [مصر]



● محمد عمر حميد
الدمام [السعودية]



● عبيد قاسم
صنعاء [اليمن]

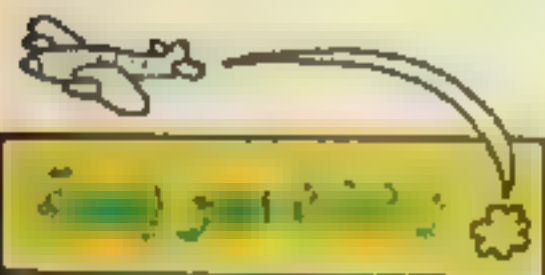
تاريخ ميلادي

- ولدت يوم ٢٠ سبتمبر عام ١٩٨٦ ميلادية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.
- آبة وليد الروح
مدرسة الجاهلي للبنات
العين - الامارات
- يوافق يوم السبت ١٦ من المحرم عام ١٤٠٧ هجرية.

- ولدت يوم ١٥ من شوال عام ١٤٠١ هجرية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.
- منار عبدالعزيز
مدارس منارات جدة
جدة - السعودية
- يوافق يوم السبت ١٥ أغسطس عام ١٩٨١ م.

درهم الامارات

- ماهي فئات درهم الامارات؟
- جواد اسماعيل موسى
الكلية العلمية الإسلامية
عمان - الأردن
- فئات درهم الامارات تبدأ بالدرهم الواحد وهو عملة معدنية.. ثم بعملات ورقية فئة: ٥، ١٠، ٥٠، ١٠٠، ٢٠٠، ٥٠٠ درهم.



- احمد حمزة - ابو ظبي [الامارات]:
- مرحباً بك.. وبمساهماتك.
- وفاء عبدالهادي - الدوحة [قطر]:
- شكراً على تقديرنا لنا.
- هيثم محمود نورالدين - القاهرة [مصر]:
- لا بد من إرسال الصورة.
- سعاد علي - نابال [تونس]:
- سأشكر مساهمتك في عدد قريب.



العام الجديد

- اهنيء أسرة «ماجد» بالعام الجديد للمجلة.. وكل عام وأنتم والمجلة بخير.
- سهيلة ثاني المهري
ببي - الامارات
- شكراً على التهنئة الرقيقة.. وكل عام وأنتم وكل اصدقاء «ماجد» في كل مكان في وطننا العربي بخير.. وآلف خير.



- ما رأيك في مقامرة جديدة في الأدغال؟
- رشيد محمد الحميري
مدرسة ابن رشد الاعدادية
ابوظبي - الامارات
- في الأدغال؟.. يا لطيف اللطف يارب.. إسبقني أنت الى هناك لتمهد لي الطريق!

أبواب وأبواب

- ماهي الأبواب التي يمكن للأصدقاء المساهمة فسي تحريرها؟
- سيد مجيد سيد
سترة - البحرين
- جميع الأبواب بلا استثناء.

فضولي..

- لماذا يتدخل «فضولي» في كل شيء؟
- حمزة موسى باقر
مدينة قابوس الخاصة
روي - سلطنة عمان
- لأنه فضولي.

عيد ميلاد سعيد



الأربعاء:

- بنعبدالله خالد - مدرسة القيس - شارع المقاومة - المغرب.
- سيف حمدان الربيعي - مدرسة سيف بن سلطان - عبري - سلطنة عمان.

الخميس:

- مصطفى محمد احمد - مدرسة عمر بن الخطاب - شارع عمان - مصر.
- عمار محمد موسى - مدرسة التطبيقات النموذجية - عمان - الأردن.

الجمعة:

- احمد ابراهيم كامل - مدرسة اليحر المشتركة - العيسن - الامارات.
- الحسن انور - مدرسة الفاطمة البرقاوي - البيضاء - المغرب.

السبت:

- مروة عبدالمك - مدرسة الفزعة المشتركة - ضاحية عبدالله - السالم - الكويت.
- عبدالقادر التمسسماني - مدرسة مالك بن أنس - طنجة - المغرب.

من دول مجلس التعاون

- أريد مراسلة فتاة من دول مجلس التعاون.
- ناعمه احمد هلال
مدرسة أم القيوين الاعدادية
الامارات - أم القيوين - ص. ب: ٩٣١

- اقرأ صفحة هواة التعارف لتختاري منها الصديقة التي تودين مراسلتها، كما نشرت عنوانك لتراسلك أي صديقة ترغب في ذلك.

نرسل المئات يومياً

- متى تُرسل بطاقة المندوبين الى الأصدقاء الذين يطلبونها؟
- موزة سعيد العلوي
جامعة السلطان قابوس
مسقط - سلطنة عمان
- علي عبدالرسول بشر
مدرسة المحرق الثانوية الصناعية
المحرق - البحرين
- البطاقات تُرسل بالدور.. نحن نعد ونرسل يومياً مئات البطاقات للأصدقاء.

بالخطأ..

- هل تصلك رسائل بالخطأ.. وكيف تعيدها الى أصحابها؟
- نبعة الطعيمي
مدرسة التربية النموذجية
الرياض - السعودية
- أحياناً تصلني مثل هذه الرسائل.. وأعيد لها مرة أخرى الى مكتب البريد.. ليعيد إرسالها الى أصحابها.



- من الصديقة: منار العيسوي - اليمن - صنعاء - مكتب البريد المركزي - ص. ب: ٢٩٢٤٦ - إلى الصديقة: هدى عبدالعزيز خليل - جدة - السعودية.
- أرجو مراسلتي على عنواني من جديد.. فبعد عنوانك مني، وأنتظر رسالتك بسرعة.

الحرب الفيتنامية

● ما قصة الحرب الفيتنامية؟

هيلم نصر الزعترى
لثانوية رفيق الحريري
صيدا - لبنان

● هي حرب نشبت في فيتنام، بين الفيتناميين والقوات الفرنسية أولاً (١٩٤٦ - ١٩٥٤). ثم بين فيتنام الشمالية من ناحية، وفيتنام الجنوبية تساندها القوات الأمريكية من ناحية أخرى (١٩٦٥ - ١٩٧٣).

واخيراً بين فيتنام الشمالية وفيتنام الجنوبية (١٩٧٣ - ١٩٧٥). انتهت في ٣٠ أبريل ١٩٧٥ باستسلام فيتنام الجنوبية.



بي حيدر
واصدقائه

● هل يساعدك أن تستعين بخبرتك، أجهزة الشرطة الدولية؟

محمد منار شقفة
مدرسة عثمان العوراني
حماة - سوريا

● أنا جاهز.

مبادلة..

● لدي أعداد من مجلة «ماجد» زائدة، تحمل أرقام (٧٦٣، ٧٦٤، ٧٦٦، ٧٧١، ٧٧٣). أريد مبادلتها مع صديقات فقط.. بأي من إصدارات «ماجد».. فمن تركيب في التعارف والمراسلة والمبادلة.. فلتراسلني على عنواني.

زيق محمد الفارسي
مدرسة الخنساء الثانوية للبنات
صور - سلطنة عمان

● أود مبادلة أحد الأعداد أرقام ٧٦١، ٧٦٢، ٧٦٣، ٧٦٤، ٧٦٥.

مقابل العدد رقم ٧٦٨.
عبدالقادر شمعون
مدرسة محمد شكري حكيم
سوريا - اللاذقية - ص. ب: ٤١١

الإمارات

● عبدان أحمد البشري
[المعهد الديني - دبي]
● بشار وليد السروح
[ثانوية خالد - العين]
● محمد سليمان
[الإمام الشافعي - دبي]
● محمد محمد سالم
[القبوع - العين]
● مريم عبدالله
[زبيدة الابتدائية - زعاب]
● فيصل محمد سالم
[حذيفة بن اليمان - ابوظبي]
● وليد خليل سلامة
[الروافد الخاصة - ابوظبي]
● ناعمة حميد سالم
[امانة بنت الحارث - ابوظبي]

السعودية

● أحمد يحيى عليم
[ثانوية بيضة - جيزان]
● بدر إبراهيم الفريخ
[المتوسطة الثانية - الرياض]
● نواف محمد الدولة
[منارات الشرقية - الدمام]
● عبدالمجيد خلف
[أبي العليب المتنبي - المدينة]
● موسى عامق العنزي
[متوسطة السديرة - سكاكا]
● مرزوق محمد الجوفي
[الحصان الأهلية - الظهران]
● نبيل عبدالمطلوب
[طارق بن زياد - رابغ]

سلطنة عمان

● حسن اسماعيل الريامي
[مدرسة سلطان - نزوى]
● سيف يعقوب سيف
[مدرسة ابن النظر - سمائل]
● اسعد سعيد حميد
[مدرسة ابن النظر - سمائل]
● علي مرمون أمين
[مدرسة سلطان - نزوى]
● محمد خليفة النخيلي
[المرتفع الاعداية - عبري]
● بدر برويش عيسى
[روى الثانوية - روى]
● عمر سالم سيف
[موسى بن نصير - السيب]
● مهسا البشيري
[مدرسة الخليلي - مسقط]
● سالم حميد مبارك
[عمر بن الخطاب - ازكي]
● محمد يوسف الشعيل
[محمد بن بركة - نزوى]

مصر

● محمد جلال السيد
[حسن كامل - البحر الأحمر]



● أحمد جلال السيد
[حسن كامل - الغردقة]
● محمد كمال الدين
[الثانوية العسكرية - الدقهلية]
● إسلام رمضان مخلوف
[معزم بك - الاسكندرية]
● نهى إبراهيم زيدان
[ثانوية الزقازيق - الزقازيق]
● أحمد محمد حسن
[الأيوبية الاعداية - الدقهلية]
● نهال محيى الدين
[سراى القبة - القاهرة]
● عمرو محمد شعبان
[العائلة المقدسة - طوان]
● محمد فاروق للنشأوى
[البدر لوى الاعداية - سمند]
● بسمة نبيل شاكر
[الشيماء الاعداية - القاهرة]
● فكري نصر الله
[مشنا الثانوية - قنا]
● أميرة عبده فديهد
[الروضة الثانوية - مياط]
● هشام واصل السيد
[النقراش الاعداية - القاهرة]
● محمد عبد العزيز
[علي مبارك - جنوب سيناء]
● طارق محمد محمد
[مدرسة النصر - السويس]
● محمد مصطفى سعد
[الثانوية المشتركة - المنوفية]
● محمد عبدالله
[البحر شين الثانوية - الجيزة]

المغرب

● اعبداء رشيد
[المدرسة الاعداية - الحايبر]
● العلي عيسى
[مدرسة العيون - العيون]
● القطراني يحيى
[ابن زيدون - الزرقطوني]
● طسراف عماد
[مدرسة السعديني - السوق]
● إبراهيم التسمولي
[الإمام علي - القفيرات]
● مشبك محمد
[ابن ياسين - سميت]

● أيمن سي فاطمة
[اعدادية سمارة - تابركت]
● القاسمي طارق
[حمان الخطواكي - سلا]
● سعيد السروسي
[حي البوغان - طنجة]
● ايكران محسن
[اعدادية صخر - المخفي]
● عجاج عبد العزيز
[المختار السوسي - أغادير]
● الحمزاوي عبدالسلام
[الكريم الخطابي - طنجة]

اليمن

● فؤاد لطفي أحمد
[مدرسة جمال - صنعاء]
● هشام محمد يحيى
[مدرسة خاليد - اب]
● فتحي كرامة عامر
[المدرسة الثانوية - حضرموت]
● صبري عبدالله
[المعهد الفني - حضرموت]
● بثينة بدر الدين
[المعهد التقني - صنعاء]
● علي بدر الدين
[المدرسة الأهلية - صنعاء]
● محمد عبدالملك
[النهضة الثانوية - اب]
● خالدون أحمد عمر
[مدرسة عائشة - ابين]
● وجدي عبدالدايم
[الشعب الثانوية - تعز]

سوريا

● رافت رفاعي
[اعدادية الأمن - حلب]
● جميل عيسى
[شكري حكيم - اللاذقية]
● سيف الله حمادي
[معهد حلب العلمي - حلب]
● جمال حساج قدور
[ثانوية التجارة - ادلب]
● محمد اتس الرباط
[محيى الدين داود - دمشق]
● شافع حقي
[مدرسة تشرين - القامشلي]

الأردن

● فليبي نبيل الصايغ
[الوطنية الأرثوذكسية - عمان]
● أيمن فؤاد ياسين
[المنهل العالمية - عمان]
● خالد فاروق خميس
[ذكور القاج الاعداية - عمان]

الأسبوع القادم نتابع

نشر أسماء المندوبين





مندوب ماجد لكل مكان



رحلة.. لا تنسى

● الشارقة - كلباء - قاطمة عبيد:
نظمت اللجنة النسائية
بجمعية الاصلاح بالفجيرة رحلة
للتلميذات الى إحدى المزارع،
شاركت فيها مدرسة الشفاء
ومدرسة الانصارية وغيرها من
المدارس. خلال الرحلة استمعنا
الى ارشادات دينية وأدبنا
الصلوات وشاركنا في مسابقات
جميلة. كانت رحلة لا تنسى.

لا تكفي..

● سوريا - ادلب - فاضل صواب:
قال لي السيد طريف
عبد الجواد صاحب إحدى
المكتبات.. انه بدأ توزيع مجلة
ماجد منذ عام ١٩٩٢. أضاف:
ان عدد النسخ التي تصله.. لا
تكفي الاعداد المتزايدة من القراء.

التلاميذ يسألون..

والأطباء يجيبون

● سلطنة عمان - الأشخرة - صالحة
سالم عبدالله:
في إحدى الدورات الصحية
التي أقيمت تحت اشراف
الاستاذة سونيا عثمان، مسئولة
العلاقات العامة بالمدرسة.. طرح
التلاميذ العديد من الاسئلة
الطبية. اجاب عليها الاطباء
المشاركون بالندوة، وهم
الدكتور خميس بن راشد
الكاسبي - مدير مستشفى
بلاد بني بوعل، والدكتور عثمان
والدكتور مصطفى عفيفي.
دارت الندوة حول الصحة،
وسبل المحافظة عليها، ومسببات
الامراض الخطيرة، وكيف
تجنبها. وقد اشار الدكتور
خميس الى شعار منظمة الصحة
العالمية الذي يقول: «رفقاً
فالحياة أغلى من أن نضيعها في
العنف والتهاون».



مطسء.. ووفءاء

● ابو ظبي - مندوب ماجد:

انتهزت الصديقتان عطاء ووفاء ابراهيم راشد فرصة اجازة نصف
العام الدراسي، فقامتا بزيارة لمجلة ماجد.. كانت فرصة لهما للقاء
أسرة المجلة، والاستفسار عن كل ما يهمهما، وإبداء الرأي حول
الأبواب المفضلة لديهما.. وفي نهاية الزيارة التقطت لهما الصور
التذكارية.

عالم آثار هولندي

الحضارة العربية عريقة جداً

● الرقة - سوريا - واقد فيصل حفي:

في متحف طه الطه بالرقة، وتحت عنوان «تعمية لعالم الآثار
الهولندي» أقيم معرض للوحات الفنان بيتر اكرمانز - رئيس البعثة
الهولندية - كان لي معه هذا اللقاء:

● في سلم الاولويات أين تضع الحضارة العربية؟

— من الاكتشافات الأثرية، ومن خلال معلوماتي، اعتقد أن الحضارة
العربية عريقة جداً، وهي مهد الحضارة القديمة والحديثة.

● ما نصيحتك لمن
يرغب أن يكون عالم
آثار؟

— الاهتمام بالدراسة
والاطلاع والبحث في علم
الآثار.. وتنمية ذلك
بالتخصص من خلال
الالتحاق بالكليات
المتخصصة.



الاجابية فيه، ثم مراجعة الدرس
بعد العودة الى المنزل واجابة
الاسئلة. إن تبقّت هناك أسئلة
صعبت الاجابة عليها.. فلابد من
مراجعة الاستاذ ثم الاستمرار في
تحصيل الدروس أولاً بأول.

أفضل طريقة للتحصيل في
المدرسة..

قال: تحضير الدروس، بأخذ
فكرة عابرة عن الموضوع قبل
الاستماع الى الاستاذ. حسن
الانصات أثناء الدرس والمشاركة

مدرسة الشهيد

● البعن - المهرة - رحيم بن همام:

قال لي الاستاذ محفوظ سالم
عبيد - مدير مدرسة الشهيد
أحمد سالم: ان المدرسة تضم
طلاباً من المرحلتين الابتدائية
والاعدادية، يبلغ عددهم ٦٣٠
طالباً وطالبة، يتولى تعليمهم عدد
كبير من المعلمين والمعلمات.
كما زوّدت المدرسة بثلاثة
مختبرات للفيزياء والكيمياء
والاحياء.



● الأستاذ: محفوظ سالم.

زيارة لمصنع الألبان

● البحرين - علياء علي العال:

قامت طالبات الصف الرابع
بمدرسة أم ايمن الابتدائية
للبنات بزيارة لمصنع الألبان..
خلال لقائي مع السيد
عبد الشهيد مدير الانتاج، قال لي:
ان عدد العاملين بالمصنع يبلغ
٢١٠. وأهم منتجات المصنع
هي: الآيس كريم ومعجون
الطماطم واللبن الزبادي وأنواع
عديدة من العصائر.

هكذا.. ندرس

عمر بن - النمامة - محمد الغول:

سنه - عبد اللطيف
... هري - مدرس اللغة العربية
... رقة -

● ملخص ما نُشر :

ما زال «زووو» القادم من الفضاء يتجول مع صديقه خالد، شاهد معه مباريات رياضية، ثم عادا الى البيت.. فوجئت به والدته خالد مع ابنتها!



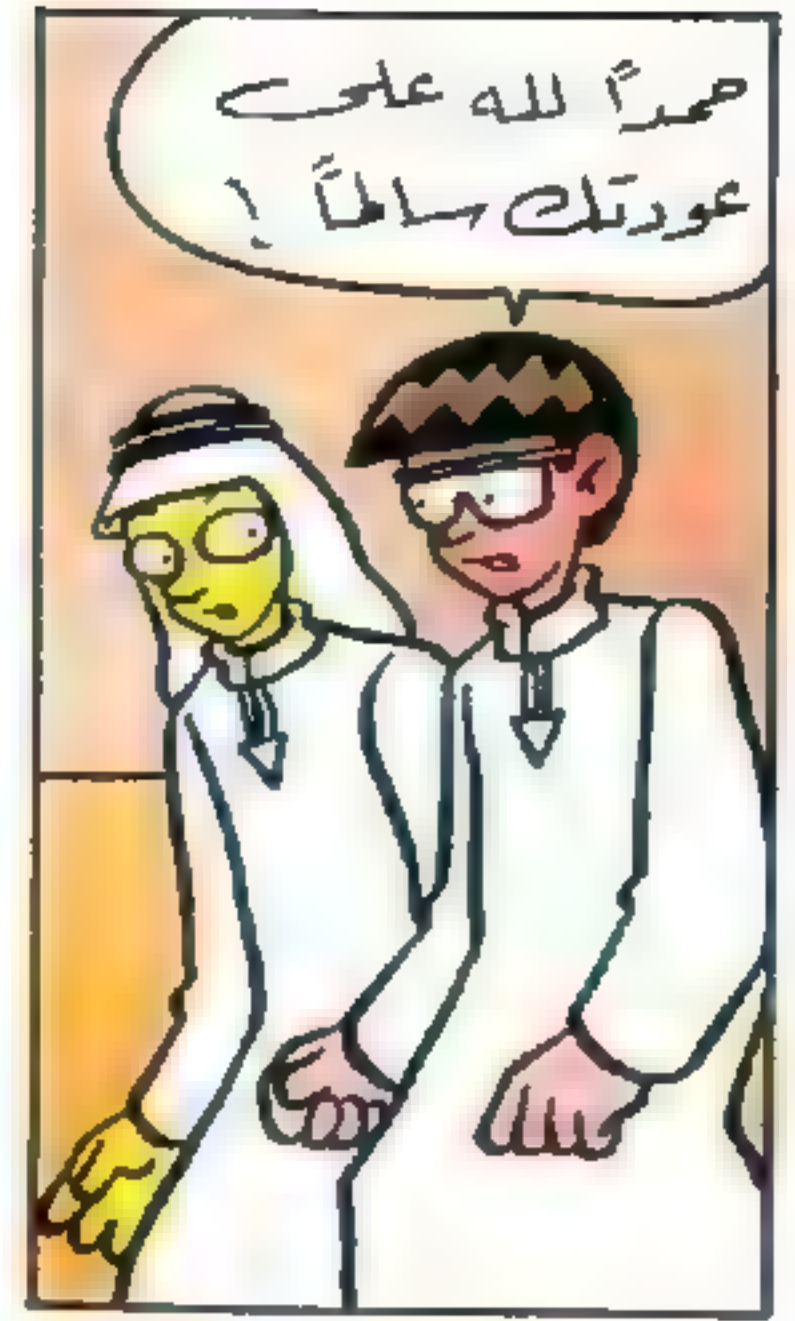
حادثة.. في الحضانة!

سيناريو: رؤوف وصفي رسوم: عمارة سلمان راور











قمر يثرب.. في ليل خيبر!

قالت صفية يارسول الله.. لقد هويت الإسلام، وصدقت به، قبل أن تدعوني إليه.. وليست لي في اليهودية حاجة، وليس لي فيها الآن، والد ولا أخ، وقد خيرتني الآن بين الكفر والايمان.. بين اليهودية والإسلام، فإله ورسوله، أحب إلي من العتق، ومن الرجوع الى قومي.

اعتقها رسول الله ﷺ، بل وتزوجها. تذكرت ما رآته في نومها، قبل مقتل زوجها، فقد رأت قمراً أقبل من يثرب، حتى وقع في حجرها.



عاد المسلمون فرحين بنصر الله بعد فتح خيبر، وأصبحت «صفية» إحدى أمهات المؤمنين.. إنها أم المؤمنين «صفية بنت حيي بن أخطب» رضي الله عنها وأرضاها، التي كان جدها العاشر، من نسل ابنة هارون عليه السلام.

كان اليهود يسكنون حصوناً منيعة، في مكان يبعد عن المدينة، نحو ستة وتسعين ميلاً تقريباً، أقاموا في ذلك المكان سبعة حصون، لذا فقد عُرف هذا المكان باسم «خيبر» يعني الحصن بلفظ اليهود.



لم يجبرها رسول الله ﷺ، على اعتناق الإسلام، بل أنها انا اختارت البقاء على اليهودية، فإنه ستركها تعود الى قومها. فماذا اختارت، وماذا قالت؟

ذات يوم تحركت جيوش المسلمين، نحو خيبر، بقيادة الرسول الأعظم، محمد صلى الله عليه وسلم، قطعوا عشرات الأميال، حتى وصلوا ذات مساء الى مكان قريب منها، فأمر النبي أصحابه المجاهدين، بقضاء ليلتهم في ذلك المكان. أقبل الصبح، وفتح اليهود أبواب حصونهم، حملوا فرؤوسهم، وانطلقوا نحو حقولهم، ولكنهم فوجئوا بجيش المسلمين، شعروا بالخوف، وصاحوا: محمد والجيش، محمد والجيش، ثم فروا هاربين، كي يحتموا بحصونهم، فقال رسول الله ﷺ: الله أكبر.. خربت خيبر. بدأت الحرب بين المسلمين واليهود، دارت بينهما معارك ضارية، استمرت ما يقرب من شهر، أبل فيها جنود المسلمين أحسن البلاء.

بدأت حصونهم تسقط في أيدي المسلمين، واحداً بعد الآخر، حتى حلت بهم الهزيمة، وكتب الله النصر لجنوده المؤمنين.

حصل المسلمون على غنائم كثيرة، وأموال وفيرة، ووقع عدد من رجالهم ونسائهم، أسرى في أيدي المسلمين، كانت من بينهم امرأة اسمها صفية، فقدت زوجها وأخاها وأباها في تلك المعارك، بل أن أباهما كان من أشد الناس عداوة لرسول الله.

جاءوا بها الى رسول الله صلى الله عليه وسلم، خيّرهما رسول الله، بين البقاء مع المسلمين أو الرجوع الى قومها، إذ قال لها ما معناه: انا اخترت الإسلام بقيت معنا، وإنا اخترت اليهودية، فعسى أن اعتقك، كي تلحقى بقومك.

السرايا والسر

إذا كتبت كلاماً في ورقة أو بضع ورقات، فإنها تكون كتاباً، وإذا جمعت تلك الأوراق المكتوبة معاً، تكون كتاباً، والكتاب أيضاً هو: الكتاب المعروف، الذي تستذكر فيه دروسك، ويحوى علماً بين دفتيه.

فإذا كتب انسان كتاباً أو «رسالة»، وجعل فيه سرّاً وأمانة.. فلا ينبغي لأحد أن يُطلع على هذا الكتاب أو الرسالة، كي لا يطلع على هذا السر.

قد يُكلفك كاتب هذا الكتاب، بأن تحمله الى انسان آخر، يعطيك إياه «مغلقاً» في مُغلف أو مفتوحاً، فلا ينبغي لك، أن تقرأ ما فيه.

قد تقع في يديك أوراق تخص غيرك، وفيها أسرار لا ينبغي الاطلاع عليها، او قد تأتيك عن طريق الخطأ رسالة فيها أسرار تخص غيرك فلا يجوز الاطلاع عليها. لأن من نظر في كتاب أخيه، واطلع على أسرار، يكون قد خالف أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم حيث قال: «من نظر في كتاب أخيه بغير إذنه فإنما ينظر في النار». أي أن الانسان كما يختر النار ويخاف منها، فعليه أن يختر النظر في كتاب أخيه بغير إذنه أو أنه ينظر الى شيء يُوجب عليه النار. أرايتم هذا الأدب الإسلامي الرفيع، الذي يجعل من الانسان رقيقاً على ذاته، فلا يطلع على أسرار غيره.

فيل المومن

الإمام..

إذا أراد اثنان، أن يُصَلِّيَا معاً جماعة، فينبغي أن يتقدم أحدهما حفظاً للقرآن، وأقربهما على التجويد والقراءة الصحيحة، كي يصلي بهما إماماً، أما الآخر، فيستحب أن يقف بجانبه عن يمينه.

إذا كانوا ثلاثة، يتقدم أحدهم ليصلي إماماً، ويصلي الاثنان خلفه، فإذا كانت معهم امرأة، وقفت وحدها خلف الرجال، فلا يجوز للمرأة أن تقف في الصف معهم، ولا يجوز لها أن تؤم الرجال.. أي لا تصلي إماماً بهم.. حينما يكثر عدد المصلين، ويكتمل الصف، أو تتوالى الصفوف، يستحب أن يقف الإمام، مقابل وسط الصف. قال رسول الله ﷺ: «وَسَطُوا الإمام وسدوا الخلل»، والخلل معناها: الفراغ بين الاثنان.

يُستحب للإمام أن يامر بتسوية الصفوف، وسَدَّ الفُرَج، فقد كان رسول الله ﷺ يُقبل على المسلمين بوجهه، قبل أن يبدأ صلاته ويقول: «تَرَاظُّوا واعتدلوا»، وكان يقول: «سَوُّوا صفوفكم فإن تسوية الصفوف من تمام الصلاة».

ينبغي أن يقف في الصف الأول، خلف الإمام ذُو العُقُول الراجحة، والأكثر حفظاً لكتاب الله، والأكثر معرفة لأحكام الصلاة، كي يأخذوا عن الإمام، ويتعلموا منه، ويُنبِّهوه إذا أخطأ، ويُذَكِّروه، إذا نسي.

إذا حدث للإمام عذر طارئ، فَتَذَكَّرَ مثلاً إنه على غير وضوء، أو حدث ما ينقض وضوءه، أو أي عذر آخر يمنعه من إتمام الصلاة، فإنه يمسك أحد الواقفين في الصف خلفه، ويقدمه كي يقف مكانه، ويصلي بالناس إماماً بدلاً منه.

سقطت كرة على رأس شريف، وهو جالس في حديقة عامة يحتضن صندوقاً صغيراً.. لم تكن الكرة كبيرة، ولكن المفاجأة، أثرت على هيئته. فطأطأ رأسه، وانكمش جسمه، وكان الكرة حجر كبير دق عنقه!.. وقبل أن ينظر خلفه، كي يعرف ما حدث، سمع ضحكة عالية، اختلطت بأصوات العصافير، فعرف أنه صديقه «أبو العريف».

شريف.. و«أبو العريف»

وارتفعت ضحكات أبو العريف مرة أخرى.

قال شريف: لماذا تضحك؟ فقد سقطت مثلي!

أجاب أبو العريف: أضحك لأنك تريد شراء دراجة بهذا المبلغ القليل!.. أنه لا يكفي حتى لشراء صورة دراجة!

نهض شريف مسرعاً، بدأ يجمع النقود المنثورة، وهو يقول بثقة شديدة: سترى الآن أنها تكفي وزيادة.

جمع شريف نقوده، ثم وقف يعدها، فلما انتهى من عدّها، قال أبو العريف: أرايت أنها لا تكفي لذلك؟

قال شريف متحدياً: بل تكفي.. هيا معي لترى بنفسك.

سار الاثنان معاً بخطوات ثابتة وكانهما جنديان في «طابور» عرض عسكري.. حتى وصلا إلى ساحة كبيرة، فأشار شريف بيده وقال لصاحبه: انظر.. هذا الرجل الواقف إلى جنب الشجرة، ومعه دراجة.. أنه البائع.

نظر أبو العريف، إلى حيث أشار صاحبه شريف، فظهرت الدهشة على وجهه! فقد كان ذلك الرجل منفوش الشعر، زائع العينين، يلبس سترة أكبر من مقاسه، وسروالاً قصيراً، يظهر جزءاً من ساقيه.

اقتربا منه.. فلما وصلا عنده، قال له شريف: أحضرت الثمن.

مدَّ الرجل يده.. أخذ النقود، وهو يتلفت حوله، بدأ يعدّها وهو ينظر في كل

لم يكن هذا اسمه الحقيقي، بل اسمه عارف ولكن أصحابه سموه «أبو العريف»، لثقافته وكثرة قراءته وغزارة معارفه بالنسبة لهم.

أقبل أبو العريف، نحو صديق شريف، كان أثر الضحك مازال ظاهراً على وجهه، اعتذر له، وأخبره أنه لم يقصد إسقاط الكرة على رأسه.

ولكن «شريف» لم يضحك بل ولم يبتسم لأبي العريف!.. ظن أبو العريف أنه غاضب بسبب ما حدث، ولكن «شريف» بيّن له حقيقة الأمر، وأخبره أنه يريد فتح الصندوق الصغير، الذي يحمله، ولكنه يجد صعوبة في ذلك.

لم يكن أبو العريف في حاجة للسؤال، كي يعرف ما في ذلك الصندوق الصغير، فقد كانت الفتحة الصغيرة المستطيلة التي في أعلاه، تدل على أنه صندوق توفير.

سأله أبو العريف: لماذا تريد أن تفتحه الآن؟

شريف: كي أشتري دراجة.

أبو العريف: هيا نتعاون في فتحه. نهض الاثنان، أمسك كل منهما بطرفه، ووقف مستعداً، كأنهما سيلعبان معاً «شد الحبل».. بدأ الشد.. استمرا في ذلك، حتى أحمر وجهاهما، وانتفخت عروق رقبتيهما.

فجأة.. انفتح الصندوق، وتناثرت النقود، وسقط كل منهما على ظهره،



اتجاه. فلما انتهى من عدّها، قال لشريف: تستطيع الآن أن تأخذ الدراجة، وتنطلق بها.

شك أبو العريف في الأمر، تقدم من الرجل وقال له بلهجة جادة: أعطني النقود كي أعدها مرة أخرى.

أخذ أبو العريف النقود، عدّها، ووضعها في جيبه، ثم أمسك بذراع شريف، سحبته حتى ابتعدا قليلاً عن الرجل، ثم قال له: من المؤكد، أن هذه الدراجة مسروقة!

قال شريف: كيف عرفت ذلك؟

أجاب أبو العريف: لا يمكن أن يبيعها بهذا الثمن البهيس، إلا إذا كانت مسروقة، كما أن هذا يبدو من مظهره وخوفه وارتباكته..

سكت شريف قليلاً ثم قال: حتى لو كانت مسروقة، فإننا لم نسرقتها، بل هو سرقها، وأنا اشتريتها بنقودي.

قال أبو العريف: إذا اشتريتها تكون شريكاً مع سارقها، في الإثم والمعصية.

قال شريف: وكيف عرفت ذلك؟

أجاب أبو العريف: ألم تسمع قول رسول الله صلى الله عليه وسلم: «مَنْ اشترى سرقة وهو يعلم أنها سرقة فقد اشترك في إثمها وعارها».

استمر الاثنان في الحوار، أما الرجل فكان ممسكاً بالدراجة، ينتظر وقد ازداد خوفه واضطرابه.

لهجاء.. ظهر شرطي مقبلاً من بعيد، ومعه إثنان من الفتيان، فلما رآهما ذلك

الرجل، ترك الدراجة فسقطت على الأرض ثم فرّ هارباً.

وصل الفتيان مع الشرطي إلى الدراجة، أسرع أحدهما نحوها، أمسكها بفرح شديد، وكأنه التقى بصديق عزيز غائب، لم يره منذ زمن بعيد.

سأله الشرطي: هل هذه دراجتك؟

أجاب الفتى: نعم.. سرقها ذلك الرجل من أمام بيتنا.

انصرف الفتيان مع الشرطي.. وبقي شريف و أبو العريف في مكانهما ينظر كل منهما إلى الآخر في دهشة.

شعر شريف أن صاحبه أنقذه من الوقوع في خطأ كبير.. شكره على ذلك، ثم عانقه قائلًا: صدق من سمّاك «أبو العريف».

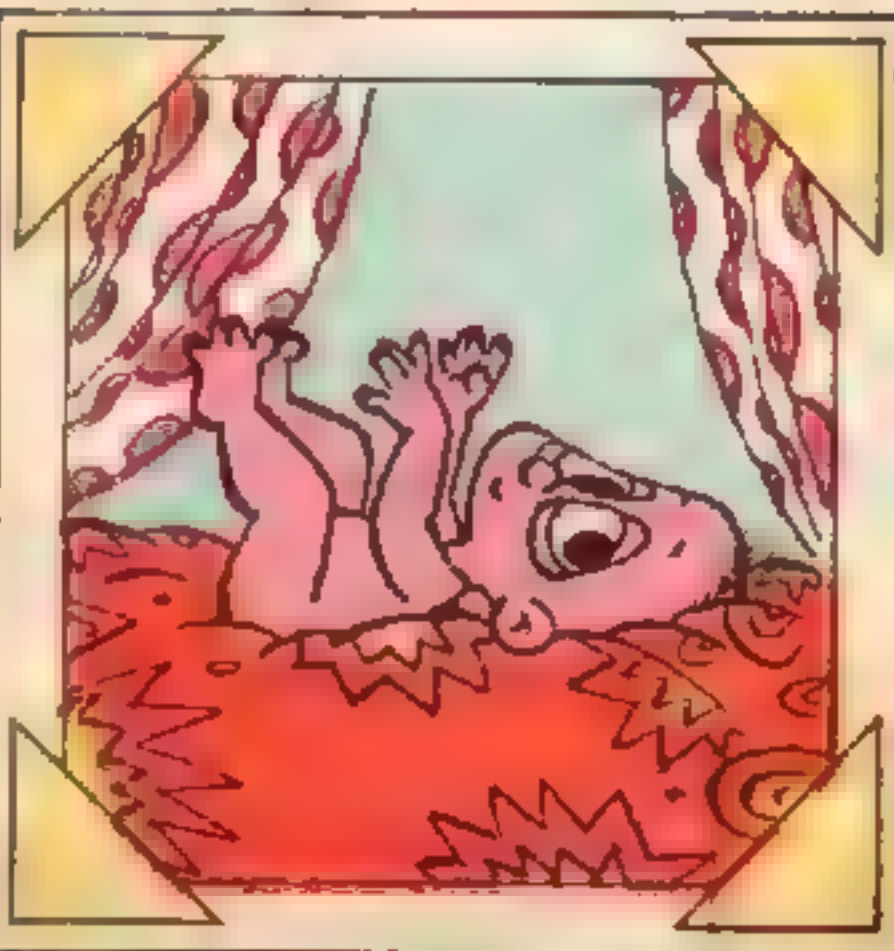
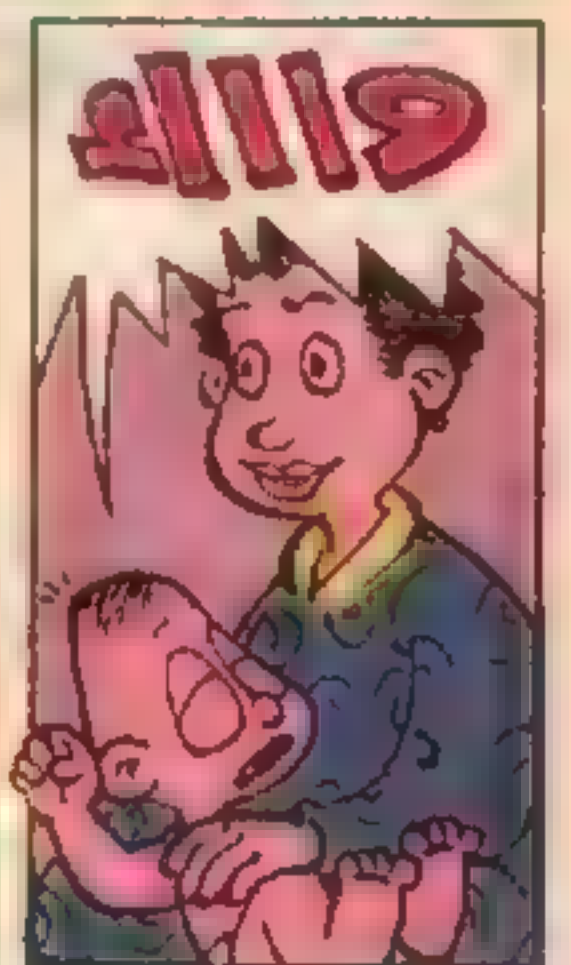
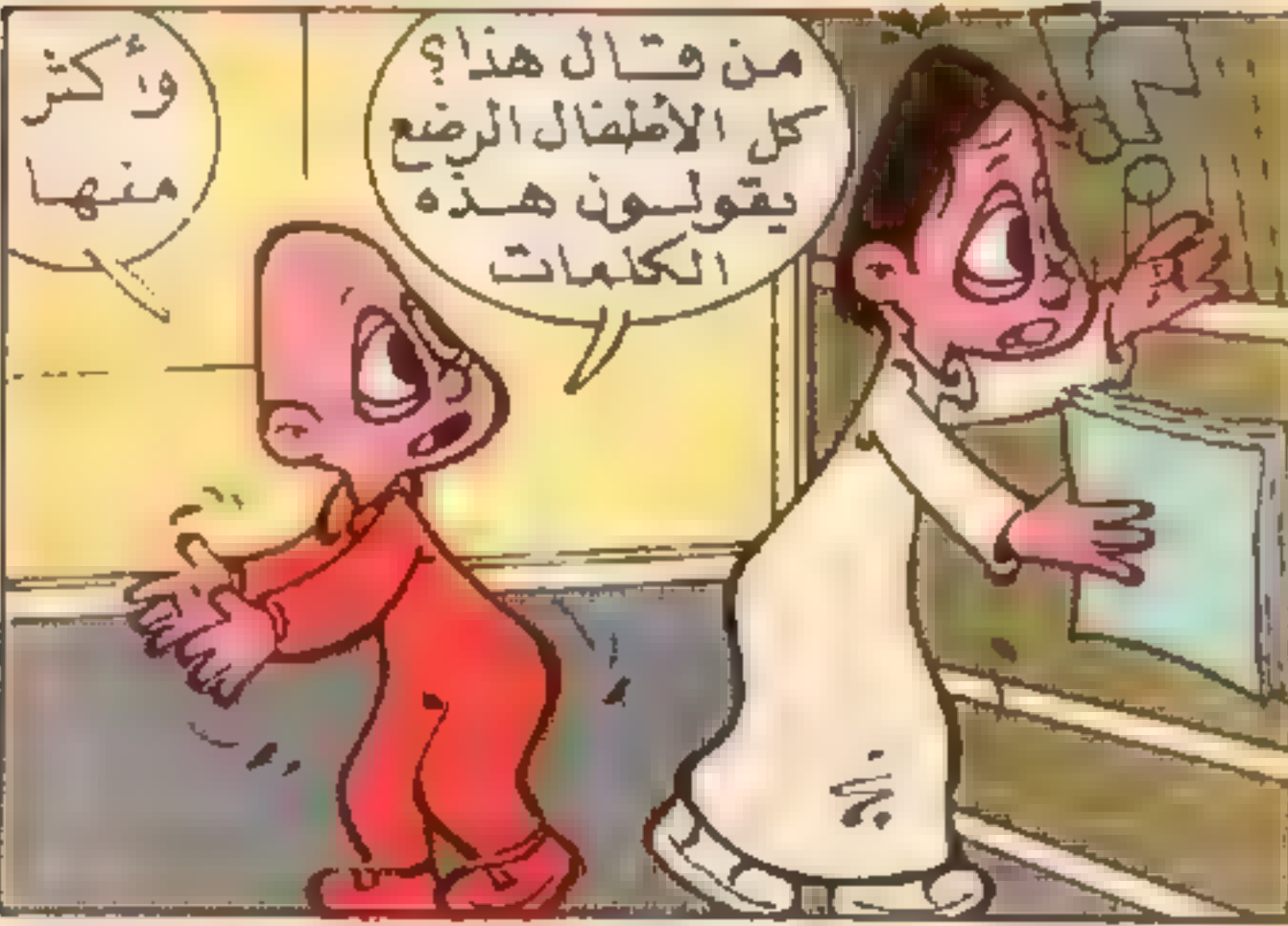
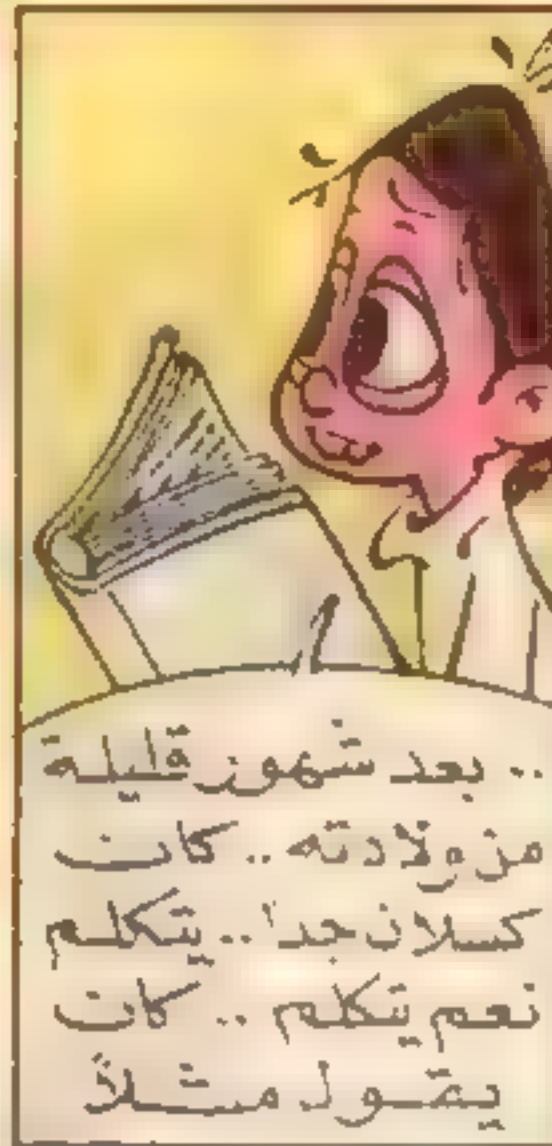
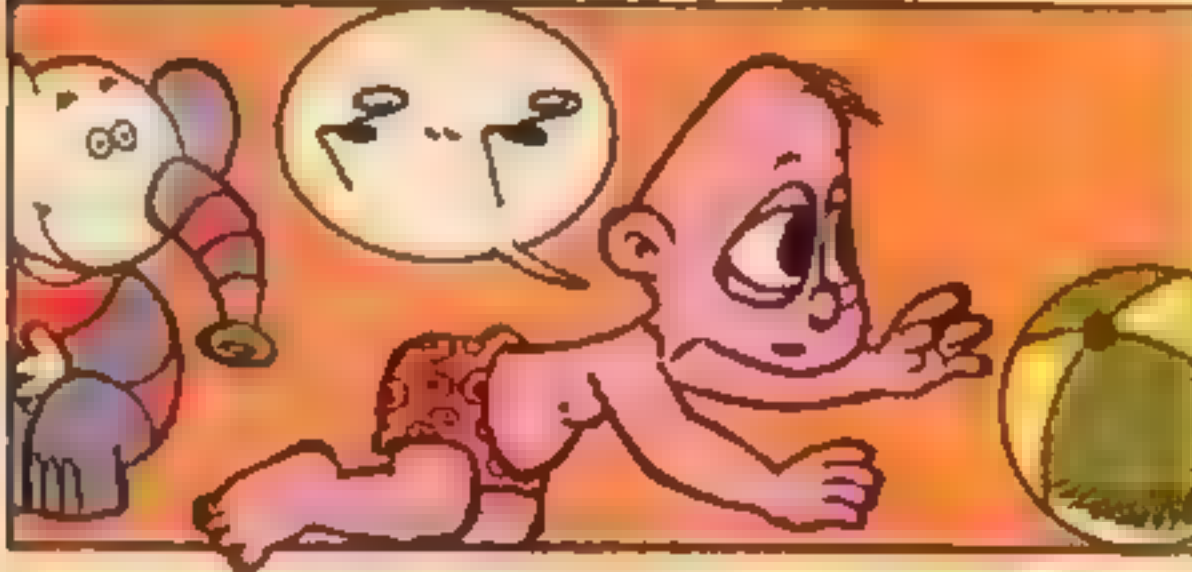
كسلان جدا

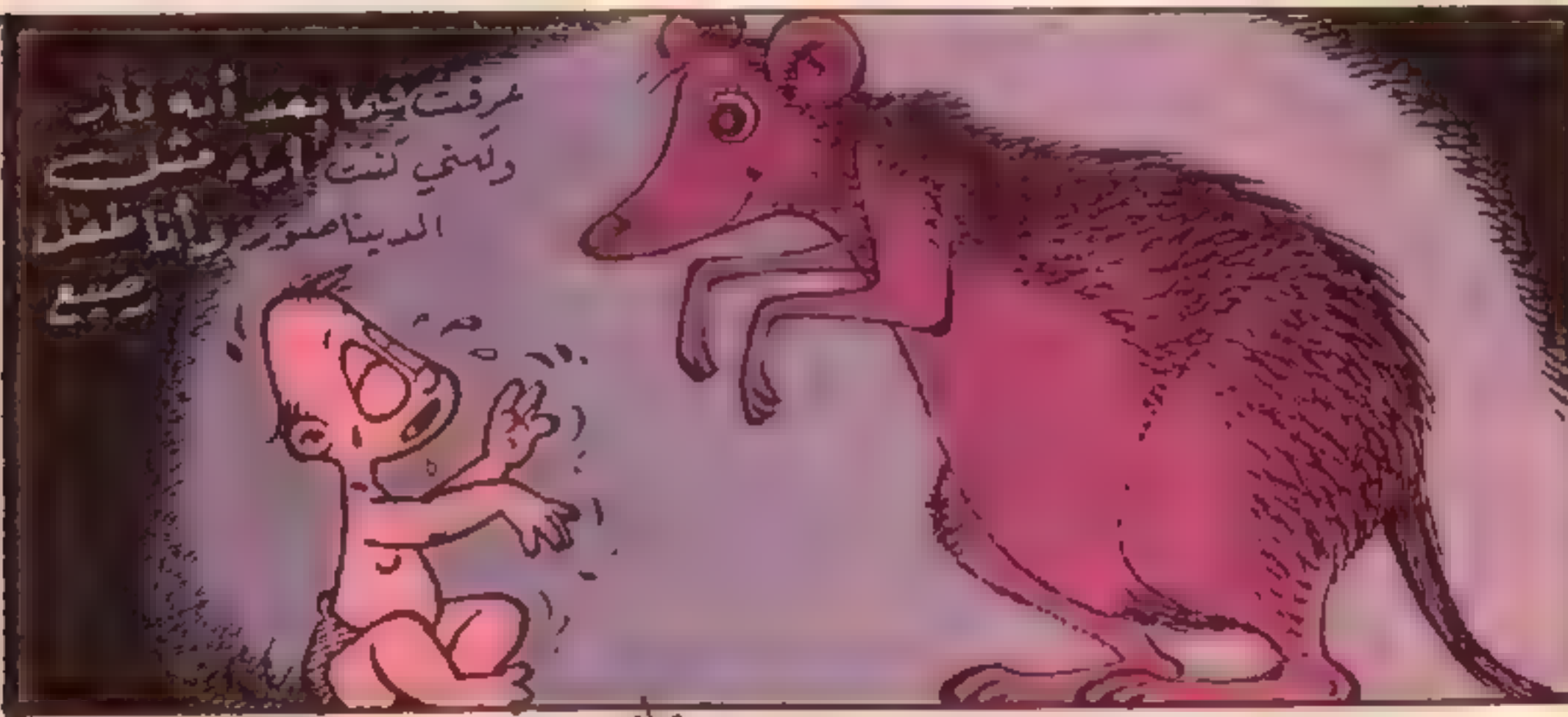
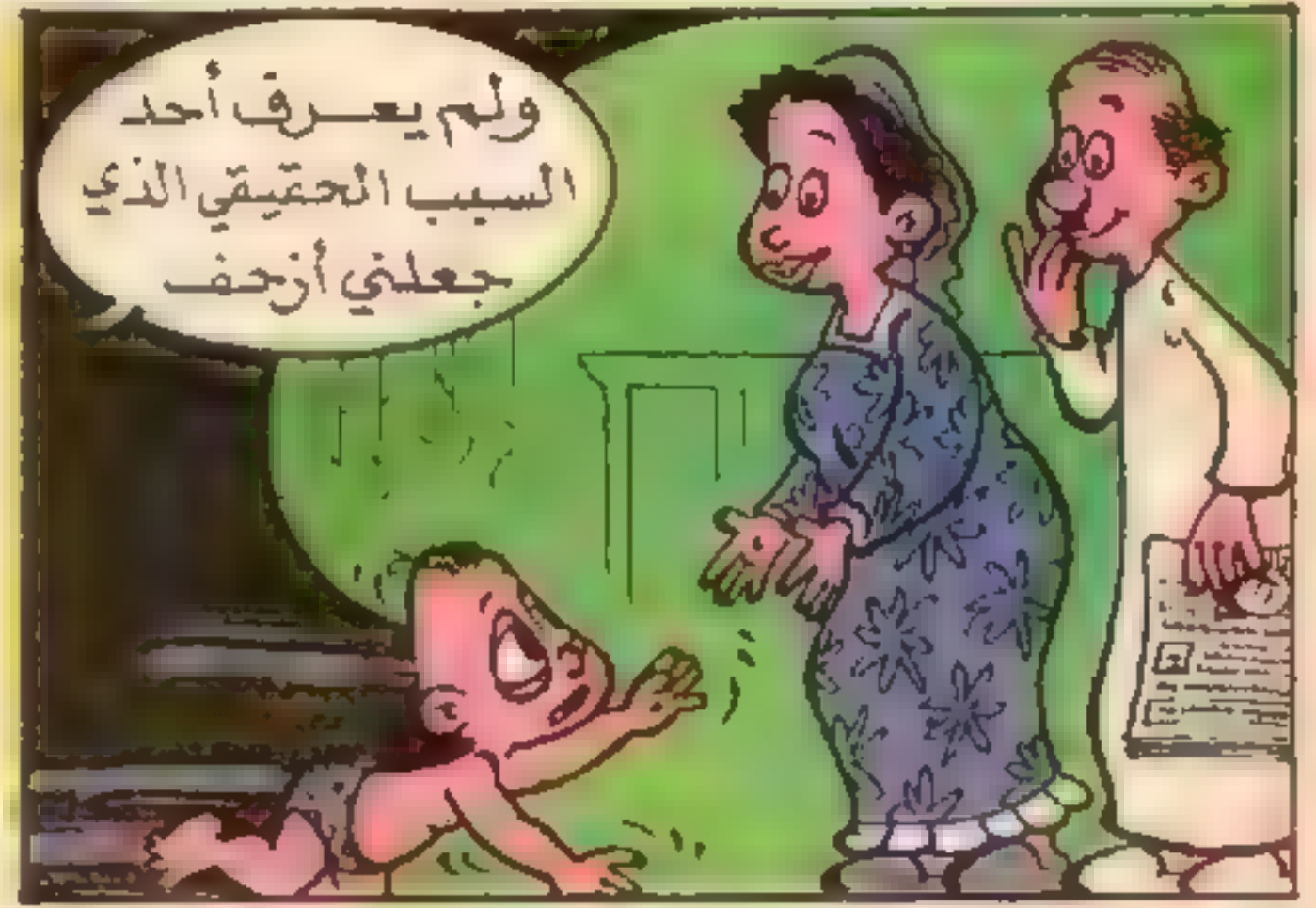
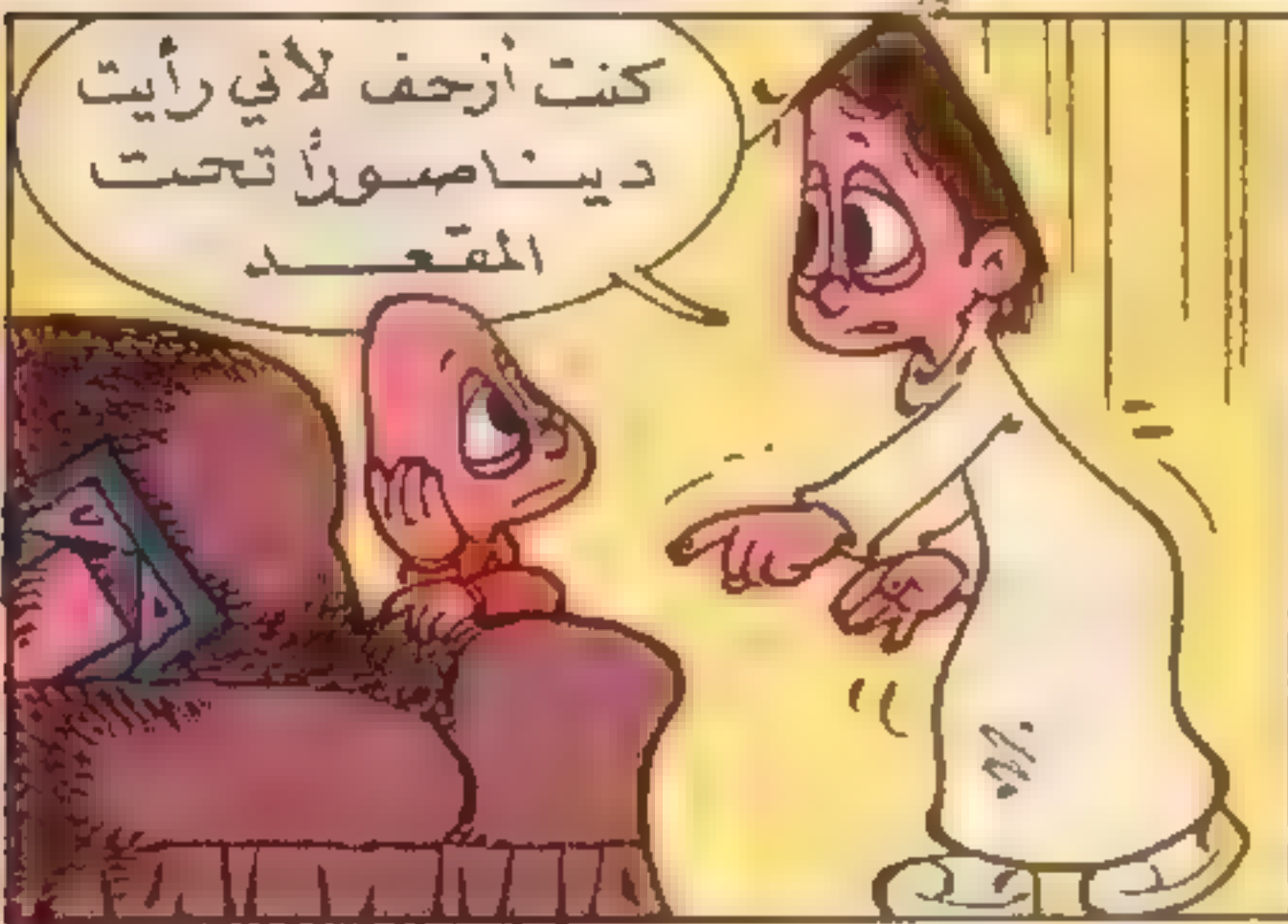
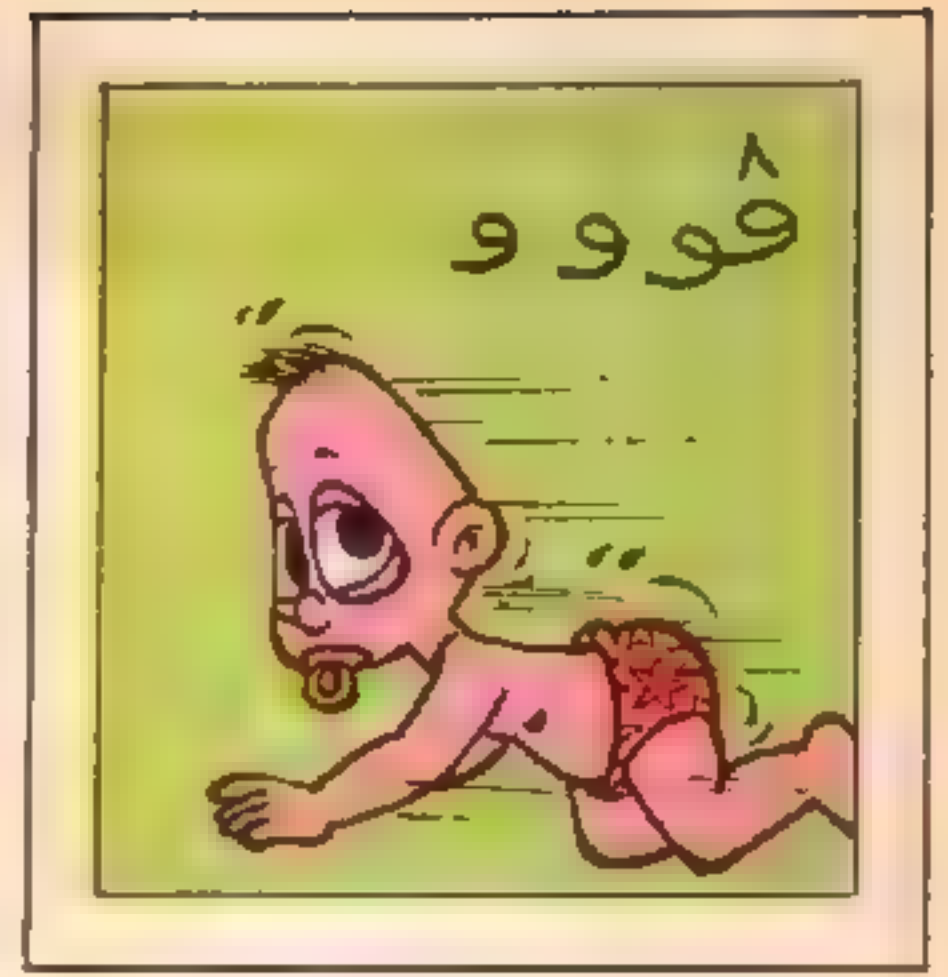
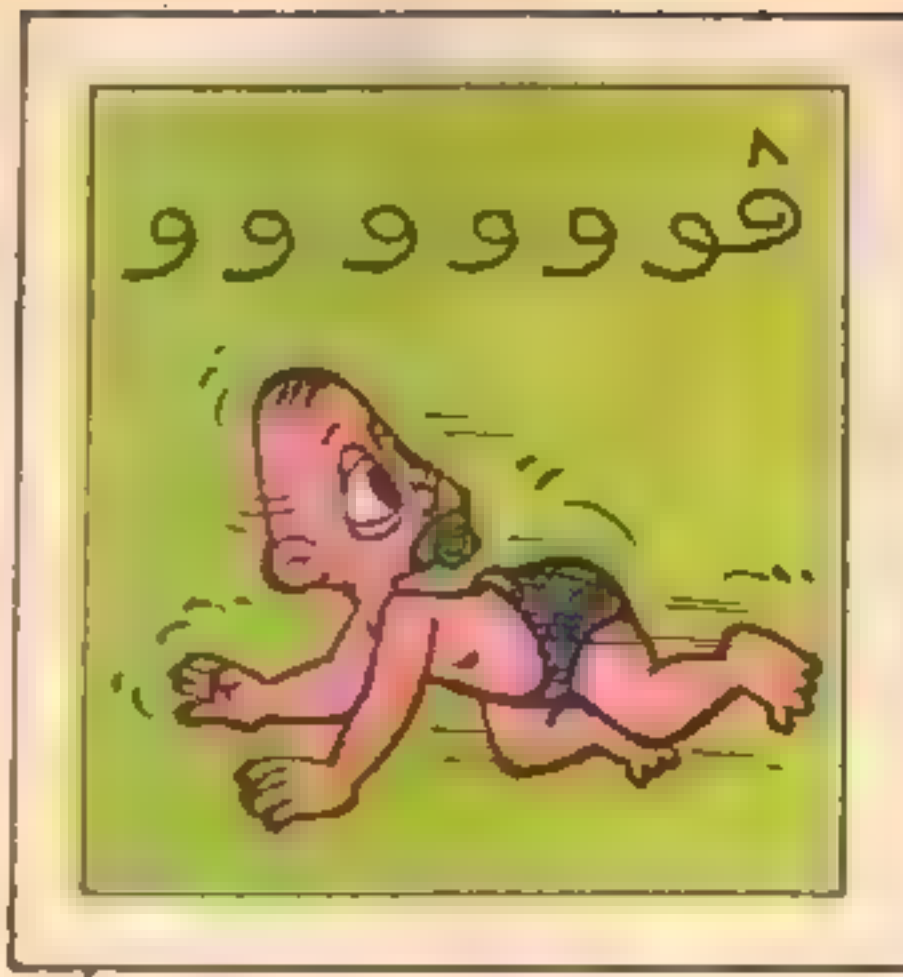
الحلقة الخامسة

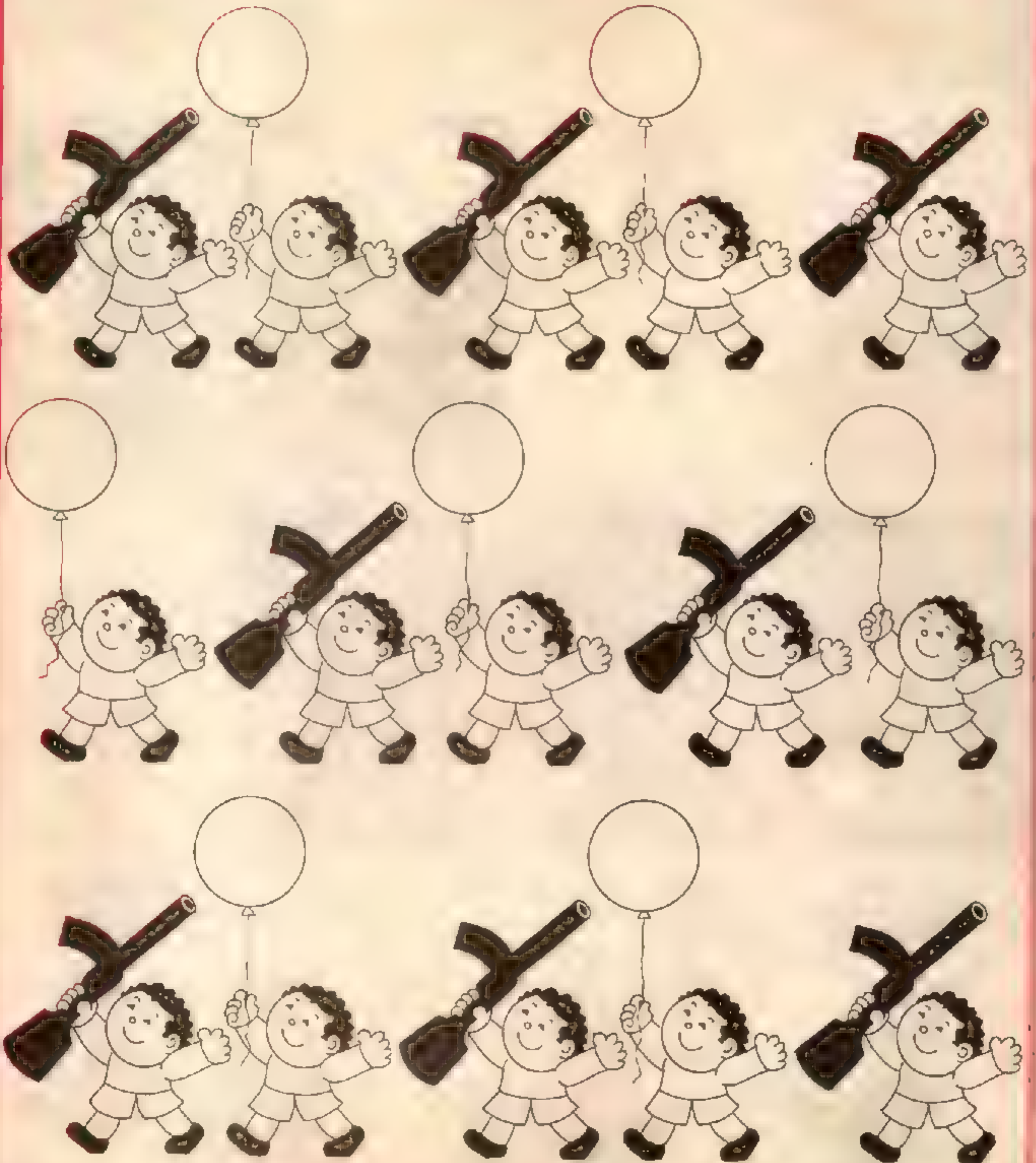
في بيتنا.. دينا صون!!

سيناريو: حصة عبيد - روم: مصطفى رحمة

مذكرات









غزة.. أريحا.. والبقية تأتي



السلام الذي نروده.. هو سلام السجعان.. الذي يرتبط بعودة الحقوق العربية المشروعة. الى ان يسم ذلك.. سيطر نراقب ما يجري في الأراضي المحتلة.. وما تنشره صحف اسرائيل.



**شهداء..
مهدوا
الطريق..**

مقاومة.. رغم الجراح!

ولد الشهيد جمال خليل سلمان طمیزی.. في قرية اذنا، قضاء الخليل، عام ١٩٦٦م.

بدا يعمل، ليعيل أسرته.. لـأخوته الكبار كلهم في المعتقلات الاسرائيلية. عندما بدأت الانتفاضة.. توقف عن العمل.. وانضم لصفوفها منذ البداية. كان له دور بارز فيها.. انشاء إحدى مظاهرات مقاومة الاحتلال الاسرائيلية.. اصيب في ساقه، ونقل الى المستشفى. وفي نفس اليوم، قامت قوات الاحتلال الاسرائيلية باقتحام المستشفى.. وقام هو رغم جراحه بمقاومة جنود الاحتلال مما ادهش كل من رآه.



وجاء شهر مولده.. ليستشهد في بدايته بتاريخ ١٩٨٨/٤/١ م خلال مظاهرات واشتباكات وقعت داخل القرية أسفرت عن استشهاده مع شاب آخر وإصابة ١٣ جريحاً.



الانتفاضة.. مستمرة

ذكرت جريدة «معاريف» الاسرائيلية.. أن الانتفاضة الفلسطينية مازالت مستمرة في شوارع غزة والمناطق الفلسطينية.

يردد الشباب الفلسطيني دائماً.. ان الانتفاضة الفلسطينية في الشوارع ستستمر.. ستستمر.

هدفهم.. منع مرور العرب!

لجأ المستوطنون اليهود في مستعمرة جوش عتسيون الى أداء الصلاة وسط دخان كثيف يتصاعد من إحراق إطارات السيارات بكميات كبيرة.. كوسيلة لمنع المواطنين العرب من الذهاب الى عملهم، وليعرقوا حركة المرور. حدث هذا في طريق القدس - الخليل.. وأدى حريق إطارات السيارات الهائل الى حدوث دخان أسود كثيف حجب الرؤية.



النيران.. والعبارة

ذكرت جريدة «عمل هامشمار» الاسرائيلية أنه على الرغم من اتفاق السلام بين الفلسطينيين والاسرائيليين.. إلا أن نيران مدافع الجيش الاسرائيلي مازالت توجه الى صدور الأطفال والشباب الفلسطينيين.. الذين يلقون الحجارة على الدوريات العسكرية الاسرائيلية في قطاع غزة!

منع الكنديست..

مقرب طيور!

ذكرت جريدة «يديعوت احرونوت» الاسرائيلية، أن رئيس لجنة الاموال التابعة للكنيست اتهم بتهريب ١٠ اطنان من الطيور الى قطاع غزة. وجاء في الاتهام أن المتهم قام بهذا العمل منذ فترة، ولازال مستمراً فيه.

تهريب.. وإرهاب

ذكرت جريدة «عمل هامشمار» الاسرائيلية أنه قد تم القبض على ٦ اسرائيليين من أعضاء حركة كاخ اليهودية الارهابية.. بعد ان ضبطوا يهربون أسلحة ومعدات قتال.. ثم قاموا باستخدام هذه الأسلحة والمتفجرات في أعمال ارهابية. وقالت الجريدة أن الاسرائيليين الستة كلهم من القدس.

الآن..

يمكنه شراء
مجموعة العملات
رقم [٩]. التفاصيل
تجدها في الاعلان
الخاص بالمجموعة

هو ايتي جمع طابع البريد والعملات

إعداده: لبيب خير الله



هل تملك الطوابع؟

- سهر سمير عيسى الرشيد:
الإمارات - العين - وزارة التربية
والتعليم - ص. ب: ١٠٠٨
(بواسطة الوالد).
- أشرف عبدالعزيز حنفي:
السودان - الخرطوم - ص. ب:
٧٠٠٠٦.
- محمد وأمينة أحمد المبروك:
ليبيا - مدينة صرمان - ص. ب:
١١٦.
- طلال فرحان عبيد:
الكويت - الجهراء - البوابة -
قطعة ٤ - شارع ١ - منزل ١٥٣٩
(الرمز البريدي: ٥٥٥٥٦).
- محمد حسين غراب:
مصر - القاهرة - الدقي - ١١
شارع هيئة التدريس.
- فايز الياس الخليل:
سوريا - دمشق - قصاع - جناين
الورد - جادة عادل الكسم -
مكتب جناين الورد العقاري.

هل تملك العملات؟

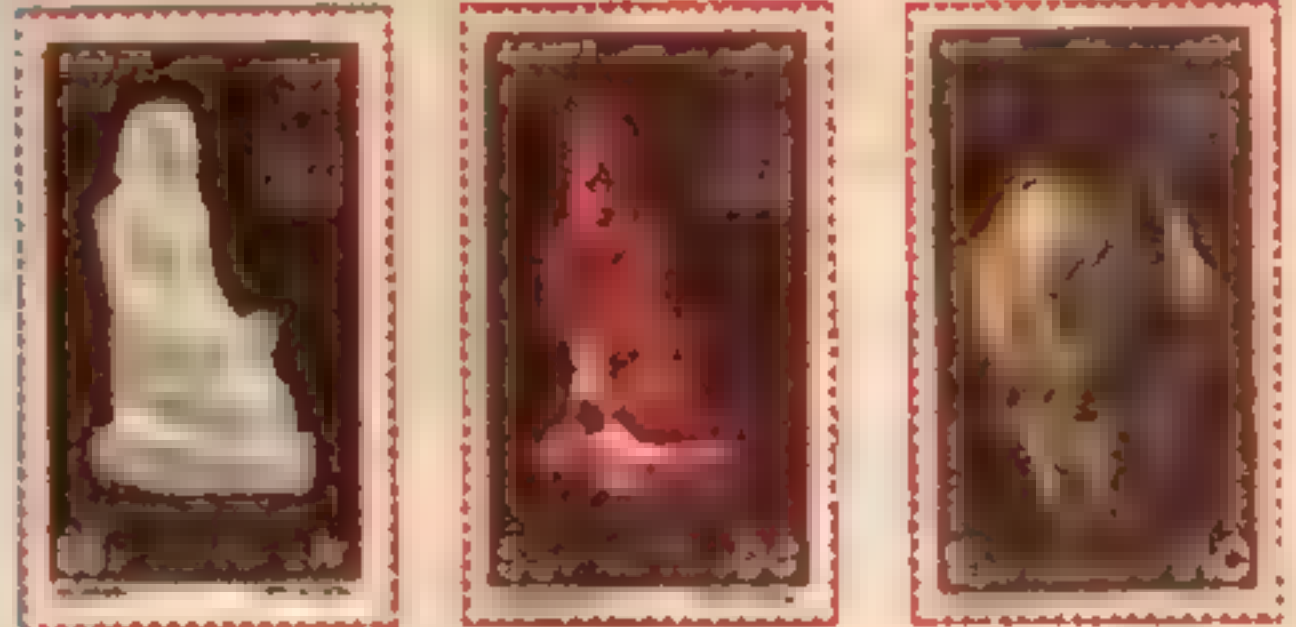
- فراس مجدي سعيد:
الإمارات - أبو ظبي - الخالدية -
ص. ب: ١٨٩.
- عبد الحميد صالح اعوج:
الجمهورية اليمنية - صنعاء -
ص. ب: ٩٨٩.
- محمد نوري السيد:
سوريا - دير الزور - ص. ب:
٥١٢.
- عبدالرضا موسى الشايب:
السعودية - الاحساء - الهفوف -
ص. ب: ١٤٣٣ (الرمز البريدي:
٣١٩٨٢).
- سميرة مروان:
المغرب - العرائش - شارع
صلاح الدين الأيوبي - رقم ٨٩.
- خالد مجبل علي الهتمي:
قطر - الدوحة - ص. ب: ١١٩.
- معتصم محمد حاتم العبادي:
مصر - القاهرة - الجيزة - ١١١
شارع العلمين بالصحفيين.



لوحات الأمير .. على طوابع بريطانيا

أصدر مكتب البريد البريطاني
في أول مارس مجموعة من
خمس طابع تذكارية، بمناسبة
مرور ٢٥ عاماً على تنصيب
تشارلز، ابن الملكة إليزابيث أميراً
على مقاطعة «الويلز». الطوابع
تصور لوحات لمناظر طبيعية من
أنحاء البلاد، مرسومة بالألوان
المائية، بريشة الأمير نفسه الذي
يمارس هواية الرسم.

طوابع ومنذ وبون



ليوم البريد... الطوابع تمثل
ثلاثة من ملوك مصر القديمة:
أمنحتب الثالث، حتشبسوت،
تحتسب الثالث.. الطوابع من
تصميم لطفي الصواف، وهي
من فئة ١٥، ٥٥، و ٨٠ قرشاً
على التوالي.

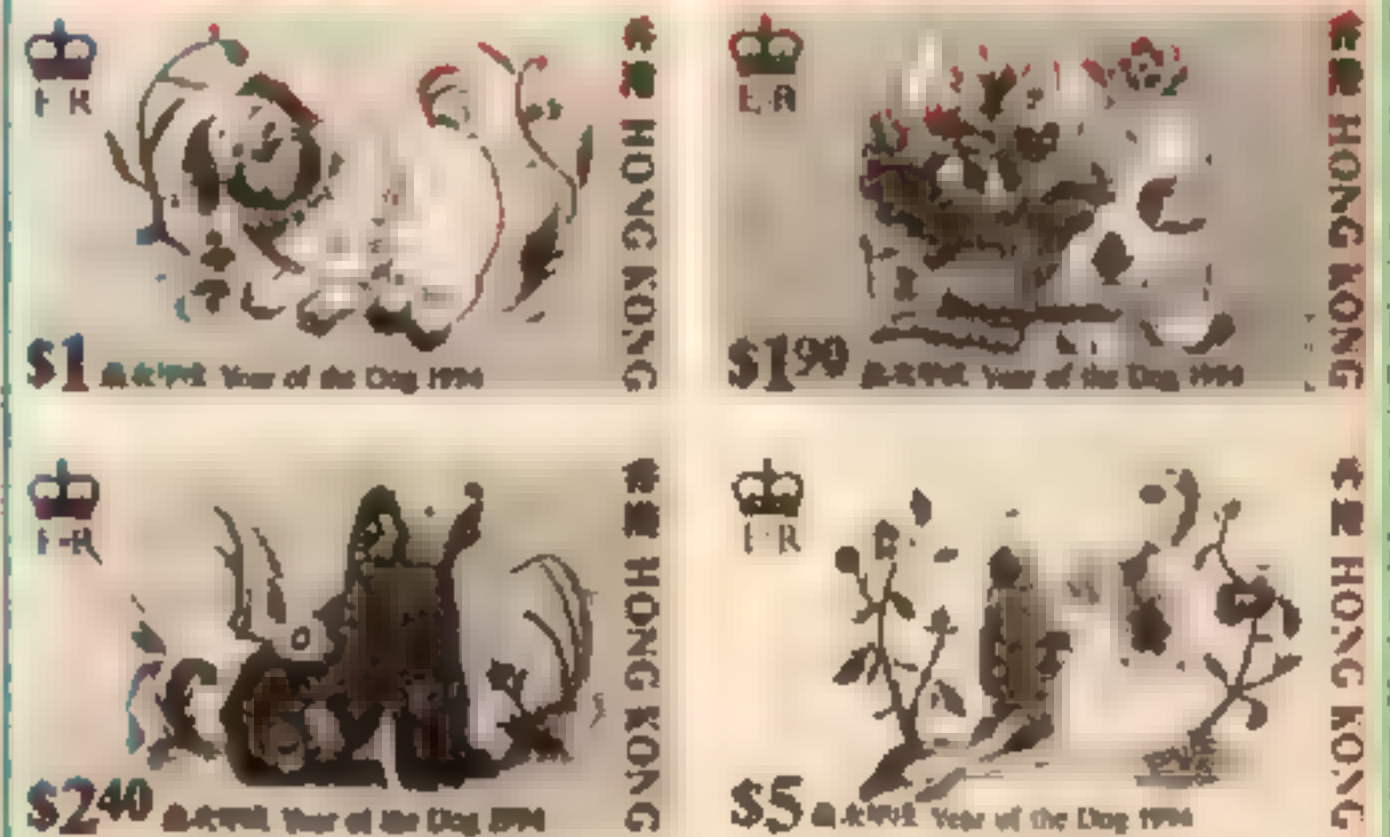
● مصر - عبدالعظيم عبدالرحيم
عبدالله (القاهرة) محمد نبيل
السكري (الجيزة):
أصدرت هيئة البريد المصرية
في مطلع شهر يناير ثلاثة
طوابع تذكارية، ضمن
السلسلة السنوية المخصصة

لغة الإشارات



أصدرت الولايات المتحدة
الأمريكية في ٢٠ سبتمبر الماضي
طابعين متساويين في القيمة،
حول لغة الصم، والتفاهم بلغة
الإشارات.

عام الكلب.. على طوابع هونغ كونج

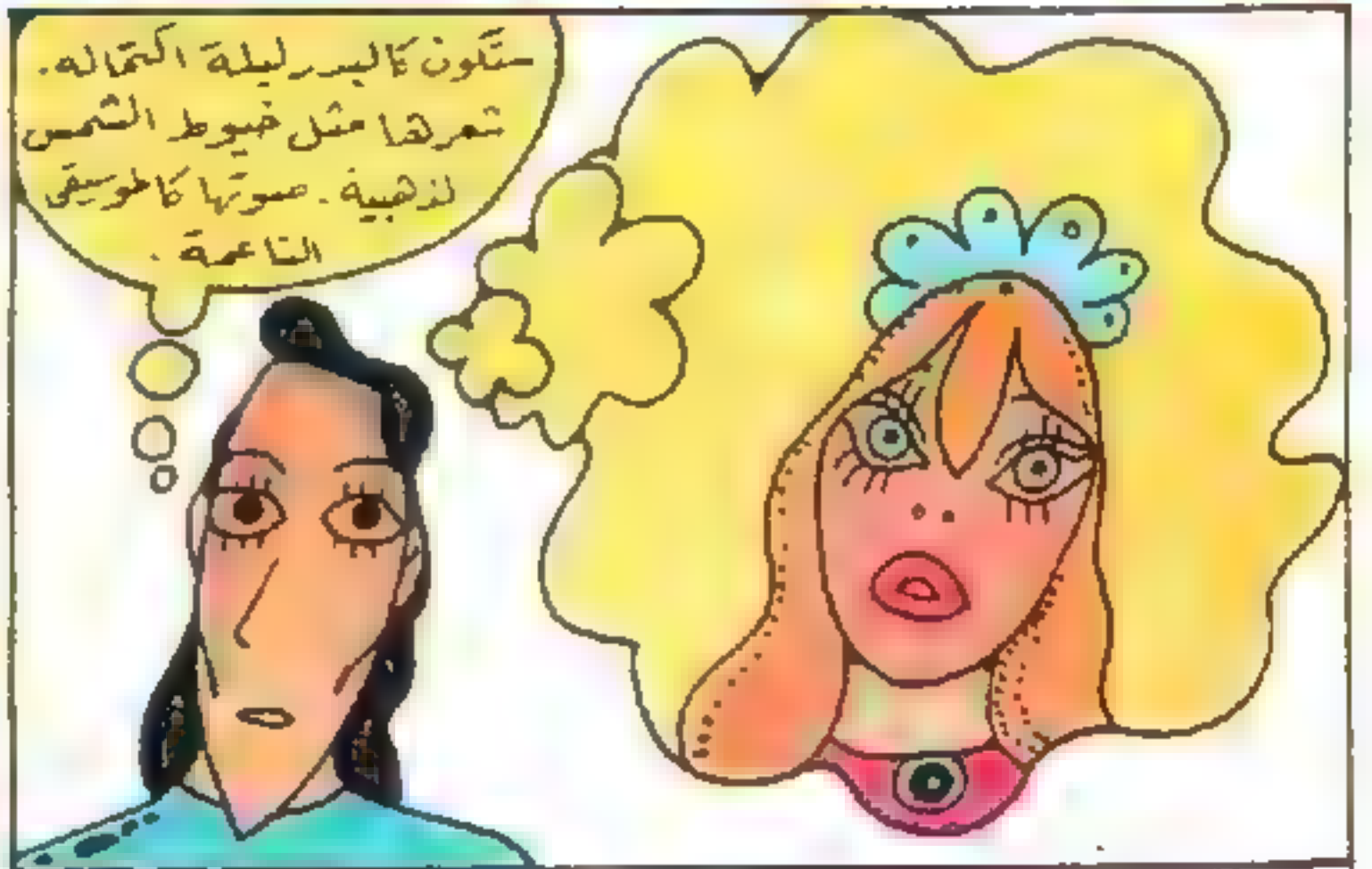


تسمية السنوات بأسماء
الحيوانات، تبعاً لدورة تمتد
١٢ سنة، بحيث تجعل كل
سنة قمرية اسماً لحيوان
مختلف، ويكون لها طابعها
الفلكي الخاص في أبراج الحظ
الصينية.

أصدرت هونغ كونج في شهر
يناير الماضي أربعة طوابع
تذكارية، بمناسبة حلول عام
الكلب، حسب التقويم الصيني
الشائع في منطقة جنوب شرق
آسيا. وقد درجت العادة
حسب هذا التقويم القمري على

الزوجة الطبيبة

سيناريو: محمد المطارقي
رسوم: عبدالعال









مسابقة أسبوع المرور .. وجوائزها القيّمة



أ. وافي داخل سيارة

اقرأ القصة التالية. ضع علامة (✓) أمام التصرف الصحيح، وعلامة (X) أمام التصرف الخاطئ.

* ينتهي اليوم الدراسي في الساعة الواحدة ظهراً، يجرى أبي بسيارته في الساعة الواحدة وهـ ١ دقيقة لاصطحابي الى البيت. خلال هذه الفترة:

- أ- أشارك مع أصدقائي في مباراة سريعة في كرة القدم في الشارع الرئيسي
()
المواجه للمدرسة.. حتى أستطيع أن أرى أبي حين يصل..
()
ب- أبقى بجانب باب المدرسة على الرصيف.. أقرأ كتاباً أو مجلة..
()

* حين يصل أبي بسيارته.. فإنه يقف في الاتجاه الآخر من الطريق:

- أ- قبل أن أعبر الطريق أتأكد من أنه خال تماماً من السيارات..
()
ب- حتى لا أعطل أبي فإنتني أعبر بسرعة.. متجنباً السيارات القادمة..
()

* أجلس بجانب أبي في السيارة. يكون هو مشغولاً بالقيادة وأنا أنظر الى جانبي الطريق:

- أ- أطلب منه أن يقرأ الاعلان المعلق على باب السينما..
()
ب- أطلب منه أن ينظر الى اللافتة المعلقة على السوبر ماركت عن الجوائز التي
يقدمها للزبائن..
()

* تستغرق الرحلة الى البيت حوالي ٢٠ دقيقة:

- أ- أحياناً أنام في مقعدي داخل السيارة..
()
ب- أحياناً تفوتني بعض المشاهد في الطريق فأخرج رأسي من زجاج
السيارة لأراها..
()
ج- أجلس هادئاً.. وأربط حزام الأمان مثل أبي..
()

* في المدرسة.. كانت هناك ندوة عن أسبوع المرور أعطونا بعض الكتيبات الارشادية:

- أ- ليست مهمة.. لذلك ألقيت بها في سلة المهملات..
()
ب- قرأتها.. ثم تحدثت مع أبي عنها..
()

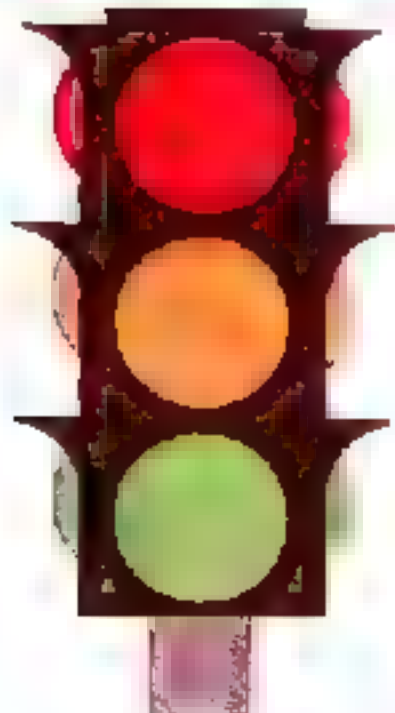
يوم السبت القادم.. يبدأ
أسبوع المرور بدول مجلس
التعاون لدول الخليج
العربية.

شعار هذا الأسبوع هو:
السواقة الوقائية تعني
السلامة. أصدقاء ماجد لا
يقودون السيارات.. لكنهم
يستطيعون المساهمة
بالحديث مع آبائهم
وأقاربهم حول أهمية
القيادة بانتباه، والحرص
على سلامة السيارة..
ومراعاة قواعد المرور.

وبمناسبة أسبوع
المرور.. وكما تعودنا كل
عام.. نقدم هذه المسابقة
الخاصة، ذات الجوائز
القيّمة، يتم تنظيم المسابقة
بالتعاون مع إدارة العلاقات
العامة بوزارة الداخلية،
بدولة الامارات العربية
المتحدة، والتي تقدم جوائز
قيّمة للفائزين.

هل تريد المشاركة في
هذه المسابقة؟.. أجب على
الأسئلة واملأ بيانات
البطاقة وارسلها خلال شهر
واحد الى العنوان التالي:

ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي
«مجلة ماجد»



العمر:

الصف:

الاسم:

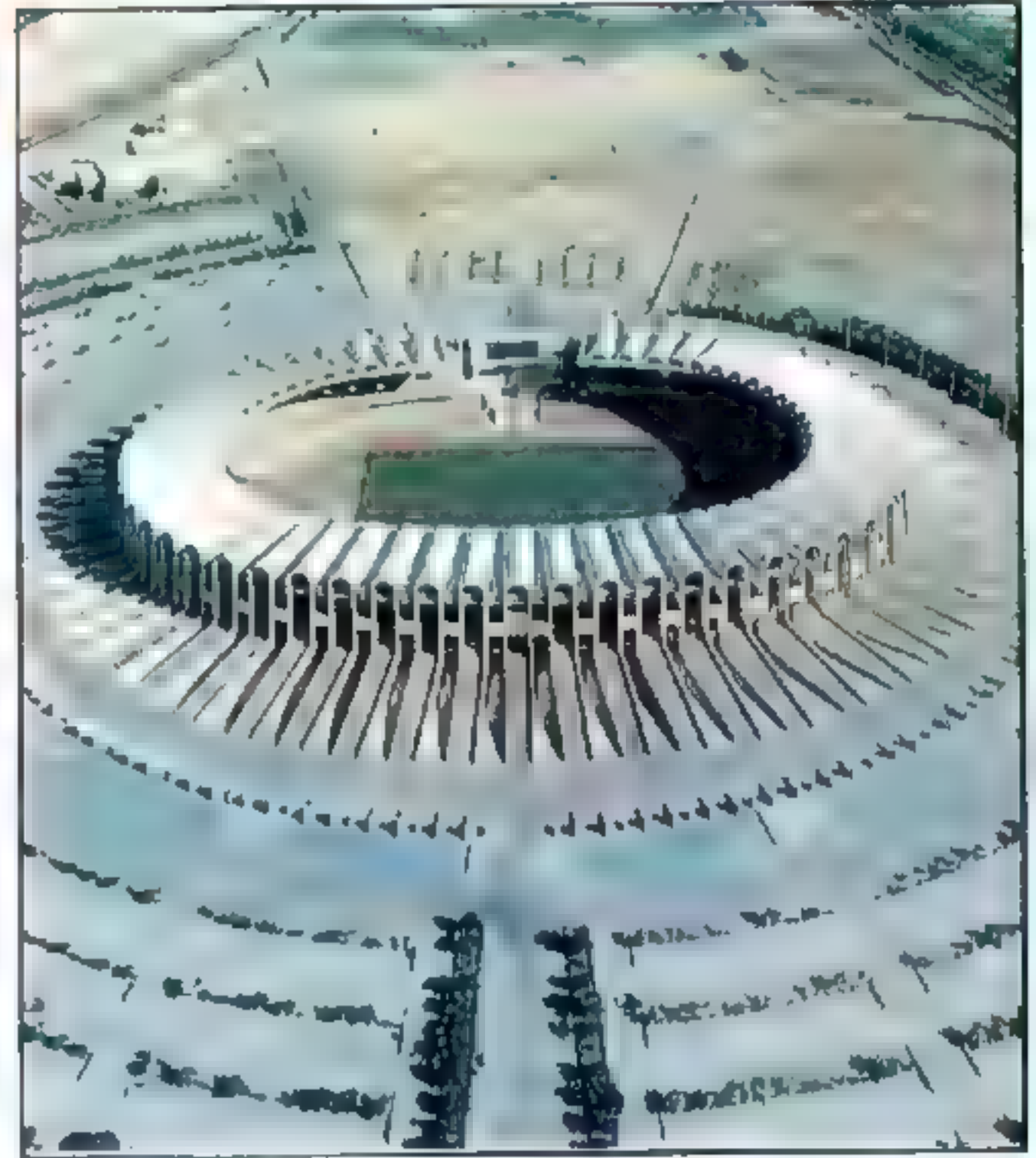
المدرسة:

العنوان كاملاً:



مدينة زايد.. الرياضية

من المشروعات العملاقة.. التي تفخر بها دولة الامارات.. مدينة زايد الرياضية.. التي تعد أكبر مدينة رياضية في الوطن العربي. أنشئت هذه المدينة على مساحة مليون متر مربع. تضم استاداً لكرة القدم، صمم وفقاً لأحدث النظم، بالإضافة الى العديد من الملاعب الأساسية والفرعية لمختلف الألعاب. وصالة للتزلج على الجليد. يُنتظر أن تبلغ التكلفة الاجمالية للمشروع بعد انتهاء المرحلة الثالثة.. حوالي مليار ومائتي مليون درهم، وهي التي تضم حمامات السباحة الاولبية والمجمع الثقافي والمبنى الاجتماعي والقرية الاولبية.



■ من الأمثال التي تنتقد الطمع وأهله:

● «من بغاه كله خلا له كله».

■ من الأمثال التي تشجب الحسد ومراقبة الناس:

● «الحسود لا يسود».

● «من طالع غيره قل خير».

شجرة.. الخير والبركة

يعتقد زارعو شجرة «الكيداء» انها شجرة ذات خير وبركة. هذه الشجرة تزرع وقت دخول القبط أو نهايته. شجرة «الكيداء» تطرح على جنباتها السفلية الملتصقة بالأرض شجيرات صغيرة، تشبه تماماً ما تطرحه أشجار النخيل. هذه الشجيرات هي التي تُقْلَع لئلا تزرع في مكان آخر.

تصاحب عمليات القلع والزراعة أهازيج وغناء وايقاع، احتفالاً بهذه المناسبة. وعندما تزرع الشتلة فإنها لا تثمر إلا بعد مرور عام كامل.

وتفوح رائحة زكية تغطي مساحة المزرعة وذلك عند اكتمال القمر بدرأ في اليومين الرابع عشر والخامس عشر.. فتقطع الثمار في تلك الليلة بالذات.

أن لشجرة وثمرة «الكيداء» أهمية اقتصادية وعلاجية بالغة.. من الأغراض العلاجية التي تستخدم فيها «الكيداء» أنها تُسقى للأطفال الصغار لعلاج أمراض معينة.. كذلك تستخدمها النساء في تصفيف شعرهن، حيث أن للثمرة رائحة طيبة وأيضاً تضاف الى ماء الشرب فتكسبه رائحة تشبه ماء الورد.

المناخ: يغلب على الساحل الغربي للمملكة والمطل على البحر الأحمر للمناخ دون الاستوائي، الذي يتميز بصيف دافئ تصاحبه نسبة رطوبة عالية. أما الشتاء فيكون معتدلاً، تتخلله أمطار خفيفة خاصة في شهري نوفمبر وفبراير، أما المنطقة الوسطى فإن صيفها حار نسبياً وجاف، وشتاءها بارد وجاف أيضاً تجتاحه بعض الموجات القاسية. والمنطقة الشرقية تتشابه مع المنطقة الوسطى من حيث الحرارة والجودة.

اللغة اللغة العربية هي اللغة الرسمية، والعملة الريال السعودي هو الوحدة الأساسية للعملة الوطنية، وهو مغلف بالذهب وقابل للتحويل الى العملات الأجنبية.

يساوي الريال ١٠٠ هلة وفئات العملة الورقية هي: ريال و٥ ريالات، و١٠ ريالات و٥٠ ريالاً، و٥٠٠ ريال. المدن الرئيسية: الرياض «العاصمة».

مكة المكرمة، المدينة المنورة، جدة، الطائف، الدمام، الظهران.

المطار: يوجد ٢٤ مطاراً، منها ٢ مطارات دولية. أكبر المطارات هو مطار الملك خالد الدولي بالرياض.

بطاقة
سفر
الى
السعودية

أنا عربي

الامارات العربية المتحدة
UNITED ARAB EMIRATES



● طابع بريدي تذكاري.. صدر بمناسبة مرور ١٠٠ سنة على ميلاد الشاعر العظيم.

«سالم العويس»

وُلد الشاعر سالم بن علي العويس في بلدة «الحيرة» بالامارات عام ١٨٨٧ ميلادية. تعلّم القراءة والكتابة ودرس القرآن الكريم.. وكان الأول على زملائه في الدراسة.

ظهرت موهبته الشعرية المميزة وهو في السادسة عشرة من عمره.

كان يحرص على قراءة المجلات الادبية التي تصدر في الوطن العربي، رغم صعوبة الحصول عليها في ذلك الوقت. وحين دخل المذيع الى المنطقة.. كان وسيلته ليطل على ما يجري في الوطن العربي ويتفاعل معه.

تناول في شعره قضايا الوطن العربي.. ووقف مؤيداً للانتفاضة العربية التي تدعو الى الاستقلال.

كان مجلسه الادبي ملتقى للمثقفين من أبناء الامارات.

كان شاعراً عظيماً جسّد الحلم والأمل على ضفاف الخليج. توفي عام ١٩٥٩.

كانت هذه اللعبة منتشرة بين الاولاد والبنات الصغار خاصة في الريف المصري.. تبدأ اللعبة بأن تقوم مجموعة من البنات بدور الطيور، فيقفن في صف وراء لاعبة منهن تقوم بدور الام. وتمسك كل لاعبة بوسط التي امامها، بينما يقف امامهن، وعلى مقربة منهن في مواجهة لاعب، يقوم بدور الغراب بمحاورة الطيور، فيأتيهن من جهة اليمين تارة ومن جهة اليسار تارة اخرى، محاولاً الانقضاض على واحدة منهن، بينما تهرب منه الطيور في عكس الاتجاه الذي يأتيها منه، فإذا اتاها من جهة اليمين تعمل اللاعبات بالصف جهة اليسار والعكس، تستمر هذه المحاورة بين الطيور والغراب.. يدور حوار غنائي بين الغراب والام.

الغراب: انا الغراب النوحى.. اخطف وأطير على سطوحى.. الام: تخطف مين يا نور العين.. دانا امهم واحاديهم.. واحاديهم..

ان عشت أنا أربيهم.. أربيهم ثم ينقض الغراب على لاعبة من المجموعة.. غالباً ما تكون الواقفة في آخر الصف.. ليقفها خلفه. ثم يكرر الجميع الغناء.. حتى يخطف الغراب لاعبة اخرى يوقفها خلفه. وهكذا حتى تتجمع اللاعبات كلهن خلف الغراب ماعدا واحدة منهن تقوم بدور الغراب مع الغناء.. فتخطف اللاعبات واحدة بعد الاخرى.

* ألعاب شعبية:

الغراب النوحى!



خيوطه.. ذهبية

البخنق.. الذي تلبسه الفتيات في قطر ودول أخرى بالخليج.. عبارة عن ثوب من الحرير الاسود الشفاف.. يلف الرأس من الخلف. فيظهر الوجه وكأنه ضمن إطار مطرز بخيوط ذهبية. يكون البخنق عادة قصيراً من الامام طويلاً من الخلف.

زيارات متبادله



الاسم: فاريما فتحى
ابويكر.
المدرسة: الجامعة الاردنية.
الهوايات: المطالعة، المراسلة، الرحلات.
العمر: ٢٠ عاماً.
العنوان: الأردن - الزرقاء - حي النهضة - ص. ب: ٣٠٣
بواسطة محمد بديع عمر.
عمل الوالد: سائق.
أرغب في استضافة صديقة من: تونس.
أهم المناطق التي ستزورها

ضيفتي: الزرقاء - عمان - جرش - أريسد - عجلون - السلط.



● أمير أحمد محمد (١٧ سنة) ● الهواية: الرياضة والمراسلة ● السودان - بورسودان - ص. ب: ٥٣٨.



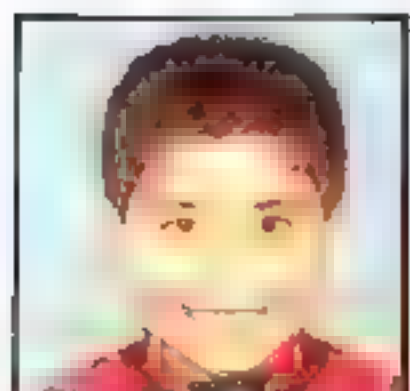
● يوسف محمد خميس (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة ● الامارات - رأس الخيمة - ص. ب: ٤٢.



● طارق السيد محمد (١٣ سنة) ● الهواية: القراءة والمراسلة ● مصر - الاسماعيلية - شارع وادي خلف مساكن المعلمين شقة ١ عمارة واحدة مسجل ١ عراشنة.



● عبدالعزيز عبدالرحمن (١٢ سنة) ● الهواية: السباحة والقراءة ● السعودية - جدة ٢١٤٤٤ - ص. ب: ١٥١٣٦.



● صادق جعفر رضى (١٢ سنة) ● الهواية: الرسم والتكوين والقراءة ● البحرين - ستره - منزل ١٧٧ - طريق ٥٠٥ مجمع ١٠٥.



● لطفي أحمد (١٤ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● المغرب - الدار البيضاء - حي السمارة - زنقة ١٢ - الدار ١.



● راشد عبدالله راشد (١٥ سنة) ● الهواية: الطالعة والمراسلة ● السعودية - جدة ٢١٤٣٢ - ص. ب: ٥٨٣٦.



● ناصر سالم الردعان (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم واليد والقراءة ● الكويت - الصفاة ١٣٠١٠ - ص. ب: ٩٤٧.



● ناصر مسعد صالح (١٥ سنة) ● الهواية: الكمبيوتر والمراسلة ● قطر - الدوحة - ص. ب: ١٨٥٩٩.



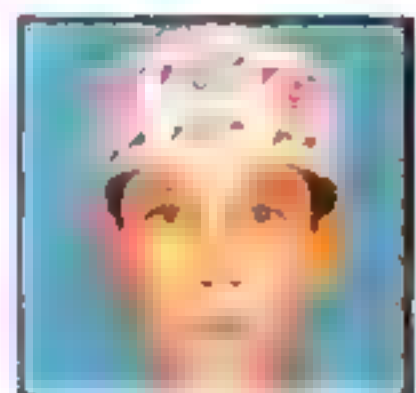
● أحمد غاسم العلي (١٢ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمراسلة ● قطر - الدوحة - ص. ب: ٦٩٩٨.



● ضياء الدين محمد (١٧ سنة) ● الهواية: السباحة والقراءة ● مصر - الاسماعيلية - حي الشيخ زايد منطقة ٩ بلوكه ٧٨ شقة ٢١.



● عمران أحمد حسن (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة ● اليمن - الحديدة - ص. ب: ٤٧٧٩.



● راشد سعيد البلوشي (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● سلطنة عمان - قريات - ص. ب: ٢٣٥٤٤.



● زبير علي عبدالكريم (١٤ سنة) ● الهواية: الطالعة وكرة القدم ● سلطنة عمان - بركاء - ص. ب: ١٠٢٢.



● علي بدر حنبل (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● السعودية: القطيف ٣١٩١١ - ص. ب: ١٠١٤.



● محمود رشيد سعيد (١٥ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات والمراسلة ● الأردن - العقبة - ص. ب: ١٣٢٩.



● سعيد سعيد علي (٢٠ سنة) ● الهواية: الرسم وكرة القدم ● سلطنة عمان - نزوى - ص. ب: ٢٧٠٤٩.



● منصور ابراهيم احمد (١٢ سنة) ● الهواية: القراءة والمراسلة ● الامارات - رأس الخيمة - ص. ب: ٥٨٥٧.



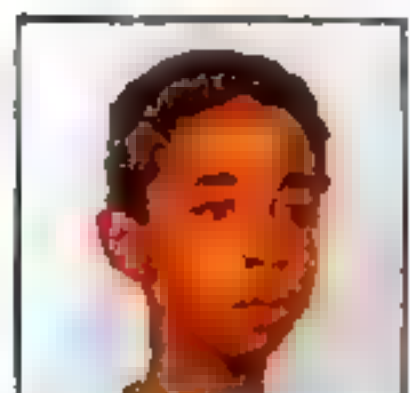
● عصام فاضي (١٣ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة ● المغرب - الرباط - تل ٣ رقم المنزل ٢٥ قطاع التوسيع - حي يطوب المنصور.



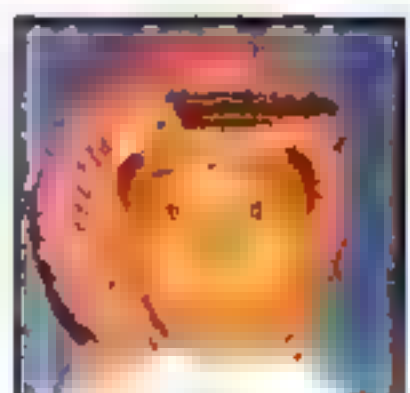
● محمود محمد احمد (١٨ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات ● الامارات - الشارقة - ص. ب: ٦٩٩٧.



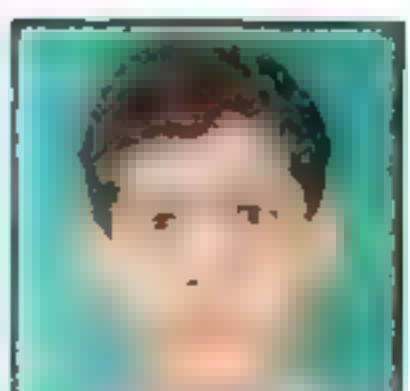
● خالد طيوس (١٨ سنة) ● الهواية: الموسيقى والمصارعة ● مصر - القليوبية - شعب القناطر - منطقة الصوالة - شارع مصطفى عبدالظاهر - رقم ١١.



● اناس بن محمد (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم والملاكمة ● المغرب - سراكش - للمسيرة الثانية حرف A رقم الدار ٣٩٦.



● محمد عمر صولان (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● السعودية - جيزان - ص. ب: ٩٦٤.



● علاء عمر علي (١٧ سنة) ● الهواية: القراءة والمراسلة ● مصر - المنصورة - مصيف جمعة - شركة المقاولات المصرية.

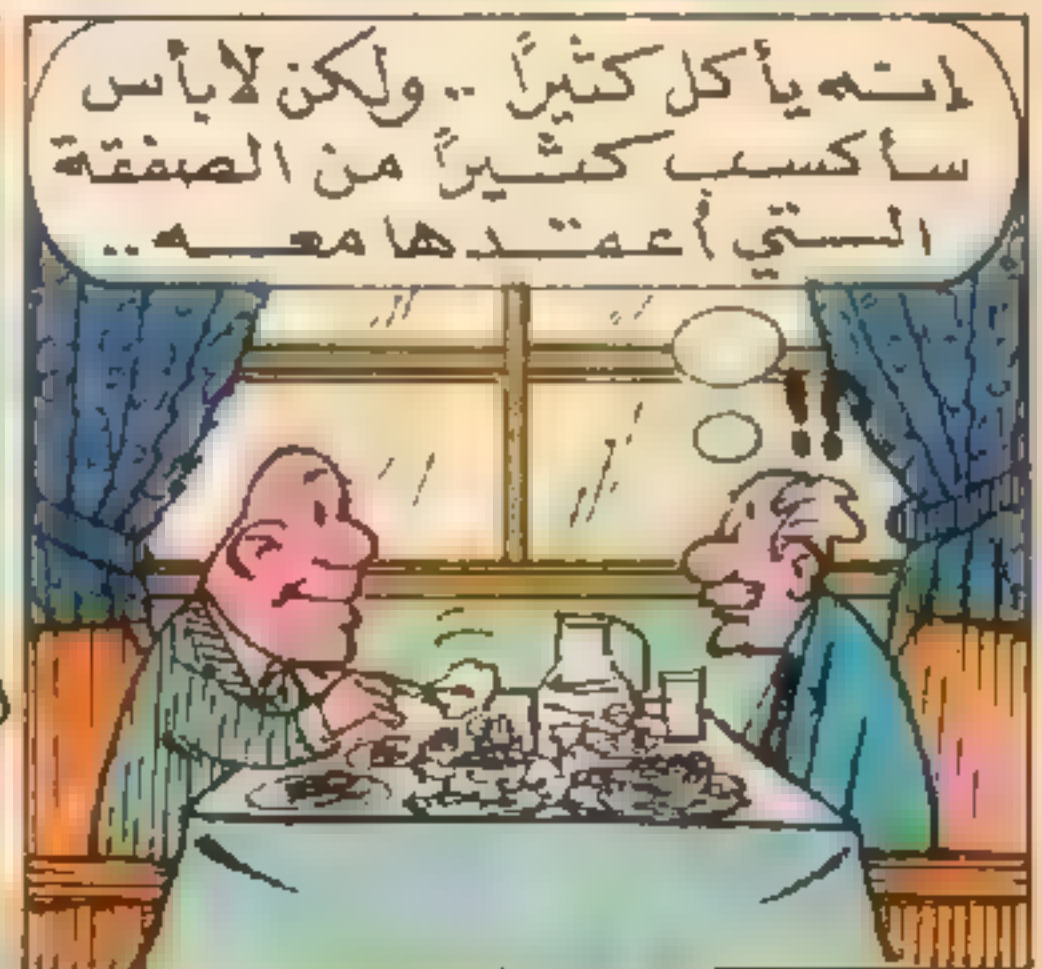
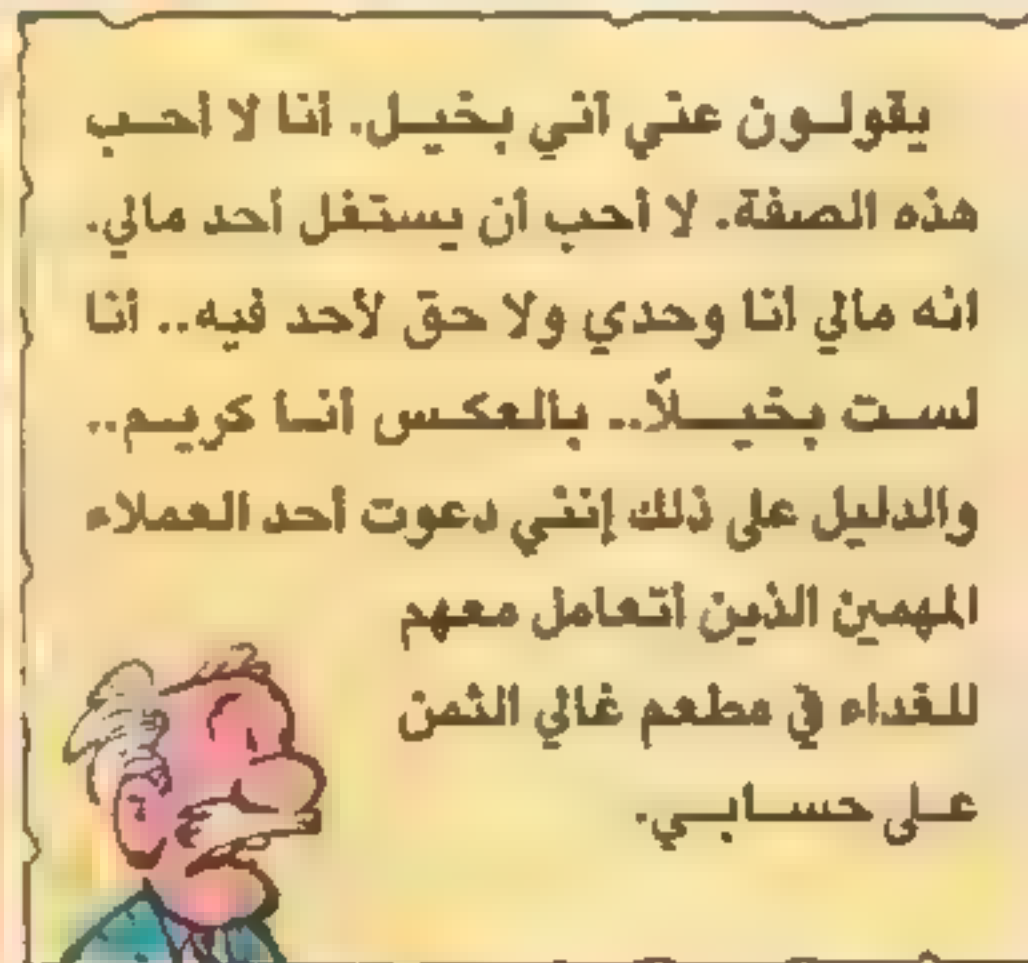
فريق البحث الجنائي

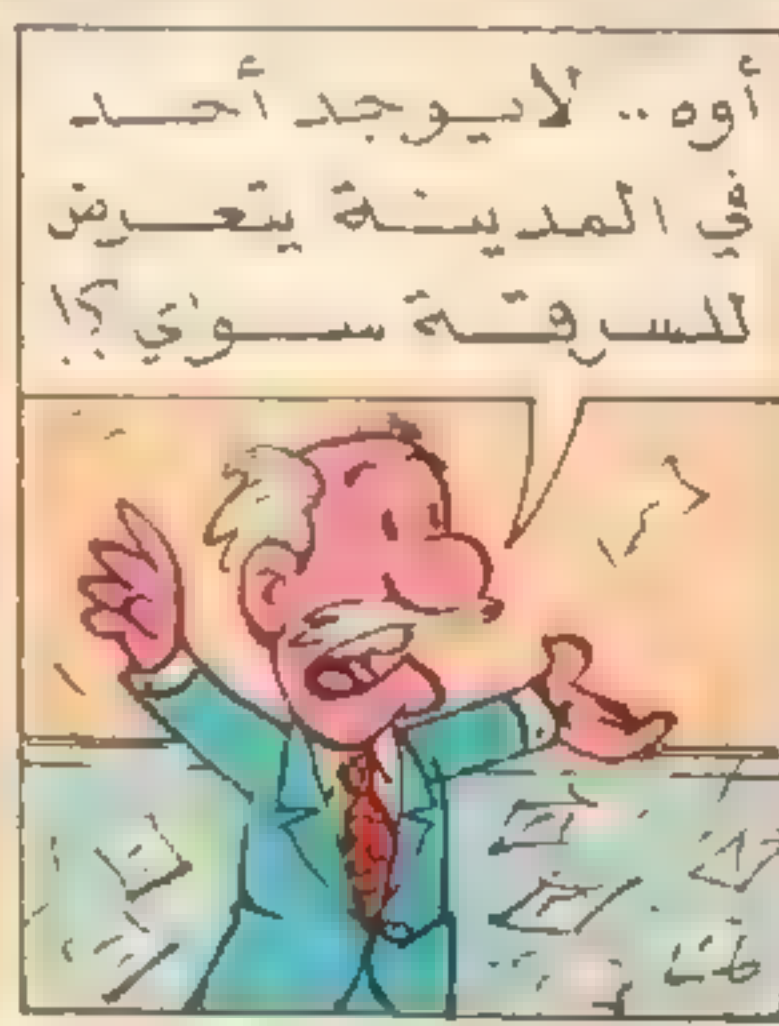
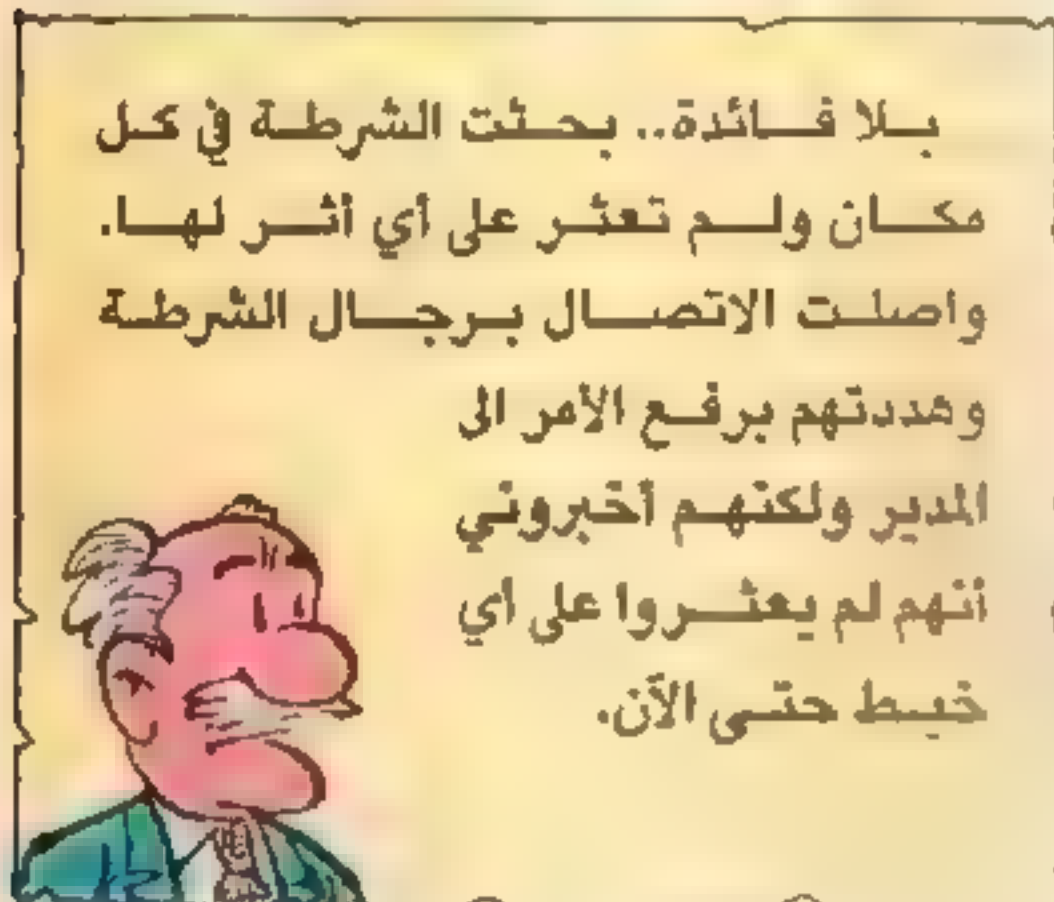
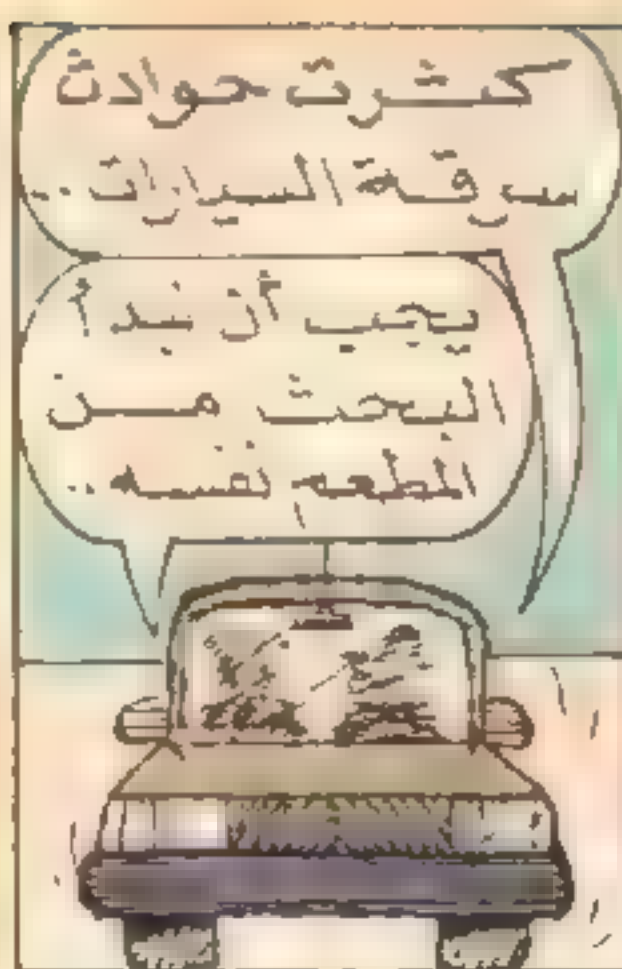
الغريب خلفان * الملازم مريم * المساعد فهدان

سيارة البخيل !

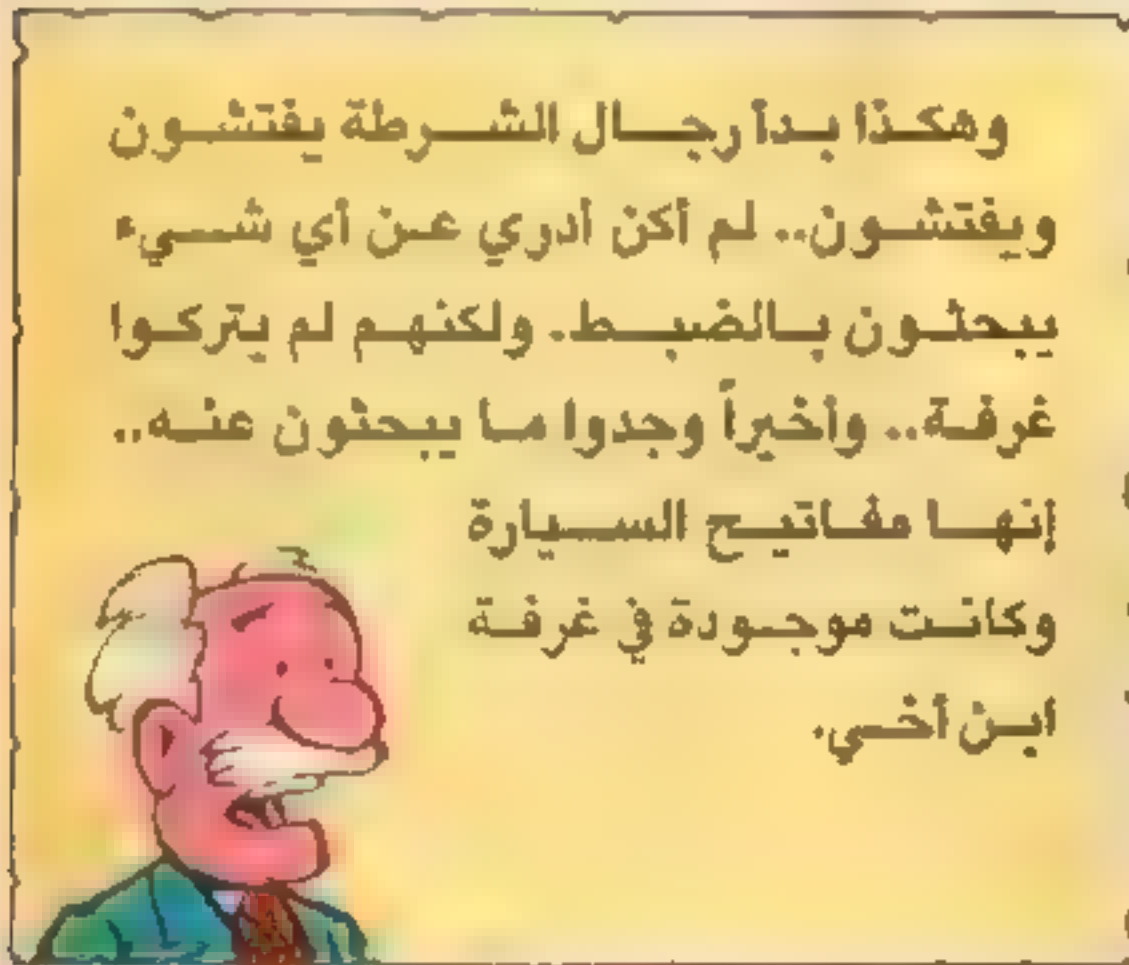
سيناريو: محمد المنسي

رسوم: محمد بيرم





وفيما بعد





● الصديق: ع.ع.م - مكة المكرمة - السعودية:
— الأمر يحتاج الى ارادة قوية، كي لا يكون الانسان عبداً لعادة ضارة.

● الصديق: ي.ك.م - الجزيرة - مصر:
— امثل لامرء.. فهو أدري منك بما ينفعك، والدنيا مليئة من حولك بالفتيان مثلك، صادق من تشاء منهم، ولا تخدع نفسك.

أبي

يتهمني

بالاهمال

● انا تلميذ بالصف الثالث الاعدادي، اذاكر كثيراً، ولكن ابي يتهمني بالاهمال في المذاكرة، وهذا يؤثر في نفسي، ويجعلني اكره المذاكرة.

ح.ج.م

بني جمرة - البحرين



● لو أنك تذاكر كثيراً فعلاً، لظهر ذلك على مستواك الدراسي، أو لرآك أبوك من وقت لآخر منكباً على دراستك، أو عرف ذلك من أفراد الأسرة، فلا بد أنه يسألهم عنك اذا كان مشغولاً في عمله.

كذلك فإن الطالب المجتهد لا يمكن ان يكره المذاكرة، بل ان كثرة القراءة ينتج عنها ما يشبه الصداقة بينك وبين الكتاب، أخشى ان تكون هواياتك التي ذكرتها في رسالتك سبباً في اهمال دراستك، لعلك تُضَيِّع فيها أغلب وقتك فلا يبقى شيء للمذاكرة.



أنا فتى
مشكلة!

أحب الكاراتيه

● انا فتى في الحادية عشرة من عمري أحب «الكاراتيه» واتمنى الالتحاق باحد الأندية للتدريب على ممارسته ولكن ابي وامى يعترضان على ذلك الآن، ويقولان: ينبغي أن تفعل ذلك في العطلة كي لا يؤثر ذلك على دراستك، ولكنى لا أستطيع الانتظار.. ماذا أفعل؟

م.ر.ا

دير الزور - سوريا

● أبواك أدري بما ينفعك، ويعرفان مدى قدرتك على الجمع بين الدراسة وشيء آخر، فلو أنهما عرفا منك حرصاً شديداً على الدراسة وقدره على التفوق وتنظيم الوقت لما اعترضا على ذلك.

واضح من عبارتك: «أنا لا أستطيع الانتظار» أنك تتعلق بما تحب تعلقاً شديداً، قد يصرفك عن واجب، إذن أنت في حاجة الى من يلزمك بالجدية، ويحثك على الالتزام والانضباط.

كذلك عرفت من رسالتك أن أباك طبيب، لذا فهو يتمنى أن تكون على الأقل مثله، وهذا يتطلب عملاً جاداً وتنظيماً للوقت.

أطع أبويك، وانتظر حتى تأتي العطلة، ولا تشغل نفسك بهذا الأمر أكثر مما ينبغي كي لا يؤثر ذلك على تحصيلك الدراسي.

أنا الأولى.. لكن!

● انا تلميذة بالصف الرابع الابتدائي، مجتهدة وترتيبي «الأولى» دائماً، ولكن زميلاتى يعتقدن اننى أتباهى عليهن بترتيبي ومجموعي المرتفع، ماذا أفعل؟

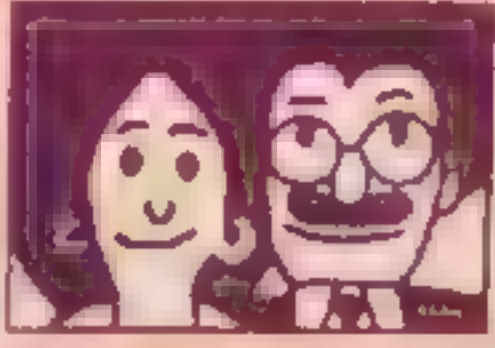
م.م.ب - سلطنة عمان

● لا مانع من شعور الانسان بالفرح بسبب تفوقه، كما ان ذلك قد يدفع الى الثقة بالنفس، ولكن دون أن نتجاوز الحد، فيتحول الامر الى غرور.

إذا كانت لديك مشكلة.. تبحث عن حل.. فإن «حلّال المشاكل» في انتظار مكالمتك الهاتفية على رقم: (٤٠٩١٥٢٩) «أبوظبي» في المواعيد التالية:
● الأصدقاء في دولة الامارات: الثلاثاء من الساعة ٣ر٣٠ - ٣ر٣٠ مساءً.
● الأصدقاء خارج الامارات: الأربعاء من الساعة ٣ر٣٠ - ٣ر٣٠ مساءً بتوقيت الامارات.

فإذا كانت كل زميلاتك أو أغلبهن متفقات على أنك تتعاملين معهن بشيء من التعالي والغرور، فينبغي أن تراجعى نفسك، لعل شيئاً يصدر منك تجاههن.

أنفي.. كسور



د. محمد عبد الحليم حداد

إذا كنت شديد الحرص في سلوكك الى حد يقسرب من «الوسوسة» فأحذر أثر ذلك على أبنائك، كي لا يسبب لهم شيئاً من الخوف والاضطراب.

فإذا كنت مثلاً ممن يبالغون، في التأكد من إغلاق الأبواب والشبابيك ليلاً قبل النوم، بطريقة فيها شيء من «الوسوسة» فإن ذلك يحدث داخل الطفل شعوراً بالخوف وعدم الأمان.

يتخيل أن الليل «غول» يخفي تحت أستاره أهوالاً تقتحم ديار النائم، فيشعر بالخوف والقلق وينام نوماً مضطرباً.

كذلك إذا بالغت في تحذيره من الناس، ومن كل شيء، بصورة مبالغ فيها، فإنه يتصور أن الدنيا غابة، مليئة بالوحوش المفترسة، فيتولد داخله خوف دائم من التعامل مع الآخرين.

ليس معنى ذلك أننا لا نحاط، أو لا نعلم أبناءنا الحذر المطلوب أو الخوف من المخاطر.. لا.. ولكن ينبغي أن يكون ذلك بالقدر المناسب، لأن كل شيء إذا زاد عن حده، انقلب الى ضده.

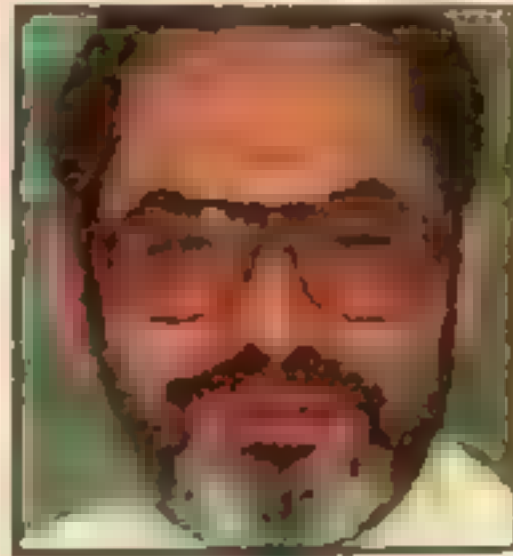
٩

خليل حداد

علاج هذه الحالة، يشمل اصلاح الكسر، واعادة شكل الأنف ووظيفته الى حالته الطبيعية السابقة.

فإذا كان الكسر حديثاً أو مضى عليه أقل من شهرين، فإن عملية اصلاحه تكون سهلة جداً، لأن العظام لا تكون قد التأمّت تماماً كاملاً.

أما إذا كان العلاج، بعد أكثر من شهرين على حدوث الكسر، فإن الطبيب يضطر الى كسر العظام، واعادة تثبيتها تثبيتاً صحيحاً.



د. محمد عبد الحليم حداد

● أنا فتى في الثانية عشرة من عمري، سقط حجر علي أنفي، فسبب لي ألماً شديداً. قال الطبيب إنها إصابة بسيطة، ولكني لاحظت ظهور شيء من التشوه على شكل الأنف، مضت على هذا الأمر أربع سنوات وحالتي تزداد سوءاً.. ماذا أفعل؟

ي. ح. ع

ولاية الخابورة - سلطنة عمان

● عرضنا هذه المشكلة على الأستاذ الدكتور محمود الشيخ - استشاري الأنف والأذن والحنجرة بمستشفى النور - أبوظبي، فقال: ان الصدمة الناتجة عن سقوط الحجر، أدت الى كسر، تسبب في تشوه شكل الأنف الخارجي، مع احتمال تغيير في وظيفة الأنف، كانسداد أو غير ذلك من المضاعفات.

السلامة النفسية

● أنا فتاة في الحادية عشرة من عمري، أعترف بأنني مغرورة، أشعر بالتعالي على أخواتي في المنزل، لأنني أكثرهن جمالاً وذكاءً، إنني أفعل ذلك فقط داخل حدود الأسرة، وأستمتع بهذا العمل، رغم أنه سبب في كراهية أخواتي لي، علماً بأنني لا أفعل ذلك خارج المنزل.. أتمنى التخلص من هذه العادة، ماذا أفعل؟

ل. ه. ا - عمان - الأردن

لحظة الأشياء التي نتعالى بها على الآخرين.. أبحث في نفسك، بل ومن حولك لتعرفي سبب ذلك، بل وصارحي أمك أو أباك بذلك، على أن يبقى الأمر سرّاً بينكما، لعله يساعدك في الوصول الى معرفة السبب، واعلمي أنك لو تماذيت في تعاليك على أخواتك قد تفقدين حبهن، ومن يفقد حب أخواته، فهو غير قادر على كسب حب الآخرين والتفافهم حوله بلا سبب أو منفعة. ومن يفقد حب الناس فإنه يفقد الكثير، ويعيش تعيساً مهما توفرت له أسباب السعادة المادية.. حاولي من الآن، واكسبي حب أخواتك.. إنه كنز حقيقي.

● يقول بعض أهل العلم، أن أي إنسان يتعالى على الآخرين، فإنما يفعل ذلك لاحتجاسه بنقيصة في نفسه، يعرفها هو وقد لا يعرفها الآخرون، فندفعه الى التعالي والغرور.. فالإنسان السوي، لا يتعالى على الآخرين، مهما أتاه الله من جمال أو مال أو علم أو جاه أو أي شيء آخر. فالله تعالى الذي وهبك الجمال والذكاء يأمرك بالرفق والتواضع مع الآخرين، بل جاء في معنى حديث رسول الله ﷺ أنه لا يدخل الجنة من كان في قلبه مثقال ذرة من كبر. والله تعالى قاسر على أن يسلبنا في

أشعر بالذنب.. لتأخير الصلاة

● أنا فتى في الثالثة عشرة من عمري، أذهب الى المدرسة بعد الظهر، وتستمر الدراسة الى ما بعد المغرب، وبذلك تفوتني صلاة العصر وصلاة المغرب، وبعد الخروج من المدرسة أذهب مباشرة للدروس الخصوصية، فتفوتني صلاة العشاء، وحينما أعود الى البيت أصليها جميعاً معاً، إنني أشعر بالذنب دائماً، وخاصة أنني لا أستطيع أداء صلاة الجمعة، حيث أن يوم الجمعة ليس عطلة عندنا، بل العطلة يوم الأحد، فماذا أفعل وهل هذه الأعذار تكفي لعدم أداء الصلاة في أوقاتها؟

ا. ا. تونس

● هل تعلم أنه حتى الجهاد في سبيل الله لا يبيح للمسلم إهمال الصلاة أو تأخيرها كما تفعل أنت، فالمجاهدون، إذا كانوا يتوقعون هجوماً في ساحة المعركة، فإنهم يصلّون «صلاة الخوف»، أما إذا بدأ القتال، فهناك صلاة «شدة الخوف».. فالصلاة لا تأخذ من وقتنا خمس دقائق، يمكن أن تصل في الخمس دقائق الفاصلة بين درسين أو حصتين.. ففي الوضوء والصلاة إرضاء لله، وراحة للنفس والبدن، وتنشيط للذهن، كما أنك سترتاح من ذلك الشعور بالذنب الذي يسيطر عليك.

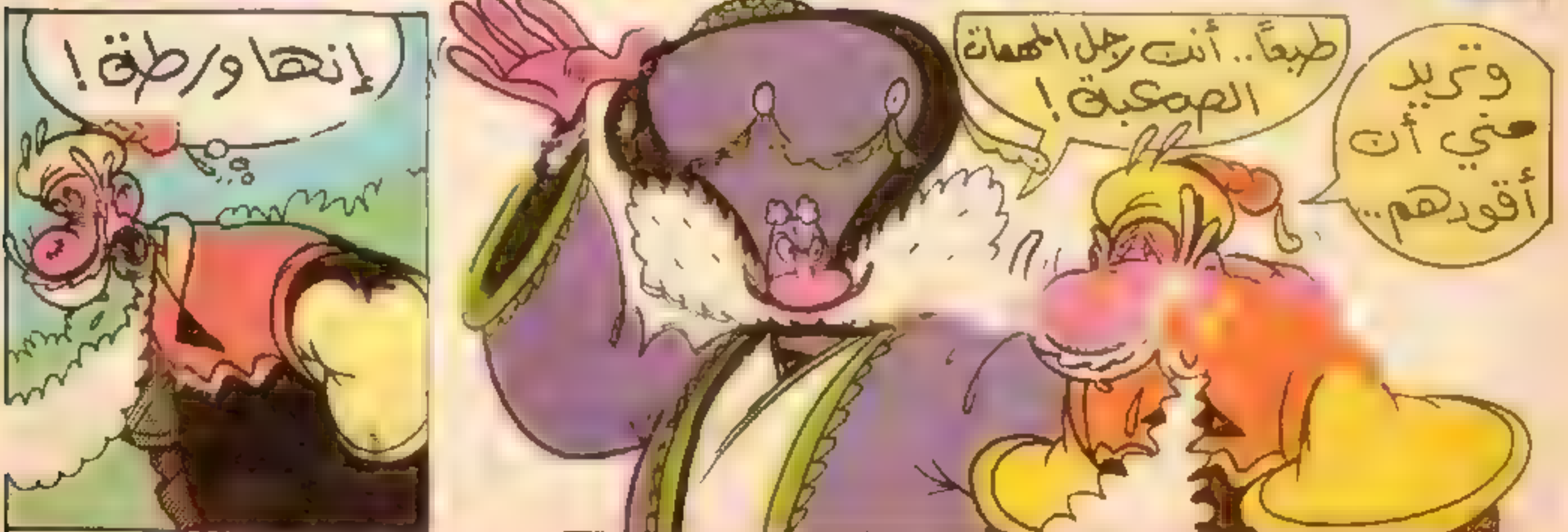
يمكنك أن تقترح على إدارة المدرسة الخاصة التي تدرس بها أن تسمح لكم بوقت قصير، أثناء الصلاة، وكذلك لتخصيص وقت لصلاة الجمعة.

أبو ظرفا

رجل المهفات الصلبة

رسم: نجيب فرح

سيناريو: محمد قنديل

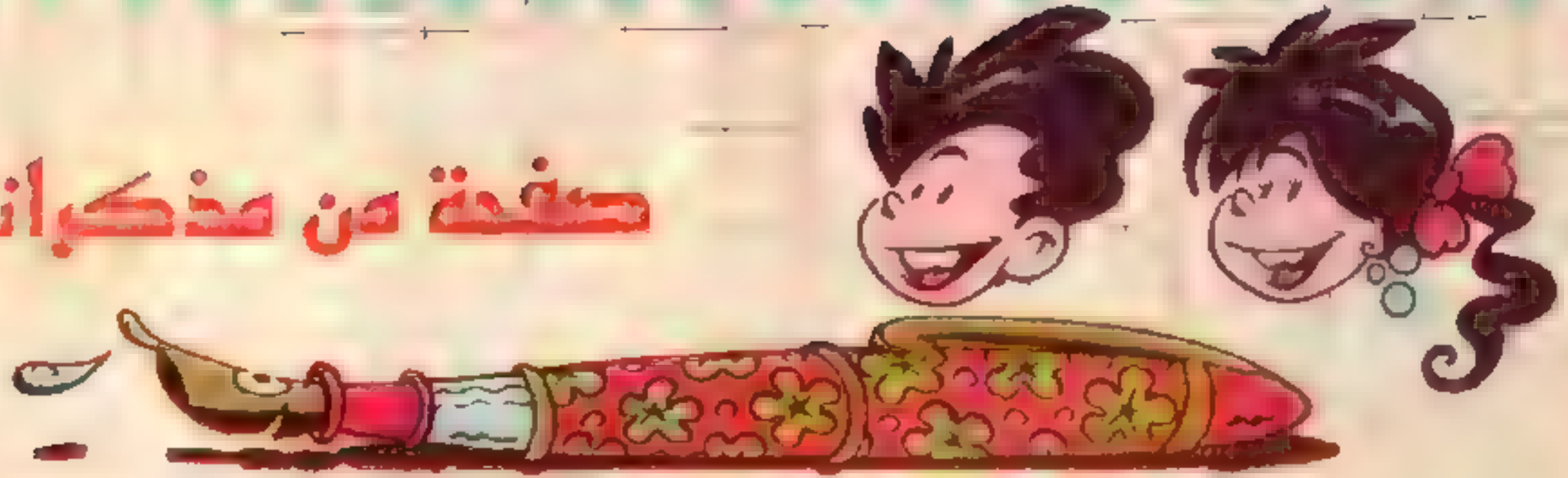




هزم الملايس الجديدة سوف
تؤثر على البحارة..



صفحة من مذكراتي



الحقنة..

المخيفة!

ذات مساء أخبرني والدائي بأننا سنذهب جميعاً في اليوم التالي إلى نقابة الأطباء - حيث والدي ووالدتي طبيبان وعضوان مشتركان بها - لأخذ حقن التطعيم.

جلست طوال الليل أتخيل منظر هذه الحقنة المخيفة.. وشكل سنّها الكبير العريض المدبب!

عندما أيقظتني أمي في الصباح، سألتها: هل الحقنة مؤلمة؟

قالت بصدور رجب: أنتظر يا محمد.. أنت صغير الحبيب.. ألا تريد أن تصبح طبيباً مثلي أنا ووالدك عندما تكبر.

قلت لها: نعم يا أمي.

قالت: إذن.. هذه الحقنة التي ستأخذها ستلغي على الأمراض، وتجعلها لا تأتي لنا أبداً.. وبذلك نستطيع أن نجسري ونلعب وتفرح.. وهي لا تسبب أي ألم، ربما كان الدواء بداخلها هو الذي يسبب ذلك!

ذهبت معهما إلى حيث التطعيم.. وأخذت الحقنة التي لم تكن مخيفة.. وصدقوني.. لم أبله، ولم أشعر بأي ألم.. وشفقوا لي كلهم.. وقالوا لي: عظيم.. عظيم يادكتور محمد!

محمد حسني أحمد

كلية السلام

القاهرة - مصر

صديقنا.. الصقر!

في صباح يوم خميس، خطّ في حديقة منزلنا صقر جميل، ذهب إليه الخادم، وأمسك به.. اعتنينا به، كان هزياً للغاية.. أطعمناه، واعتنينا به جيداً.. فقد كان طائراً جميلاً. وفي صباح اليوم التالي، اشترينا له قفصاً جميلاً، وطاولة يقف عليها. صديقنا الصقر لم يمل مكوته عندنا.. ذات يوم عندما ذهبنا لأطعمته - صباحاً - بعض اللحم، وجدناه ملقى على الأرض.. تفحصناه جيداً، مات الصقر. كان حزننا على الصقر كبيراً.. وكذلك أصدقائنا في الحي حزنوا عليه جداً. وقمنا بدفنه في الحديقة.

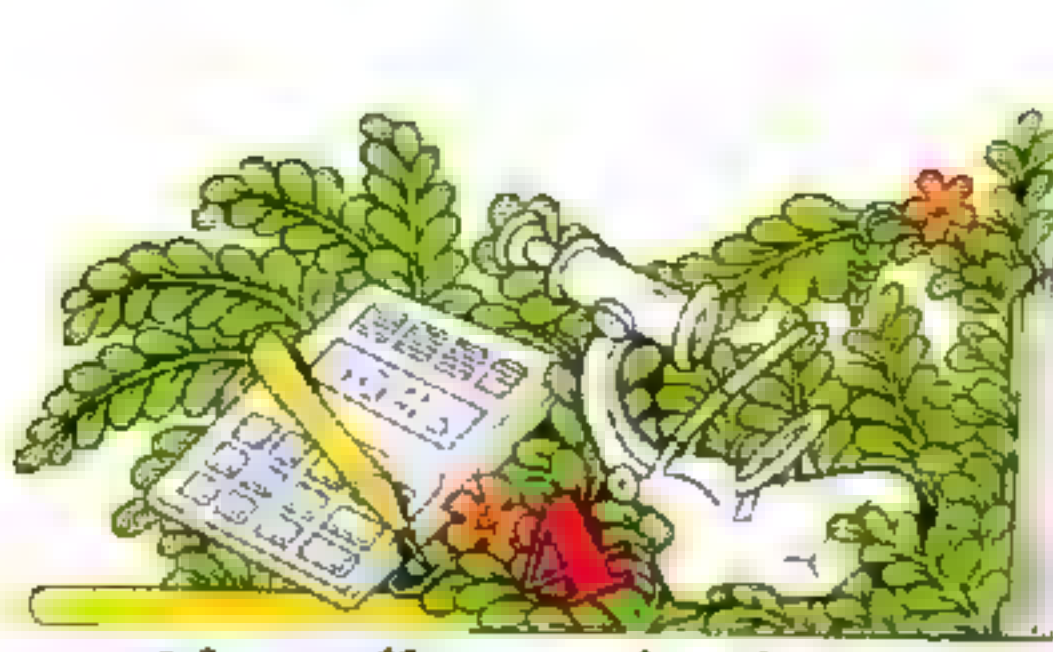
محمد بن خليفة النعيمي
مدرسة الشويكات الدولية
أبوظبي - الإمارات



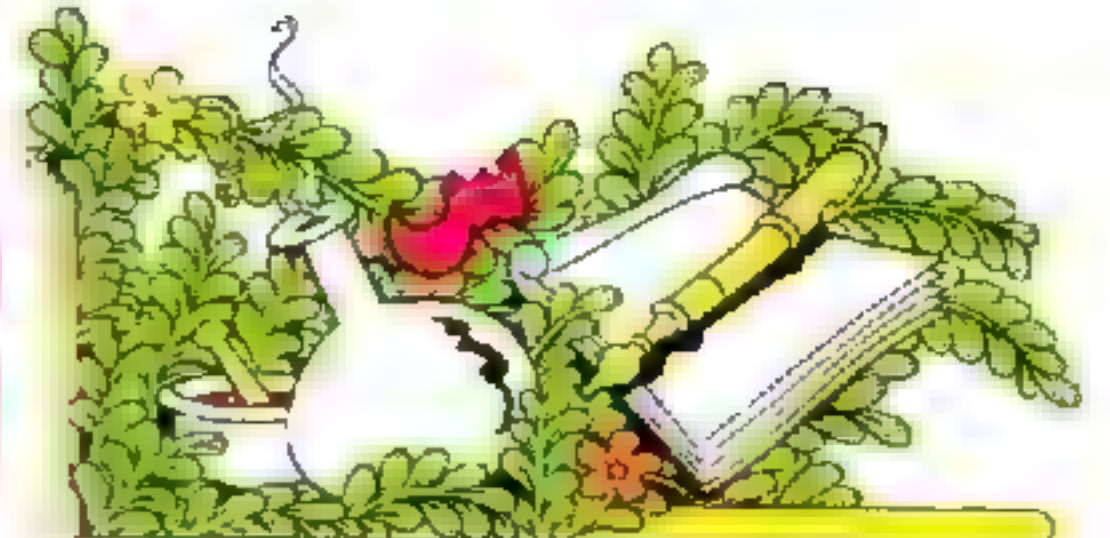
المشاجرة..!

عندما كنت عائداً من المدرسة.. شاهدت مشاجرة بين بعض الأطفال.. وقفت أتفرج. كان الأولاد يقذفون الأحجار على بعضهم البعض.. فأصابني حجر على عيني.. ولحسن الحظ كنت أضع النظارات الطبية.. فأصاب الحجر النظارة، وكسرت.. عدت إلى المنزل خائفاً من أبي وأمي وتعلمت من يومها درساً لا أنساه.

أحمد عماد الدين بيرقدار
مدرسة بدر الدين صالح
دمشق - سوريا



مستنان الاعرفه



إعداد: محمد الدين فهمي

فتاة تتحدى الروبوت والحيتان ٦٠٠٠ ساعة.. تحت الماء!

عندما يجتهد الانسان منذ طفولته، ويحدد لنفسه هدفاً يجاهد للوصول اليه، فإنه يستطيع تحقيق ما يقرب من الاعجاز

وبفضل اجتهاد وجراة هذه الفتاة الأمريكية، واسمها سيلفيا ايرل، استطاعت تحقيق اعظم الارقام القياسية.. حيث تمكنت من قضاء ٦٠٠٠ ساعة، أي أكثر من ٢٩٠ يوماً تحت الماء، خلال أبحاثها حول المخلوقات الحيوانية والنباتية في

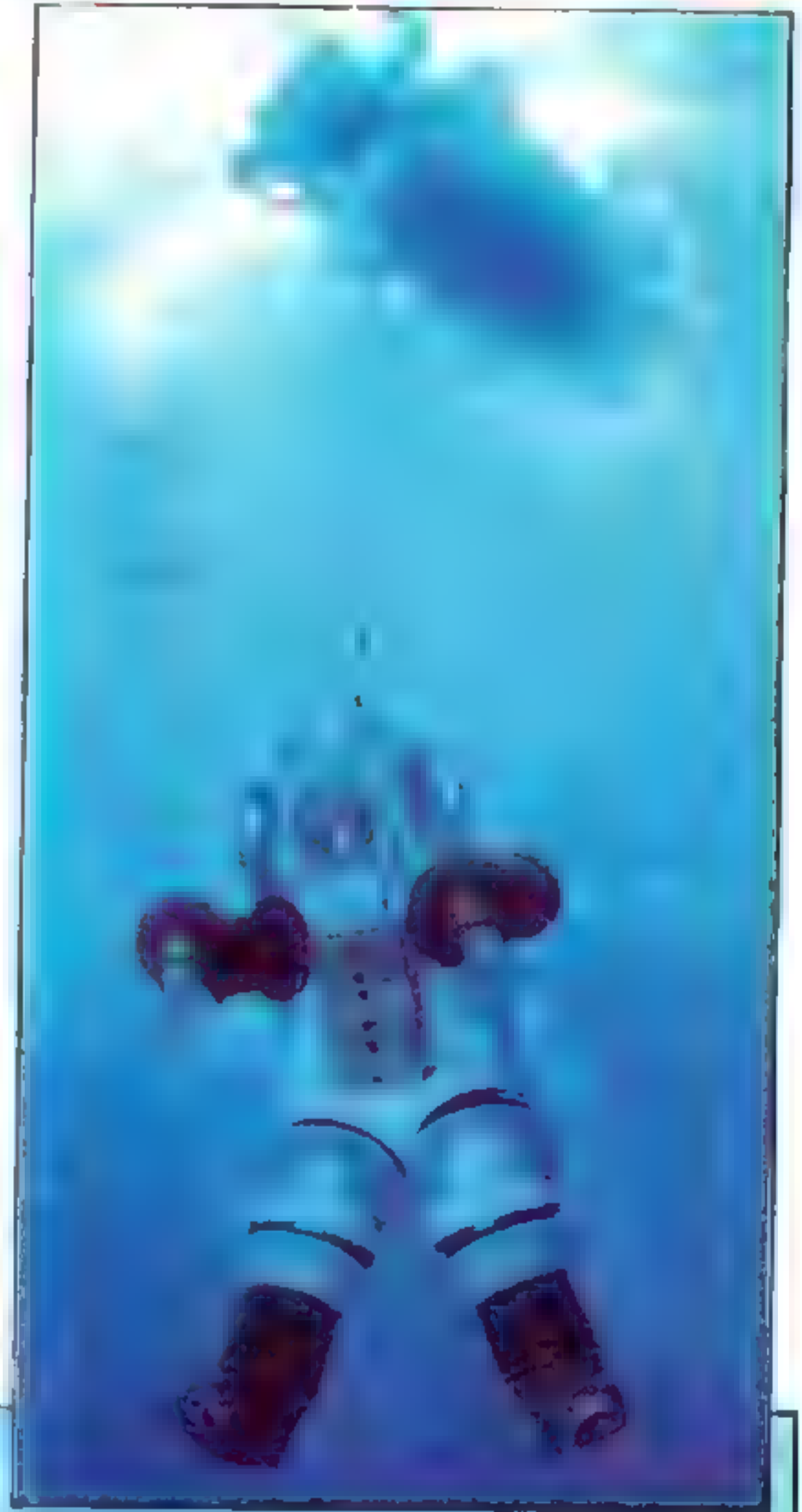


والصور التي تراها مع هذا الموضوع، تعبر عن هذه الحقيقة، فالفتاة تراها داخل جهاز يشبه الروبوت - الانسان الآلي - حققت هدفاً سعت اليه منذ طفولتها.. وهو الغطس الى اعماق لم يصل اليها أحد.

ورغم تفوقها الدراسي في جميع مراحل التعليم، وتخصصها في علوم الاحياء المائية، فقد ظلت تمارس الغطس بلا توقف.. ثم شاركت في تصميم هذا الروبوت الجديد الذي يتيح لمن يدخل فيه، القدرة على الفوص الى أعماق بعيدة تحت الماء، مع الارتباط في الوقت نفسه، بسفينة الأبحاث التي تعمل بها، بواسطة كابل طويل.

البحار واستطاعت تحقيق نتائج يعجز عن الوصول اليها أحسن روبوت اخترعه الانسان.

والغريب أن سيلفيا قابلت أثناء غوصها، أحد الحيتان الضخمة، لكنها لم تفرح أو ترتبك، بل واصلت عملها بهدوء، بينما لم يلتفت اليها الحوت العملاق، لأنها ليست من الأعداء ولا من الأغذية التي يحبها ويبحث عنها!





التعاون المثالي في عالم الحيوان!

هاتان الصورتان تُعبّران عن أرقى وأغرب أساليب التعاون بين الطيور الوديدة والحيوانات الضخمة والمفترسة. فالطيور التي تراها جالسة مستريحة فوق ظهور الأفيال، تقوم بوظيفة حيوية.. وهي إطلاق صيحات التحذير عند ظهور أي خطر يهدد الأفيال.. أي أنها بمثابة جهاز للإنذار المبكر لحماية الأصدقاء من شرور الوحوش والأعداء!

والمدهش أن هذه الطيور إذا وقفت على ظهر الفيل، تكون أنظارها متجهة في عكس اتجاه بصره، فهو - أي الفيل - يرى أمامه من ناحية، وهي ترى له من الناحية الأخرى، التي لا يستطيع أن يراها!



أما الصورة الثانية، فهي لتمساح مفترس، وقد فتح فمه الواسع فتحة هائلة، ليدخل فيه طائر يعرف باسم طائر التمساح، بينما تحوم حوله وفوقه طيور أخرى تنتظر دورها، للدخول في فم التمساح!

والعلاقة بين الاثنين، تحكمها قوانين مستقرة في أعماق الطرفين.. تقوم على أساس واضح، وهو قيام هذه الطيور، بالتهام بقايا ما علق في فم التمساح من غذاء، والعمل على تنظيف الأسنان.

ومثلما تستفيد طيور الأفيال من التهام الحشرات التي تغزو ظهر الفيل، وتستفيد طيور التماسيح من فضلات الطعام في الفم، فإن الأفيال والتماسيح تستفيد أيضاً.. الأولى من أجهزة إنذار حية يقظة، والثانية من فرشاة أسنان أو سواك على أرقى مستوى من النظافة!

فوق سفينة عربية.. وصل كولومبس إلى أمريكا!

في عام ١٤٩٢، احتفلت الولايات المتحدة وبعض الدول الأوروبية، بمرور ٥٠٠ عام على اكتشاف أمريكا.. بواسطة البحار الشهير كريستوف كولومبس. ومع هذه الاحتفالات، ظهرت دراسات جديدة.. تكشف الغريب من أسرار هذه الرحلة، من بينها أن السفن الثلاث التي استخدمها كولومبس لعبور المحيط الأطلسي والوصول إلى أمريكا، تعود إلى أصل عربي! ويستند العلماء الذين كتبوا هذه الدراسات، إلى حقيقة مهمة، وهي أن اسمها من أصل عربي، وهو: القارابيل، المشتقة من القارب، فضلاً عن شكلها الانسيابي، واستخدامها للشرائح المثلث الشكل، الذي ابتكره العرب. ويقول هؤلاء العلماء، أن فضل العرب في تطوير الملاحة البحرية، لا ينكره أحد.. فهم الذين وضعوا أولى الخرائط الملاحية، وأول من صنع سفناً قادرة على عبور المحيطات!

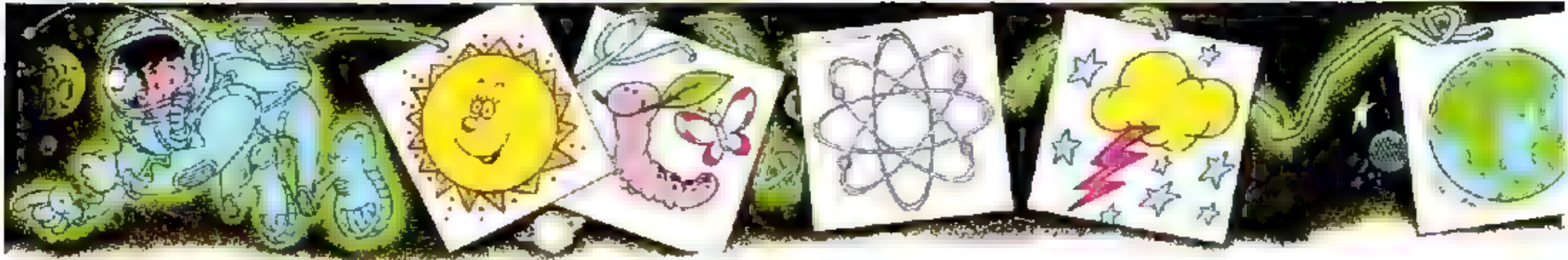


والأداة الرئيسية التي استعان بها كولومبس أثناء رحلته الكبرى، كانت البوصلة.. التي استخدمها العرب قبل هذه الرحلة بعشرات السنين.. حيث عرفها الملاحون العرب والصينيون منذ القرن الثاني عشر الميلادي.. بينما لم يعرفها الأوروبيون، إلا في القرن الثالث عشر.



● كريستوف كولومبس.

ومن هذه الدراسات، تبرز عبقرية الحضارة العربية الإسلامية في عصرها الذهبي، وأثرها الكبير في الاكتشافات الجغرافية، بفضل الخرائط البحرية العربية، والبوصلة، فضلاً عن الدور العظيم لعباقرة الملاحة العرب، وأشهرهم أحمد بن ماجد.



● افتتح أحد رجال الأعمال الأمريكيين، دار عرض سينما مخصصة للكلاب فقط، تعرض أفلاماً عن مغامرات الكلاب، وخلال الاستراحة يقدم للكلاب وجبة مقابل دولارات.

● ابتكر الخبراء في فرنسا جهازاً لاسلكياً يوضع في مكان خفي بالسيارة، يرسل اشارات لاسلكية تلتقطها أقسام الشرطة في حالة سرقة السيارة.

● أول فتاة تنضم الى فريق قيادة الطائرات المقاتلة، هي البريطانية سالي فوكس، بعد أن رفعت الحكومة البريطانية الحظر الذي كان مفروضاً على اشتراك الاناث في الطيران القتالي.

● تعيش معظم الفيلة في قطعان يصل عدد كل قطعان الى مائة فيل في أفريقيا، والى مابين ١٠ و ٦٠ للفيلة الآسيوية.

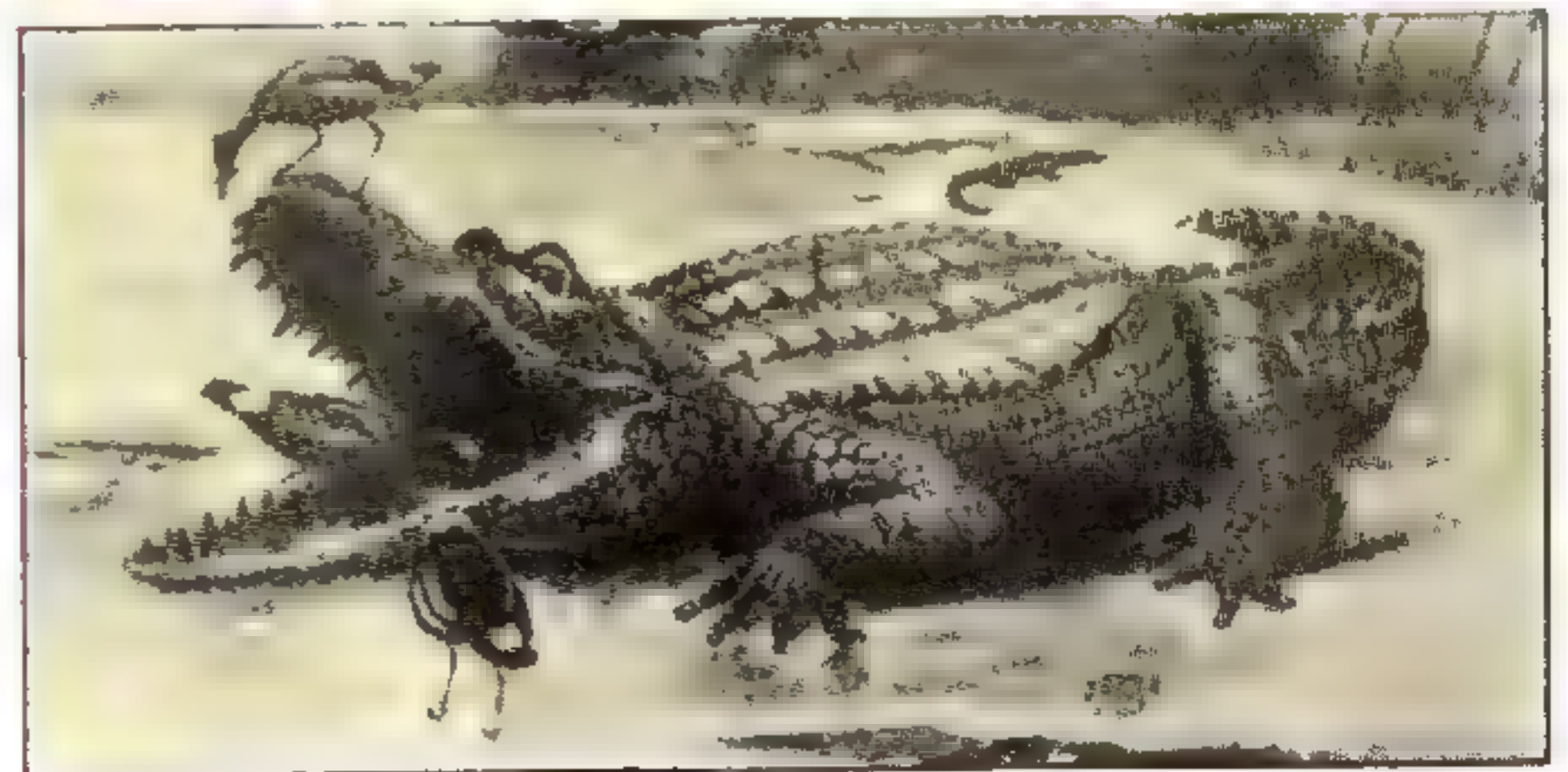
● يوجد في العالم نحو ٢٠٠ فصيلة من الفروخ، تتراوح أحجامها مابين القزم الصغير، والعلاق الكبير، وتعيش معظمها في مناطق استوائية في أمريكا الجنوبية وأفريقيا وآسيا.

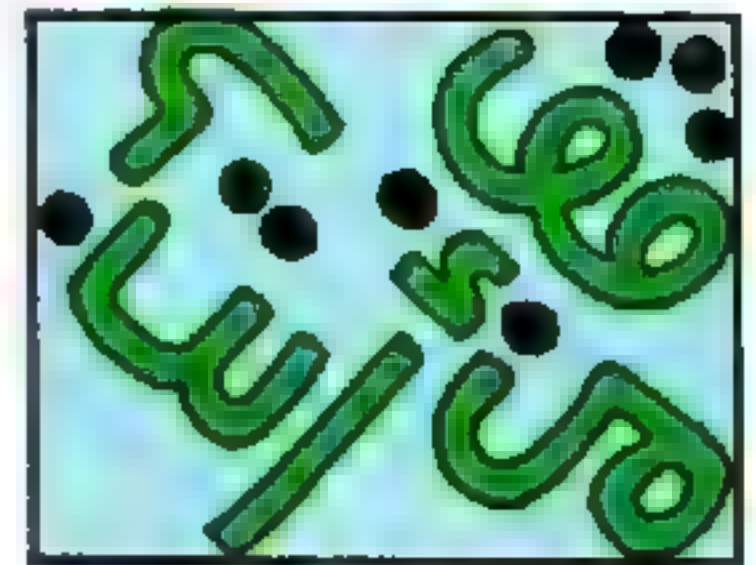
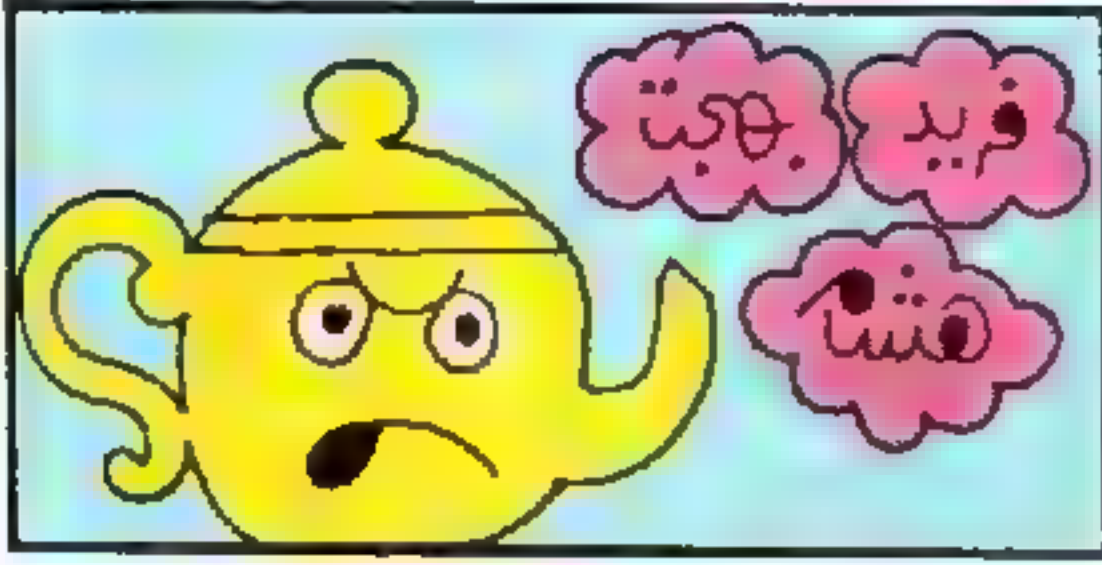
● النمر الذكر أكبر حجماً من الانثى، وقد يصل ارتفاع كتفه الى نحو متر واحد، وطول جسمه مع ذيله ثلاثة أمتار ويزن حوالي ٢٠٠ كيلوجرام.

● في المليمتر المكعب الواحد من الدم ٥ ملايين من كريات الدم الحمراء، يصاب الانسان بفقر الدم، لو انخفض عددها عن حدود ٣ ملايين و ٥٠٠ ألف في المليمتر المكعب.

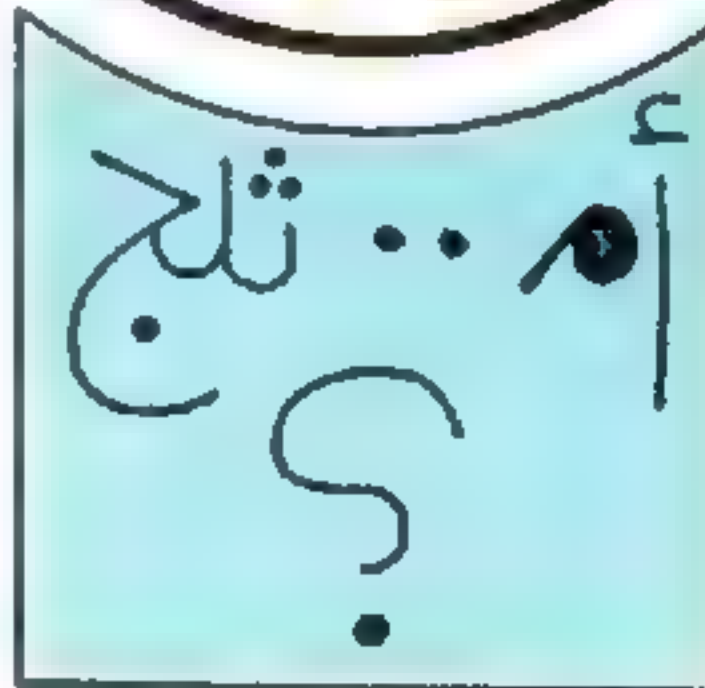
● أزهار نبات عباد الشمس تتحرك في اتجاه الشمس من مشرقها الى مغربها.. رغم عدم وجود جهاز عصبي للنبات، وان كان يستجيب لبعض المؤثرات ومن بينها الشمس.

● عدد الحيتان الزرقاء في القارة القطبية الجنوبية، وصل الى ٥٠٠ حوت، وكانت أعدادها تزيد عن ذلك ٥٠٠ مرة قبل ٣٠ سنة.





هل تشتعل حماساً
بسرعة ولا شيء،
وتفقد حماسك في
لحظات، أم أنك تبقى
بارداً هادئاً ثقيلًا
متحكماً في أعصابك
دائماً، مهما حدث؟..
لتعرف هذا أجب على
الاختبار التالي
بصراحة تامة.



- (١) حينما تحصل من استاذك على تقدير
اعل مما كنت تتوقعه، هل «تتنطط» فرحاً؟
- (٢) هل تنور وتغضب وتفقد أعصابك
بسرعة؟
- (٣) حينما تشترك في مباراة لفريق كرة القدم
الذي تفضله، هل تتحمس عادة بشدة
وتعلق على اللعبة بصوت مرتفع؟
- (٤) هل تتشاجر كثيراً مع أصدقائك؟
- (٥) هل من عادتك أن تتحدث كثيراً وبسرعة
وبصوت اعل من اللازم؟
- (٦) هل يحدث أن تبكي أحياناً بدموع من
شدة غيظك؟
- (٧) هل تكفي أحياناً خيبة أمل بسيطة
لتحطم روحك المعنوية وتدفعك الى اليأس؟

كم مرة أجبت بنعم على الأسئلة السابقة؟
انظر أسفله دلالة مجموعك هذا.

أقل من ثلاث إجابات نعم
أنت ثلج:

تبقى دائماً بارداً، متحكماً في أعصابك مهما
حدث لك، أنت شخص من الثلج، الهزائم لا
تفقدك حماسك وإصرارك، ولا تملؤك
الانتصارات بالحماس.. تحتفظ دائماً
بسكونك وحزرك وتوازنك.. أنت قوي، ولكن
حاول من أن لآخر أن «تنطلق» قليلاً.

من ثلاث الى خمس إجابات نعم
أنت ماء:

تشبه ماء البحر الذي قد يكون هادئاً أو
ثائراً.. على كل حال، أنت هادئ عادة،
مستقر ومتحكم في نفسك، تتحمس للأشياء
الجميلة الطيبة ولا تشعر بالكثير من المرارة
أو خيبة الأمل، أنت شخص متزن مستقر
واثق بنفسك قوي الشخصية.

أكثر من خمس إجابات نعم:
أنت نار:

تشبه النار لأنك تشتعل بسرعة من قليل،
غاضباً أحياناً حينما لا يوجد سبب وجيه
لذلك، كما أنك تنطفئ بقطرة ماء واحدة..
بنفس الطريقة أنت تتحمس بسهولة لأي
شيء، ثم تفقد حماسك له بسرعة. حاول أن
توازن بين الطرفين.



١٥٠ جائزة كل أسبوع

٤٠٠٠٠ درهم جوائز المابقة الكبرى

- تستطيع المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
- ترسل الحلول، خلال أسبوع من تاريخ صدور المجلة.
- يتم اختيار الفائزين بالقرعة، (باستثناء مسابقات: كاريكاتير، أكمل الرسم، جائزة الأسبوع).
- تعلن الحلول الصحيحة وأسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع، وترسل الجوائز مباشرة بالبريد المسجل.

- تستطيع المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
- ترسل الحلول، خلال أسبوع من تاريخ صدور المجلة.
- يتم اختيار الفائزين بالقرعة، (باستثناء مسابقات: كاريكاتير، أكمل الرسم، جائزة الأسبوع).

وجه.. في الزحام!!



هل أنت قوي
الملاحظة؟
انظر الى هذا
الرسم جيداً.
تأمل الوجوه
بعناية.. هناك
شخصان
متشابهان
تماماً وكانهما
شقيقان أو
شقيقتان..
حدّد رقمي
الشخصين
المتشابهين؟

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

جائزة الأسبوع

لا يوجد شروط معينة للفوز بجائزة
هذه المسابقة. من خلال الخطابات التي تصل إلي،
سوف اختار أحد الأصدقاء لقيامه بعمل مميز. قد
يكون هذا العمل مشاركة في أحد أبواب المجلة، أو
نظير القيام بجهد يتعلق بعائلة ماجد.
وفي بعض الأسابيع سأختار الفائز بالقرعة من
بين الأصدقاء، الذين يرسلون بخطاباتهم للمجلة.

■ جائزة الأسبوع قدرها ١٥٠ درهماً ■

أكمل الرسم

إذا كنت من هواة الرسم..
حاول أن تضيف بعض الخطوط
لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله
رسماً لشيء معروف.

■ ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً ■

الكلمات

المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
ن	و	م	ل	ر	ل	١
ز	ز	ز	ز	ز	ز	٢
ا	ا	ا	ا	ا	ا	٣
ل	ل	ل	ل	ل	ل	٤
ر	ر	ر	ر	ر	ر	٥
ي	ي	ي	ي	ي	ي	٦
ن	ن	ن	ن	ن	ن	٧

الكلمات الأفقية:

[١] سمك ضخم.. يرحل من المياه
للأمة إلى المياه العذبة لتضع
إنثاه بيضها.

[٢] اسم علم مؤنث «معكوسة».
[٣] حيوانات لغارية مائية تتنفس
عبر الخياشيم - ضمير للتكلم.
[٤] عمر «مبطرة».

[٥] (... البنات) عادة جاهلية
حرّمها الإسلام «معكوسة» -
مجرى قصي الشكل يصل تجويف
الجم والأنف والعنجرة بالمرى.

[٦] تجددها في «بتسامه» - في الآلات
الوتيرية للموسيقية.
[٧] تبصر «معكوسة».

الكلمات الرأسية:

[١] سمك صغير أخضر أو أزرق
الظهر، فني الصدر والجانبين.

[٢] اسماء تتميز بقشورها
القاسية واللامعة.

[٣] سمك مفلطح بني اللون..
يوجد منه مائة نوع.

[٤] للنفس.
[٥] حيوان مائي ضخم يتنفس عن
طريق الرئتين.

[٦] نستخدم الميزان لمعرفة
مرتفع عن الأرض «معكوسة».

[٧] سمك مطرس.

■ ٢٠ جائزة قيمة

كل منها ١٥ درهماً ■

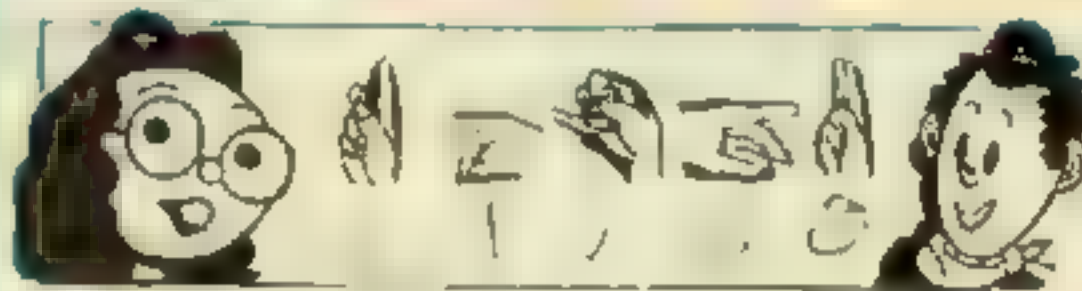
دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم كاملاً

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ القرآن الكريم.
كل أسبوع، أحده لك عدداً من الآيات البيّنات، مطلوب منك أن تحفظها جيداً،
وتعرف معناها، حين نخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني
أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون، وقد اتصل بك شخصياً أو عن طريق أحد
مندوبي ماجد في بلدك للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد.
أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لعشرين فائزاً من الأصدقاء الذين أجادوا
الحفظ، قيمة كل منها ٢٠ درهماً.

هذا الأسبوع نحفظ معاً من الآية (٥٣) إلى الآية
(٥٥) من سورة المائدة، من قول الله: ﴿وَيَقُولُ الَّذِينَ
آمَنُوا﴾ إلى قوله تعالى: ﴿وَهُمْ رَاكِعُونَ﴾.

● ما معنى الكلمات التالية:

١ - حَبِطَت. ٢ - لومة لائم. ٣ - واسع.



الكلام.. بالإشارة!

هل تفهم معنى اشارات الأصابع؟
ستجد جدولاً يضم هذه الاشارات
ومعنى كل منها.

المطلوب منك معرفة الكلمة التي
يتبادلها الإنسان بالإشارات.

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

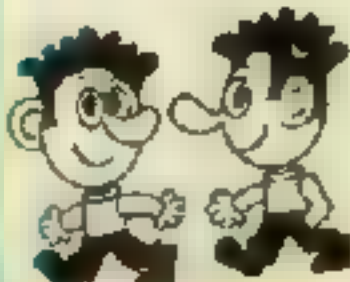
فضولي.. استعدي!



كلما ابتكر فضولي طريقة للاختباء، سارع

الأصدقاء باكتشافها!

التحدي مازال مستمراً..

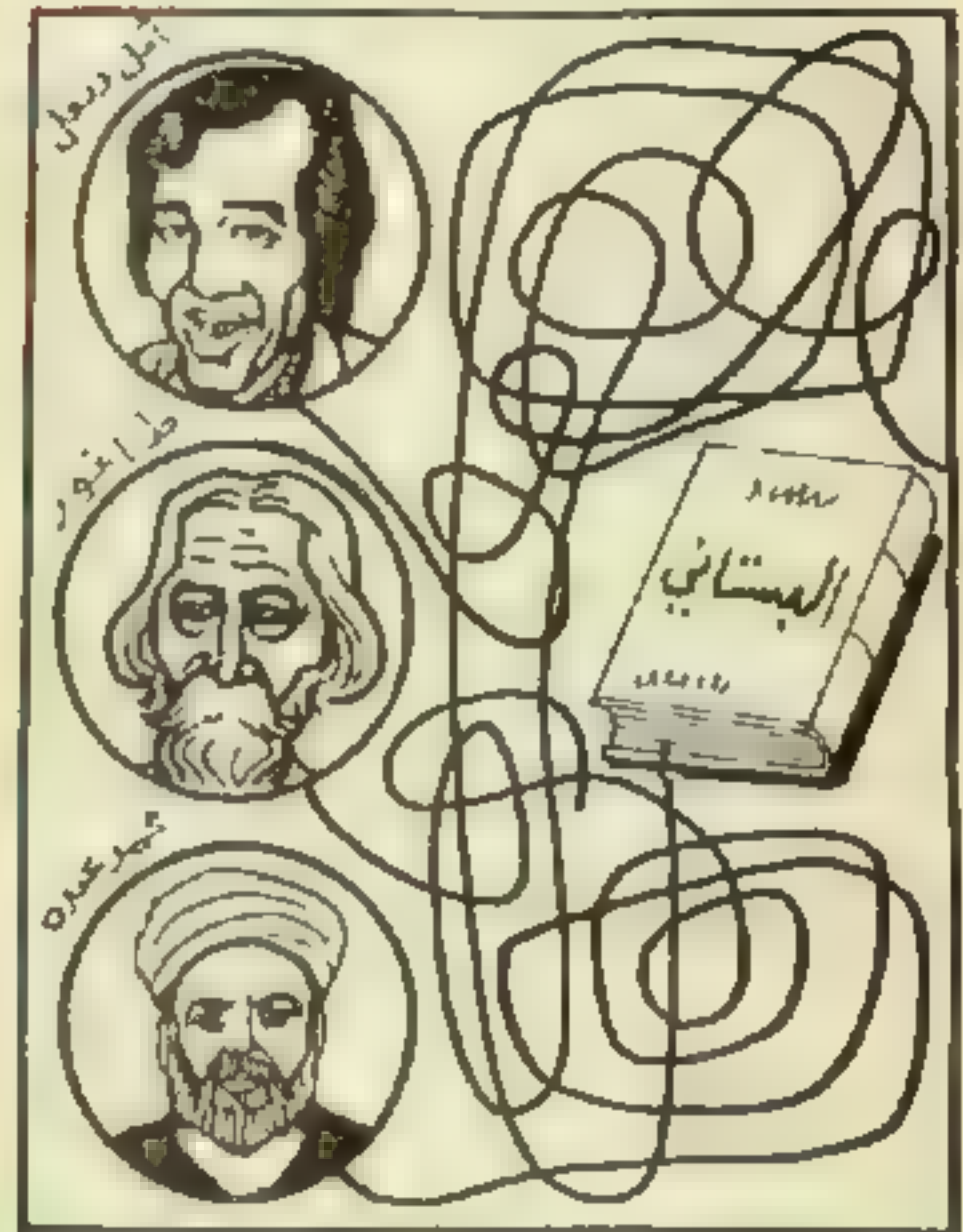


هل تستطيع أن تجد «فضولي» بين صفحات هذا العدد؟

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

أدب.. وأدباء

تتبع الخطوط لمعرفة مؤلف هذا الكتاب، من بين الأدباء الثلاثة.
هل عرفت اسم المؤلف؟.. من هو؟



■ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

المخبر السري!

شاهد المخبر السري
ظل المتهم فقط!
عرضت عليه صور
المشبهين، للتعرف
على صاحب الظل من
بينهم. هل يمكنك
مساعدته في معرفة
المتهم؟



■ ٢٠ جائزة قيمة
كل منها ١٠ دراهم ■

المسابقة الكبرى رقم [١٢]

٢٠٠٠٠ درهم

في انتظارك!

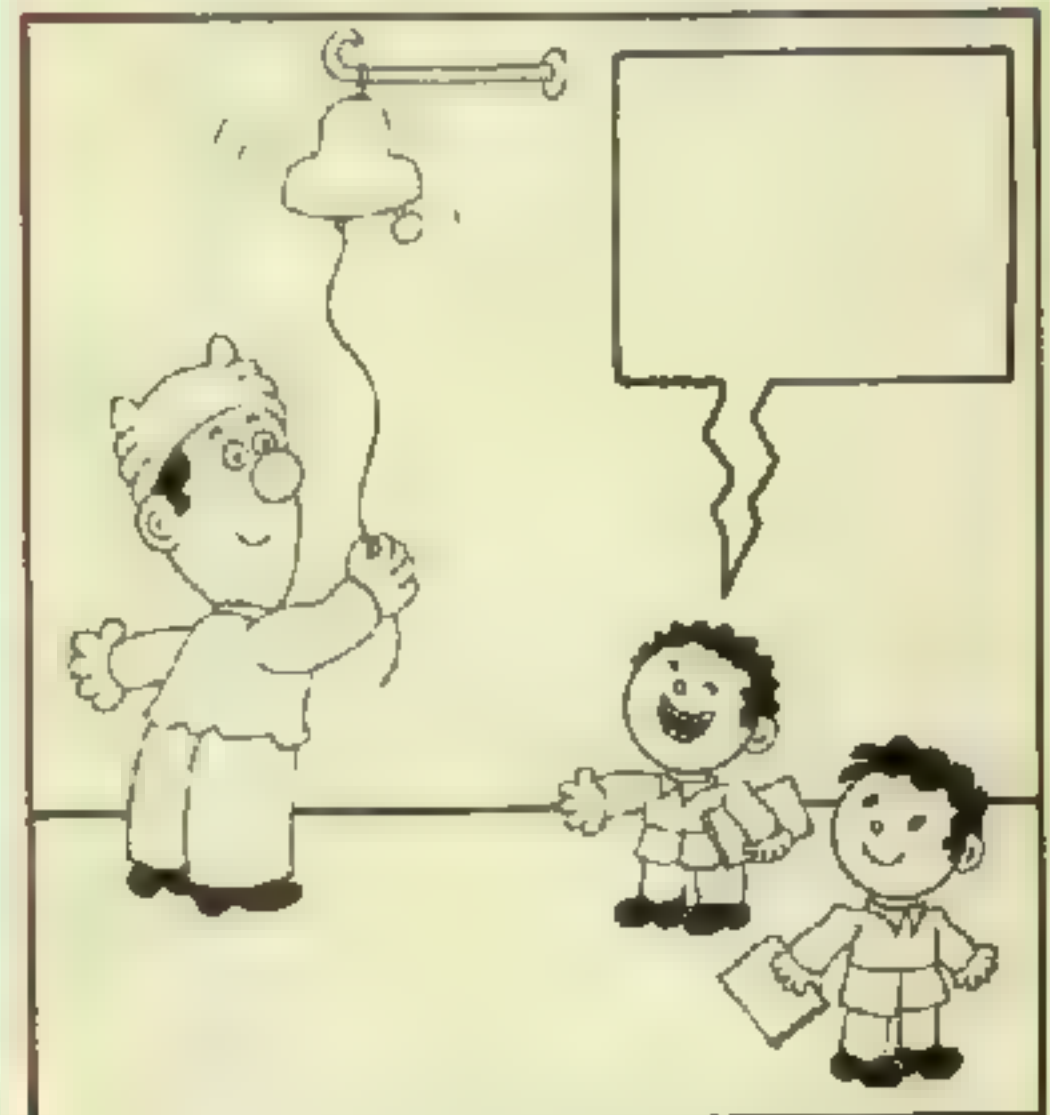
فرصة الفوز بإحدى جوائز هذه المسابقة متاحة أمام جميع الأصدقاء. المطلوب منك أن تجمع بطاقات المسابقة، التي يستمر نشرها على مدى ٥٢ أسبوعاً. في الأسبوع الأخير تُنشر استمارة خاصة تلتصق عليها بطاقات المسابقة، بالإضافة إلى الإجابة على سؤال واحد، يدور حول أحد الموضوعات التي نُشرت على صفحات المجلة خلال العام.



جوائز المسابقة قيمتها (٣٠) ألف درهم، توزع على ٢٥ فائزاً. بعضهم يحصل على جوائز عينية مثل جهاز كمبيوتر أو كاميرا فيديو، والبعض الآخر يحصل على جوائز نقدية.

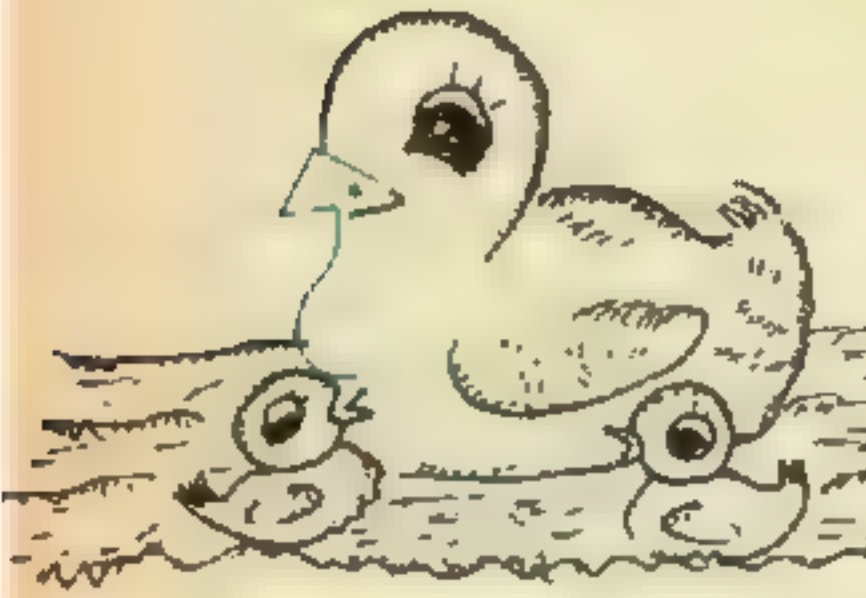
كاريكاتير..

اكتب تعليقاً باسمك لهذا الكاريكاتير..
سأقرأ التعليقات كلها، لاختيار الفائزين.



■ ٣ جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً
■ ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً
■ جائزتان قيمة كل منهما ١٠ دراهم

أكمل الرسم



● رسم الصديقة: سناء محمود
فلاحة - ثانوية غسان عبود -
دمشق - سوريا.
[الجائزة ٢٠ درهماً]



● رسم الصديق: إيهاب محمود
حسين - كلية التجارة - سوهاج
- مصر.
[الجائزة ٢٠ درهماً]



● رسم الصديق: حلمي
عبدالقوي فرحان - ثانوية تعز
الكبرى - تعز - اليمن.
[الجائزة ١٥ درهماً]

الفائزون في مسابقات العدد [٧٨٢]

دعوة لحفظ القرآن الكريم

□ معني الكلمات:

[١] يُنْفُوا مِنَ الْأَرْضِ: يُبْعَدُوا أَوْ يُسَجَّنُوا.

[٢] خِزْيٌ: ذُلٌّ، وَفَضِيحَةٌ، وَعُقُوبَةٌ.

[٣] وَابْتَغُوا: وَاطْلُبُوا.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً الأصدقاء:

(١) سالم عبدالله - مدرسة المناصير - العين - الإمارات.
(٢) محمود سامي - الإمام نافع - المدينة المنورة - السعودية.
(٣) هالومي حاتم - مدرسة القدس - فاس - المغرب.
(٤) محمد عبدالله - مدرسة عمر بن عبدالعزيز - الحديدة - اليمن.

(٥) نورا صلاح الدين - مدرسة الإمام علي - كفر صقر - مصر.

(٦) جمال خليفة - ابن هاني الأندلسي - دمشق - سوريا.

(٧) فاطمة سعيد - مدرسة زنوبيا - المحرق - البحرين.

(٨) سالم علي محمد - مدرسة الجلندي - بديه - سلطنة عمان.

(٩) محمود أديب - مدرسة وادي السير - عمان - الأردن.

(١٠) ليلى محمد - مدرسة الشارقة - الإمارات.

أول طابع

□ الإجابة الصحيحة هي: رقم (٢).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً الأصدقاء:

(١) مازن محمد - مدرسة زايد الثاني - أبوظبي - الإمارات.

(٢) أشرف محمد - مدرسة الإمام أبي حنيفة - الرياض - السعودية.

(٢) إبراهيم محمد - مدرسة الزبيري - حجة - اليمن.

(٤) أحمد رشدي - مدرسة سان جورج - القاهرة - مصر.

(٥) محمد شاكر - مدرسة محمد علي طياره - رحبية - سوريا.

(٦) محمد عبدالرسول - مدرسة النعيم - السنابس - البحرين.

(٧) عبدالفتاح براده - مدرسة يعقوب المنصور - الرباط - المغرب.

(٨) محمد إبراهيم - المعهد الإسلامي - مسقط - سلطنة عمان.

(٩) درخاف المعاري - مدرسة الأخوات - بنزرت - تونس.

(١٠) عادل محمود عبدالفتاح - مدرسة الفردقة - مصر.

المثل يقول!

□ المثل الذي يُعبّر عن الرسم هو: (مصائب قوم عند قوم فوائد).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) محمد بهاء الدين - مدرسة الفلاح - دبي - الإمارات.

(٢) أحمد فؤاد - مدرسة طلحة - مكة المكرمة - السعودية.

(٣) أمل جمعة محمد - مدرسة النور - الحديدة - اليمن.

(٤) سماح أحمد محمود - مدرسة شبرا - القاهرة - مصر.

(٥) بيان عباس - مدرسة الشهيد عبدالله - سراقب - سوريا.

(٦) كريمة علي - مدرسة القدس - المنامة - البحرين.

(٧) منذر محمد - مدرسة سعد بن أبي وقاص - حولي - الكويت.

(٨) صفاء صيام - مدرسة أم القرى - مدريد - إسبانيا.

المسابقة الرياضية

□ الإجابة الصحيحة هي: رقم (٢).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً الأصدقاء:

(١) أيمن مدحت - الفزالي - أبوظبي - الإمارات.

(٢) ماجد عايد - مدرسة ابن جوزي - الرياض - السعودية.

(٣) موسى أمبركاه - مدرسة المختار السوسي - أكادير - المغرب.

(٤) عمر عبدالواحد - المدرسة السعودية - كراتشي - باكستان.

(٥) ميرا اميل - مدرسة العصفوري - بورسعيد - مصر.

(٦) أيمن مرشحه - مدرسة بسام العمر - حلب - سوريا.

(٧) مناهل جواد - مدرسة مدينة عيسى - عالي - البحرين.

(٨) سعد محمد - مدرسة نديم الملاح - ببيادر وادي السير - عمان - الأردن.

(٩) محمد سيف - معولة - وادي المعاول - سلطنة عمان.

(١٠) المهدي الفيلوشي - مدرسة الهداية - جمال - تونس.

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧

● فاز بجوائز هذه المسابقة،
وقيمة كل منها ١٥ درهماً
الأصدقاء:

- (١) محمد معدوح - مدرسة
الاهلية الخيرية - الشارقة -
الامارات.
- (٢) عبدالرحمن توفيق - مدرسة
الامام فيصل - الرياض -
السعودية.
- (٣) الشرعي غزلان - مدرسة
موسى بن نصير - مراكش -
المغرب.
- (٤) جابر أحمد - مدرسة
النهضة - صنعاء - اليمن.
- (٥) محمد جبريل - مشيرب -
الدوحة - قطر.
- (٦) نهما مجدي - المدرسة
الامانية - القاهرة - مصر.
- (٧) ادبب - سوريا.
- (٨) حسين علوي شبر - توبلي -
البحرين.
- (٩) علياء سليمان - مدرسة
النمو - الجبيلة - الاردن.
- (١٠) نصر الدين البحري -
مدرسة الثانوية - تونس.
- (١١) سالم خلفان - الفاروق -
الخابورة - سلطنة عمان.
- (١٢) طارق أمين - مدرسة
الجاحظ - دبي - الامارات.
- (١٣) عماد مرسى عامر - مدرسة
المدينة - الخبر - السعودية.
- (١٤) محمد صابر - خالد بن
الوليد - المنصورة - مصر.
- (١٥) اياد بريص - مدرسة جول
جمال - اللاذقية - سوريا.
- (١٦) عبدالعزيز سبيل - مدرسة
الصليبية - الكويت.

مرة واحدة فقط

- الشكل المرسوم مرة واحدة
هو: (البغواء الأبيض ذو الذيل
الطويل).
- فاز بجوائز هذه المسابقة،
وقيمة كل منها ١٠ دراهم
الأصدقاء:
- (١) وفاء سرالختم - الامارات
الخاصة - أبوظبي - الامارات.
 - (٢) حزام دغش - أبوبكر
الصديق - الاحساء - السعودية.
 - (٣) مرشاد فيصل - مولاى
سليمان - النار البيضاء - المغرب.
 - (٤) مبارك أحمد - مدرسة عقبة
بن نافع - الحديدة - اليمن.
 - (٥) شريف السيد - مدرسة
امبابه - الجيزة - مصر.
 - (٦) محمد أنس - مدرسة عمر
بن الخطاب - دمشق - سوريا.
 - (٧) عباس علي - مدرسة
جدحفص - الدية - البحرين.
 - (٨) بدر سعيد - مدرسة أبو عبدة
- نزوى - سلطنة عمان.
 - (٩) نورجيهان بوزير - المعهد
الفني ٢ مارس - قصر هلال -
تونس.
 - (١٠) الحسين وحيد - مدرسة
الايمن - دمياط - مصر.

المربع الصحيح

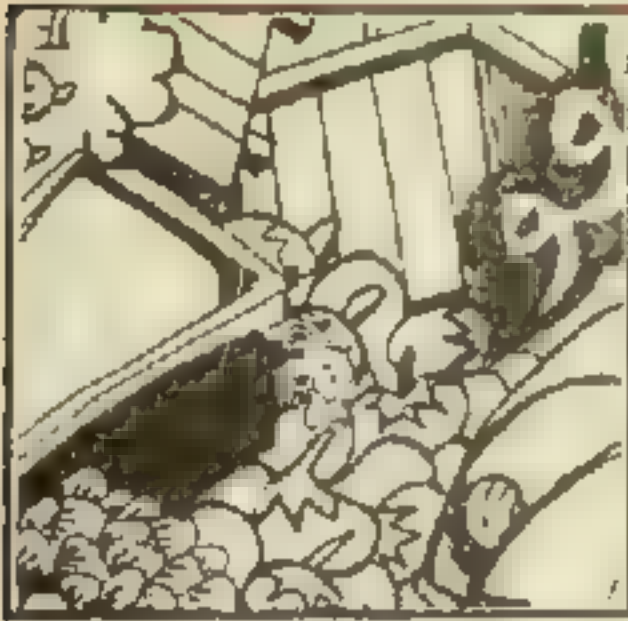
- المربع الصحيح هو:
رقم (١).
- فاز بجوائز هذه المسابقة،
وقيمة كل منها ١٠ دراهم
الأصدقاء:
- (١) عواطف مسعود - مدرسة
راهبات الوردية - أبوظبي -
الامارات.
 - (٢) رحاب علي - مدرسة ٢٩ -
المدينة المنورة - السعودية.
 - (٣) صلاح أحمد - مدرسة كفر
صقر - مصر.
 - (٤) نور الاخلاصي - مدرسة
الفنون الرابعة - حلب سوريا.
 - (٥) هند زكي - الخنساء - مدينة
عيسى - البحرين.
 - (٦) راشد محمد - مدرسة الامام
الشافعي - الدوحة - قطر.
 - (٧) فهد عبود - مدرسة الباسط
- بركاء - سلطنة عمان.
 - (٨) أحمد العرعوري - مدرسة
ابن رشد - قبلي - تونس.
 - (٩) العمراني عادل المصطفى -
مدرسة مولاى سليمان -
البيضاء - المغرب.
 - (١٠) خالد عبدالله دياب -
السويس - مصر.

مسافر.. في الفضاء!

- الاجابة الصحيحة هي:
رقم (٣).
- فاز بجوائز هذه المسابقة،
وقيمة كل منها ١٠ دراهم
الأصدقاء:
- (١) راني أحمد - موسى بن
نصير - رأس الخيمة - الامارات.
 - (٢) نزار حسن - سعد بن أبي
وقاص - مكة المكرمة - السعودية.
 - (٣) ابراهيم يحيى - مدرسة
الثورة - الحديدة - اليمن.
 - (٤) أحمد عبدالمحسن عبدالقادر
- مدرسة الفيوم - مصر.
 - (٥) ياسر علي - مدرسة
الفاروق - دمشق - سوريا.
 - (٦) جهينة حسين - مدرسة
خولة - المنامة - البحرين.
 - (٧) نجات زيد الحوطي - مدرسة

- العديلية - الكويت.
- (٨) أمينة أحمد - مدرسة سمية
- الدوحة - قطر.
- (٩) شيرين محمد - مدرسة
الامراء - عمان - الاردن.
- (١٠) ياسر راشد - بلج بن عقبة
- الخابورة - سلطنة عمان.
- (١١) يسري باني - مدرسة ابن
منطور - بن عروس - تونس.
- (١٢) سامر وليد - مدرسة
الاخلاص - أبوظبي - الامارات.
- (١٣) علي عيسى - الابتدائية -
الاحساء - السعودية.
- (١٤) أحمد صبري - معهد
سيدي سالم - كفر الشيخ -
مصر.
- (١٥) منقذ عزيز - مدرسة
الشهيد فهد - حماه - سوريا.

ابحث عن فضولي



- فضولي موجود على الصفحة
رقم (٧)، وموجود أيضاً على
الصفحة (٦٥).
- فاز بجوائز هذه المسابقة،
وقيمة كل منها ١٠ دراهم
الأصدقاء:
- (١) أحمد حمدي - مدرسة زايد
الثاني - أبوظبي - الامارات.
 - (٢) علي حسن - مدرسة
التيسير الاهلية - جدة -
السعودية.
 - (٣) عادل عراقسي - مدرسة
الفلاح - الدار البيضاء - المغرب.
 - (٤) عاصم محمد - مدرسة خالد
بن الوليد - صنعاء - اليمن.
 - (٥) أحمد تبيه - شبراويش -
اجا - مصر.
 - (٦) رامي شونو - مدرسة بسام
بكوره - دمشق - سوريا.
 - (٧) علي حسن العكة -
مدرسة طارق بن زياد - الدوحة
- قطر.
 - (٨) أشرف علي النظامي - جرش
- الاردن.
 - (٩) يوسف عبدالسلام - مدرسة
الفاروق - أبوظبي - الامارات.
 - (١٠) ماجد أحمد - مدرسة
اليحمدي - ابراء - سلطنة عمان.

يا أانا.. يا أيناك
في الملعب



● فكرة: مبرفت عبد الحبيب - عدن - اليمن.

[الجائزة ٢٠ درهماً]

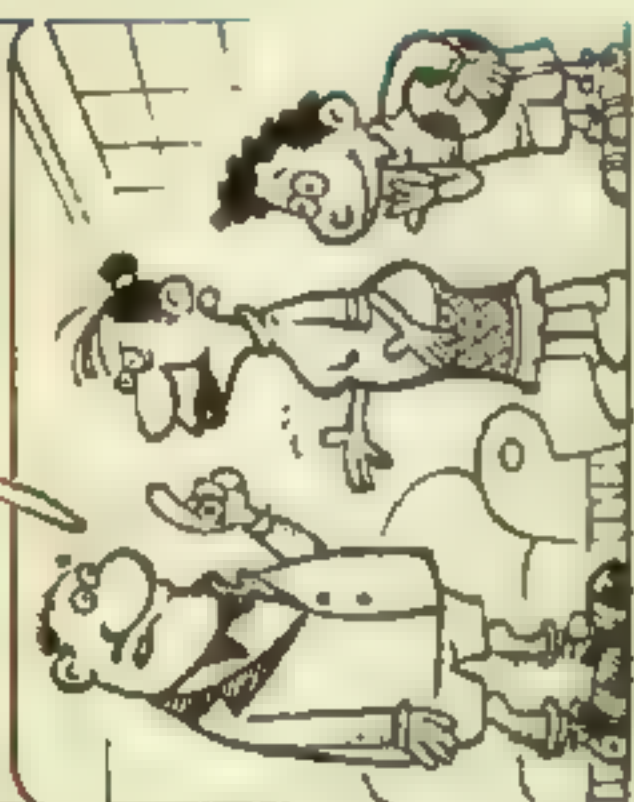
فبهبها..
لا أخفبها



● فكرة: أحمد محمد - كفر صقر - مصر.

[الجائزة ٢٠ درهماً]

أرجوك.. مارادونا
ينقظرنني في الملعب



● فكرة: جعفر علي - العين - الامارات.

[الجائزة ٢٠ درهماً]

نلعب بره.. وانتي
العبني في المطبخ



● فكرة: ايناس زهير - دمشق - سوريا.

[الجائزة ٢٠ درهماً]

ساغسل الصحنون
بعد المباراة



● فكرة: ناصر خميس - ازكي - سلطنة عمان.

[الجائزة ٢٠ درهماً]

هات الكرة
بقولك!



● فكرة: رشا محمد - دمشق - سوريا.

[الجائزة ٢٠ درهماً]

حاطلع الكرت الاحمر
واطردهك من البيت!



● فكرة: عبالرحمن عبداللهمسولس الخيمة - الامارات.

[الجائزة ٢٠ درهماً]

أبهبه رأيك
تكوني الحكم؟



● فكرة: عماد حمد - الدمام - السعودية.

[الجائزة ٢٠ درهماً]

حل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل إذا أردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

كاريكاتير

الكلام.. بالإشارة!

الكلمة هي:

أدب.. وأدباء!

المؤلف هو:

فضولي.. يتحدى!

فضولي موجود على صفحة:

المتنبر السري!

المتهم هو رقم: []

أكمل الرسم



دعوة للجميع

لحفظ القرآن الكريم

* اعدكم - والله شهيد - أن احفظ الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتأكد من ذلك على عنواني أو على هاتف رقم: [] وانسب موعد للإتصال هو:

الساعة [] يوم []

* أما معاني الكلمات فهي:

١ -

٢ -

٣ -

وجه.. في الزحام!

المتشابهان هما رقمًا:

[] []

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ن	و	ح	ل	س	ل	٢	١
						ل	٢
						س	٣
						ر	٤
						د	٥
						ي	٦
						ن	٧

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء الى الداخل

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبو ظبي



المعلم
هنا
طالب
البريد

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء الى الداخل

مسابقات ماجد

العدد رقم ٧٨٨

قص عند هذا الخط المنقطع

الاسم

السن

المدرسة :

الصف

العنوان :

شكراً لرجال البريد

قص عند هذا الخط المنقطع





نوعر عنزنا

الجزر..

سمع شخص أن الجزر مقوي للنظر، فذهب إلى السوق واشترى سيارة محملة بالجزر.. وجلس يأكل الجزر لمدة شهر كامل.

وعندما ذهب إلى السوق، قال لبائع الليمون: كم ثمن البطيخة؟
باسل عادل بلقاصيري - المغرب

الشريط الأحمر

اندفع رجل داخل مصرف مزدحم، وصرخ قائلاً: هل فقد أحدكم رزمة من الأوراق المالية مربوطة بشريط أحمر؟

ارتفعت أيادي عدة.. فقال الرجل: خذوا.. لقد وجدت الشريط الأحمر!
هالة عبدالنعم ابوخطي - الإمارات

بيضاء..

الأول: ماذا فعلت في الامتحان اليوم؟
الثاني: لا شيء.. تركت الورقة بيضاء!

الأول: يا الله.. سيقولون الآن أننا غششنا من بعضنا، فأنا أيضاً تركت الورقة بيضاء!

عبير صلاح الدين ابراهيم
قويسنا - مصر

ولد.. بنت!

الأول: سمعت أن زوجتك ولدت ولداً!

الثاني: لا ليس ولداً.

الأول: إذن بنت؟

الثاني: عجيب.. كيف عرفت!
سارة عبدالرحمن أبو القاسم
مدرسة الشنقيطي المتوسطة
الخرطوم - السودان

نصيحة الطبيب

ذهب المريض إلى الطبيب يشكو له ضيقاً في التنفس أثناء النوم، فنصحته الطبيب أن يفتح النافذة عند النوم قليلاً. وبعد عدة أيام ذهب المريض إلى الطبيب للاستشارة. سأل الطبيب: هل ذهب ضيق التنفس الذي كنت تعاني منه؟ قال المريض: بل ذهبت ملابسني ونقودي!

الشرعي عبدالكريم
إعدادية ابن العريف
مراكش - المغرب

عشر مرات

الموظف الجديد: أعدت عملية الجمع المطلوبة عشر مرات.
المدير: حسناً.. حسناً يا بني.. وماهي النتيجة؟
الموظف: هذه هي النتائج العشر التي حصلت عليها!
سالم بن الغول بن خلفان
مسقط - سلطنة عمان

العنب..

الاستاذ: ماهو أنسب وقت لقطف العنب؟
التلميذ: وقت غياب الحارس يا أستاذ!

علاء الدين محمد شريف
مدرسة صلاح الدين
دبي - الإمارات

تفاح.. وبذور!

لاحظت الأم ابنها وهو يأكل تفاحات أخته، ويعطيها البذور، فقالت: لماذا تأكل تفاحات أختك، وتعطيها البذور؟ قال: لقد فضلتها على نفسي.. وأعطيها البذور لتزرع حديقة تفاح!

رضية عبدالرضا حمزة
مدرسة حسناء بنت معاوية
القرين - الكويت

أنا اسمي مع



ضحكت دانة.. وهي تقرأ هذه «النكتة» التي أرسلتها الصديقة أسماء عبدالناصر - مدرسة أم علي الانتصاري - الكويت:

تحليل دم

الطبيب: السيدة يلزمها تحليل دم. الزوج: وكم تريد يا دكتور؟
الطبيب: ١٥ درهماً.
الزوج: لكنك طلبت مني ٣٠ درهماً عندما قمت بتحليل دمي.. فلماذا؟
الطبيب: لأن دم السيدة «أخف» من دمك!

المأسي..

الضحايا

حين وصل ضابط المباحث الى قصر السيد مختار وجده في انتظاره عند الباب الخارجي، مع زوجته التي تبدو عليها الحزن الشديد. يسأل السيد مختار الضابط قائلاً: الماسة الحمراء التي أهديتها لزوجتي في عيد رواجيد سرقت!.. طلب منه الضابط ان يهدى ويحكي له كل شيء بالتفصيل.

قال السيد مختار: منذ حوالي شهر سافرت الى الهند لأنحز بعض أعمالي الخاصة، اشتريت قطعة نادرة من الماس الأحمر. بعد عودتي من السفر بيومين كان عيد زواجنا فأهديت هذه الماسة لزوجتي.

وفي صباح اليوم التالي اصطحبت زوجتي الى أحد الفنادق لسؤال الغداء. في الطريق وقف السائق عند إحدى محطات البنزين ليلاً حرق السيارة. هناك وبالصداقة طلب صديقاً لي لم أراه منذ فترة طويلة. كل شاباً وسيماً طويلاً جداً وعريضاً المكعبين. سألته عن أحواله فقال له يتعرض لأزمة مالية شديدة، تشد نقضي على كل أعماله وعندما سألني عن أحوالي تحدثت معه عن سفره الى الهند وعن الماسة الحمراء التي أهديتها لزوجتي. انصرف كل منا. توجهت الى الفندق أنا وزوجتي، أما السائق

[١] ماهو الشيء الذي لا يُباع بعد العصر؟

[٢] ماهو الجرح الذي لا ينزف دماً؟

[٣] ماهو الشيء الذي له أكثر من جناحين؟

(الحلول في صفحة [٦٣])

ذكاء أجدادنا!

الأول: هل تعلم أن أجدادنا كانوا أذكاء جداً؟

الثاني: وكيف ذلك؟

الأول: اكتشفت ذلك عندما كنت أحفر حفرة بجوار البيت.. فوجدت سلماً قديماً، فعرفت أنهم كانوا يستخدمون الهاتف! الثاني: لا.. لا.. أجدادنا أذكى بكثير.

الأول: وكيف ذلك؟

الثاني: كنت أحفر حفرة بحوار الحديفة.. فلم أجد شيئاً، فعرفت أنهم كانوا يستخدمون اللاسلكي!

مهد برار هارون
مدرسة أحمد بن حنبل
عجمان - الامارات

٥٠٠ فلس!

كان الرجل يستقل تاكسياً، وعندما أراد النزول كان العداد قد سجل ٥٠٠ فلس.

قال الرجل: لكن ليس معي غير ٤٠٠ فلس فقط!

قال السائق: لكن حسابك ٥٠٠ فلس ماذا فعل الآن؟

قال الرجل: أرجع للوراء مسافة قيمتها ١٠٠ فلس.. لتأخذ حقك بالصبط!

زهراء عبدالله أحمد
مدرسة بيار المتوسطة
الشعب - الكويت

صدق ان لا تصدق

● انتجت شركة يابانية في العام الماضي أسرع مصعد في العالم، لاستخدامه في ناطحات السحاب.. وهو يتحرك بين الطوابق بسرعة ٢٦٦٠ قدماً في الدقيقة!



● «كارل هاينز سيبرت» الجرار في بلدة «أرفورت» الألمانية صنع قطعة سحق طولها ٧٤٩٠ قدماً، عام ١٩٩٣



● أقدم بندقية أمريكية طيف ماثورة بالسكان حتى يومنا هذا هي «توب» بولاية نيومكسيكو الأمريكية التي استوطنتها قبائل الهنود منذ فجر الحادي عشر ميلادي



بائع المخمل

● بائع مخمل.. كَوْن ثروة من عمله.. ففتح محلاً يبيع فيه قطع غيار السيارات، عُلّق لوحة عليه.. كتب عليها عبارة «قطع خيار سيارات»!

مصطفى الدش
مدرسة الطبري
ابوظبي - الامارات

بطاقة حمراء

سأل المدرب أحد اللاعبين الجدد: ماذا تفعل إذا رفع الحكم بطاقة صفراء في وجهك؟

رد اللاعب ضاحكاً: لا تخف يا كابتن.. فلدي بطاقة حمراء! جمال علي سرحان الزوري
مدرسة الشهيد الحورش
صنعاء - اليمن

خلاف بسيط

قال السجين لأمور السجن عندما سأله عن سبب حبسه: — إنه مجرد خلاف بسيط.. بين محتويات الخزانة التي كانت في عهدي، وبين دفاتر الإيرادات!

عدير سيد محمد
مدرسة أم الحارث الأنصارية
الصليبية - الكويت

شذوذاً!

الصديق لصديقه: حلمت بالأمس أنني أتناول طعاماً لذيذاً وشهيماً.. لكن عندما..

قال صديقه: اكمل.. اكمل.. قال: لكن عندما استيقظت، رأيت أن حشو الوسادة قد انتهى!

جان موري
نانوية الأخوة
دمشق - سوريا

صديقي مصباح

الاول: قابلت صديقي «مصباح» وسلمت عليه بحرارة! الثاني: وهل أضاء؟

زينة محمد اسماعيل
مدرسة بير اللاتين
عمان - الأردن

جداً، أما السيارة التي يقودها فهي ضخمة جداً. ظل الضابط يبحث عن آثار داخل القصر وخارجه فعثر على آثار أقدام صغيرة ومستوية في الحديقة، التي تقع خلف حجرة زوجة السيد مختار. وجد أيضاً أن نافذة الحجرة مفتوحة، والمزلاج مكسور، فتبين أن الذي سرق الماسة دخل عن طريق النافذة.. عرف الضابط من هو اللص. هل عرفته أنت أيضاً؟

هل هو صديق السيد مختار الذي قابله في محطة البنزين والذي يعاني من أزمة مالية؟ أم شقيق الزوجة الذي جاء الى القصر أثناء غيابهما وخرج مسرعاً بعد أن مكث ساعة داخل القصر؟ أم السائق الذي غاب وقال انه ذهب ليحضر البنزين؟

[الحل صفحة ٦٣]

فانتظرنا في الخارج. بعد حوالي أربع ساعات خرجت وزوجتي من الفندق وانتظرنا قليلاً بجوار السيارة الى أن ظهر السائق، وأوصلنا الى البيت. عندما دخلت زوجتي حجرتها اكتشفت أن الماسة الحمراء اختفت!

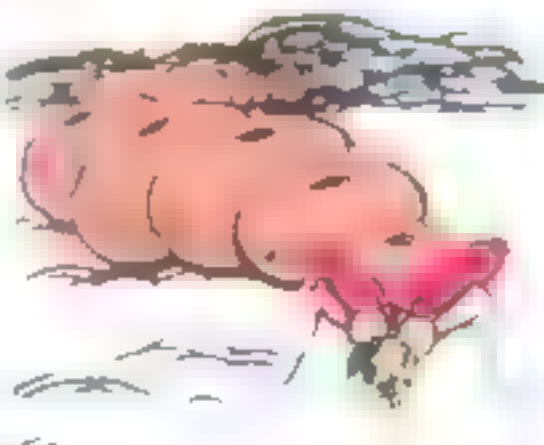
استدعى ضابط المباحث حارس القصر وسأله عن الأشخاص الذين حضروا الى القصر أثناء غياب السيد مختار، قال: لا أحد سوى شقيق الزوجة المصاب بشلل اطفال ويعرج على إحدى قدميه. بقي حوالي ساعة داخل القصر ثم خرج مسرعاً. استدعى الضابط سائق السيارة ليسأله عن المكان الذي تواجد فيه أثناء تواجد السيد مختار وزوجته في الفندق. قال انه ذهب لشراء بنزين. تأمل الضابط السائق الذي كان قصير القامة ورفيعاً



● الفيلم اليوناني «موديل» الذي أخرجه «كوستاس ستيكاس» عام ١٩٧٤ لم يظهر فيه ممثل واحد.. فقط مجموعة من الروبوتات الآلية!



● صنعت شركة هولندية عام ١٩٨٩ أطول سوستة في العالم.. إذ بلغ طولها ٩٣٥٣ قدماً ونصف. وضمت مليونين و٥٦٥ ألف و٩٠٠ سراً!



● ملكة النمل الأبيض تعيش حتى تبلغ الخمسين عاماً!

نصيحة الأم

نصحت الأم ابنتها قائلة
تزوجي جندياً فهو يرتب الأسرة،
ويُخيط، ويطبخ.. وأهم من ذلك
كله أنه معتاد على إطاعة الأوامر!
ابتسام أحمد شحادة
ثانوية الرحبية الأولى
رحبية - دمشق - سوريا

المظلة..

الزبون: هل هذه المظلة من النوع
الجيد الذي يعيش طويلاً؟
السائح: نعم.. لكن عليك أن
تحفظها من الشمس والمطر!
أحمد محمد يسري
مدرسة عباس العقاد
القاهرة - مصر

عقلي.. وجيبي!

الأول: كل ما أسمع أو أراه..
يدخل عقلي ولا أنساه طول
الزمن!
الثاني: وهل تذكر الـ ١٠٠
درهم التي أعطيتها لك منذ ستة
أشهر؟
الأول: تلك دخلت جيبي.. ولم
تدخل عقلي!
أيت القاضي جمال
اعدادية المسيرة
الدار البيضاء - المغرب

لا أستطيع!

الدليل: من الأفضل أن تُقيم في
هذه المدينة، فجوها لطيف،
وسكانها يتمتعون بالعافية!
الزائر: آسف جداً.. لا أستطيع،
فأنا طبيب!

فيصل عبدالله
مدرسة الزبيري
صنعاء - اليمن

كرم بالغ

أمسك أحد رجال الشرطة
لصاً، وقال له:
— أدخل الى السيارة.
قال اللص: هذا كرم بالغ منك
سيدي.. لكن بيتي قريب!
جمانة محمد أنور
مدرسة الخليج العربي
الرفاع الشرقي - البحرين

الدجاجتان..

الأول: رأيت رجلاً يحمل
دجاجتين!
الثاني: وما الذي يهمني في ذلك؟
الأول: رأيت يدخل بيتك!
الثاني: وما الذي يهمك أنت؟
أسامة محمد يوسف
مدرسة دار العلوم الخاصة
جدة - السعودية

الامتحان..

أرادت سيدة أن تفتحن
الخادمة.. فقالت لها: كيف
تتأكدين أن المكواة ساخنة؟
قالت الخادمة: أضعتها على ثوب
من الحرير.. فإذا شمعت رائحة
حريق.. أعرف أن المكواة
أصبحت ساخنة!

خالد نديم محمد
مدرسة الشاهين الأهلية
السالمية - الكويت

نوادير عرسه

* ماتت جارية قراقوش، فأخذ
بيكيها ويقول:
— لقد كانت وفية مخلصه.. ولا
أعلم كيف أكافئها الآن.. لكن
لتشهدوا يا قوم.. أنها حرة منذ
اليوم!!

* كان قراقوش يسير بفرسه في
الطريق.. عندما سقط به الفرس،
ووقع هو على الأرض. فأمر بعدم
اعطائه العلف قديماً له لمدة يومين،
فقال له أحد وزرائه:

— لكنه قد يموت من الجوع
يامولاي!
قال قراقوش:
— إذن أطعموه.. ولا تُخبروه أنني
علمت بذلك!

الكلام يصنعك

أول زبون!

افتتح أحدهم مصبغة على
أحدث طراز. وعند الافتتاح أعلن
أنه يقدم الى أول زبون.. بطاقة
تتيح له غسل ملابسه مجاناً لمدة
عام كامل!

وبالصدفة.. كان أول زبون
وكيل إحدى المدارس الداخلية
المجاورة للمصبغة.. وتضم
١٢٢٨ طالباً!

رويدا محمد عبدالجبار
مدرسة ٢٦ سبتمبر
الحديدة - اليمن

ب عشرة بنسات لك، لكنه قال
في أنه في هذه الحالة ينبغي
أن أشتري بطيرة كاملة!

من اسكتلندا!

— يُعرف الاسكتلنديون
ببخلهم الشديد..
قال الزوج لزوجته:

— اليوم يصادف الذكرى
العاشرة لزوجنا، فليسقط
البخل.. ضعسي وجبة
مزودة من الحبوب
لعصفور الكنار!

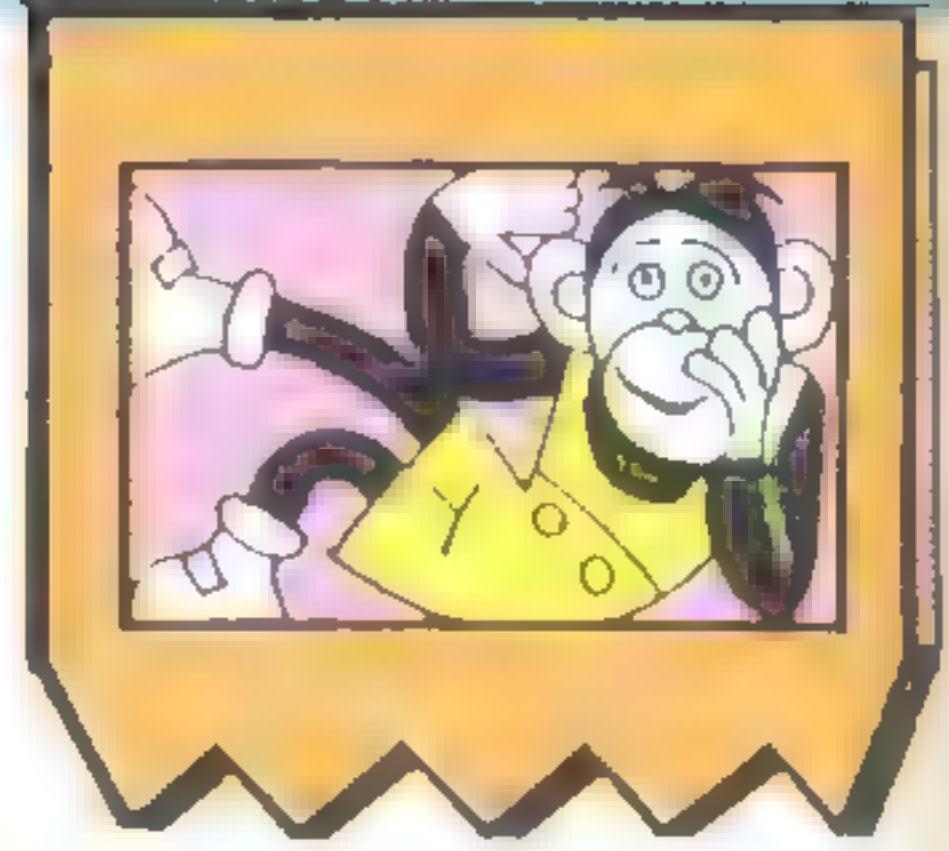
من إنجلترا!

أرهب المعلم بسبب بلادة
أحد تلاميذه، فقال له:

— إليك يا جونسي هذه
العشرة بنسات، اذهب بها إلى
البقال بجوار المدرسة،
وأطلب منه أن يبيعك ذكاء
بهذا المبلغ!

وبعد عشر دقائق، عاد
التلميذ، وأضحك زملاءه
عندما قال للمعلم:
— قلت للبقال إنني أريد ذكاء

ميكي... ميكي... قرد... صديق...!

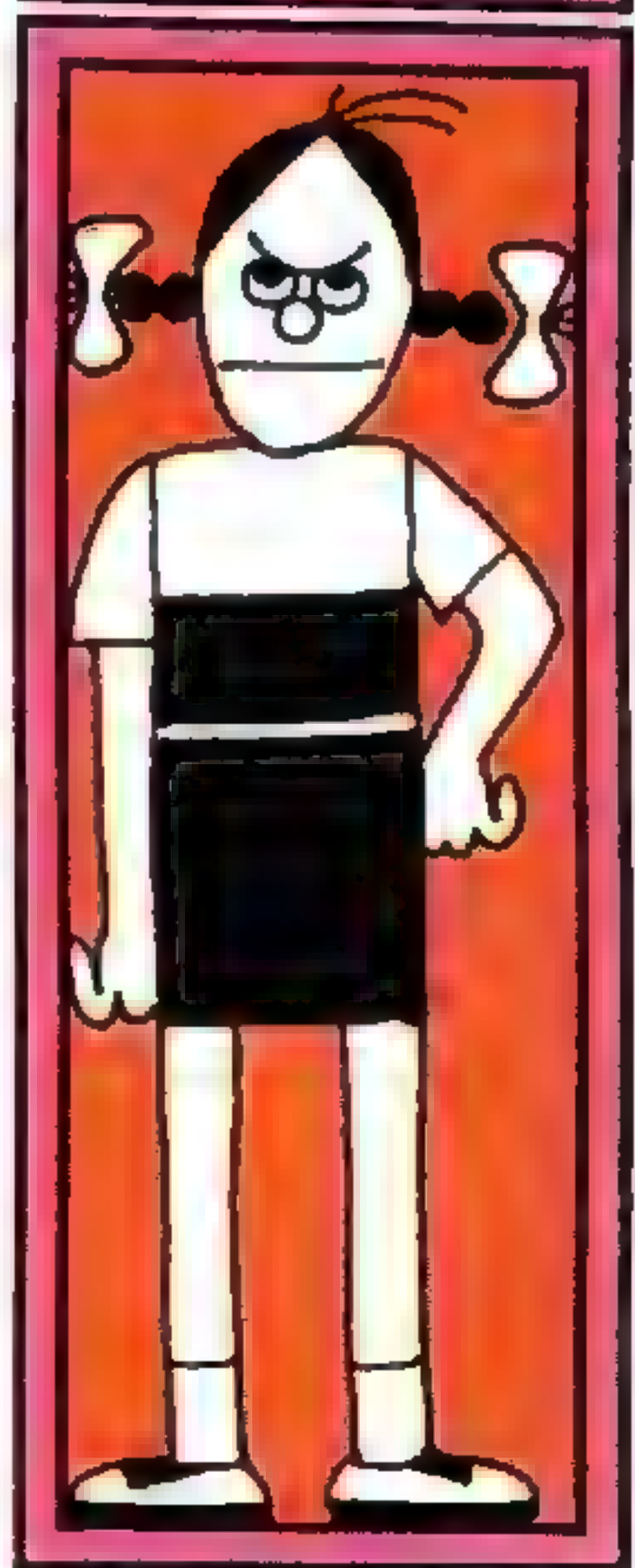
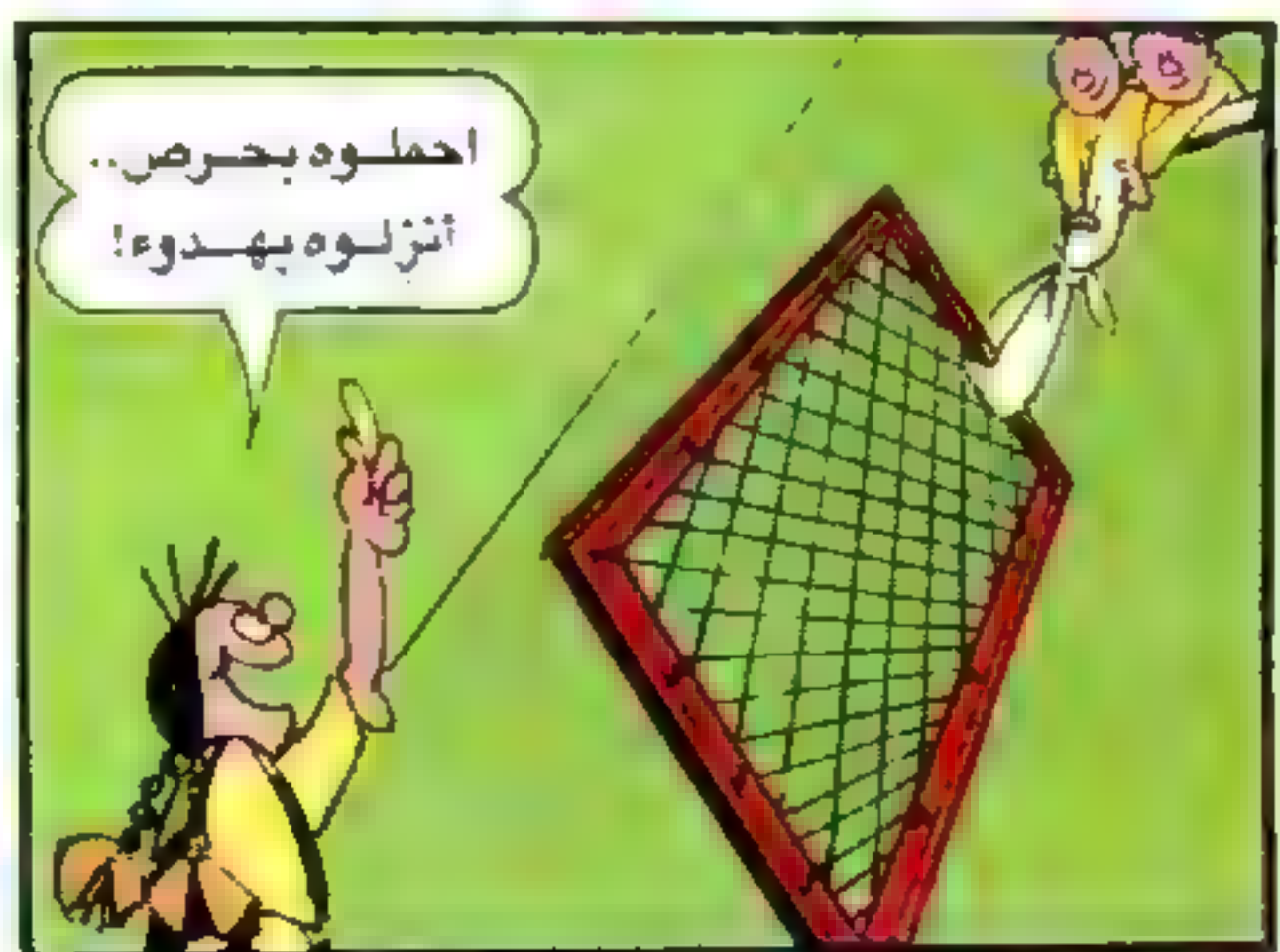


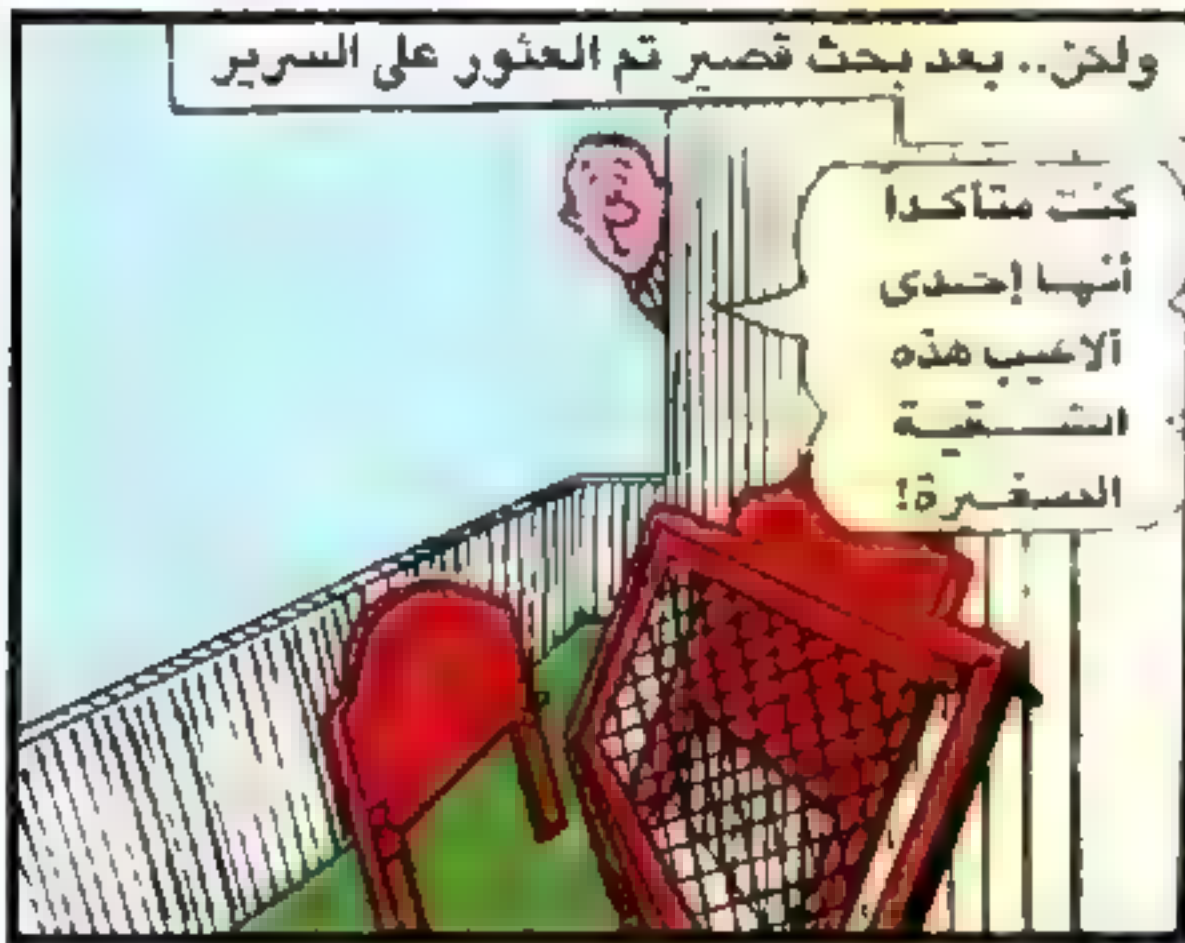
الحلول

- [١] الليمون.
- [٢] جرح الشعور.
- [٣] الفندق أو المستشفى

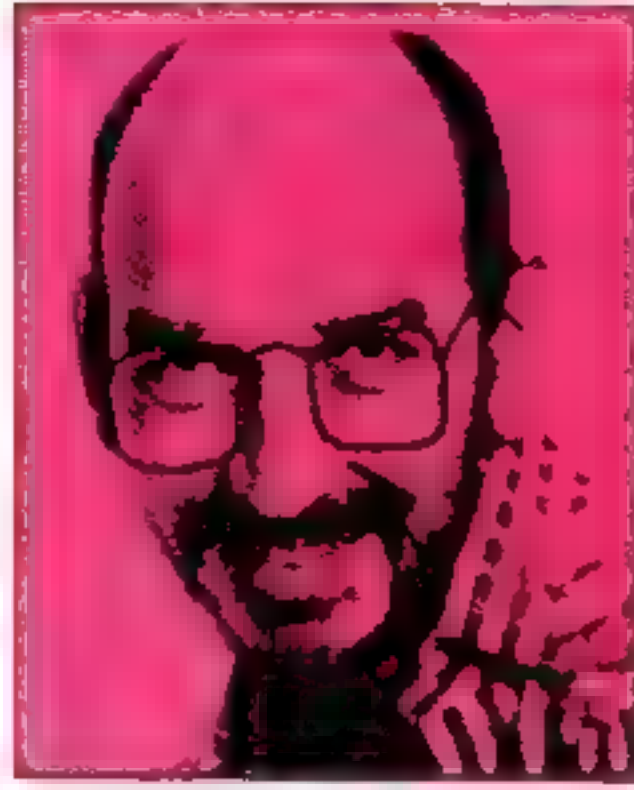
المسحمة الضميراء!

اللعن هو السائق.. الدليل على ذلك:
 أولاً: آثار الاقدام التي وجدها الضابط في الحديقة كانت آثاراً لقدم صغيرة جداً، وهذا يتطابق تماماً على السائق حيث انه قصير القامة ورفيع جداً وبالتالي تكون قدمه صغيرة.
 ثانياً: عندما سأل المفتش عن المكان الذي ذهب اليه بعدما تركه السيد مخار قال انه ذهب لاحضار بنزين، وهذا غير صحيح حيث ان السيد مخار قد قال مسبقاً انه أثناء توجهه مع زوجته الى الفندق توقفت السيارة عند إحدى المحطات لملء خزان البنزين.





رسوم جديدة من صور قديمة !



من أعمال الفنان الجزائري « سليم »



من أعمال الفنان الإسباني « بيكاسو »

العبث بالصور الفوتوغرافية المطبوعة في الصحف والمجلات القديمة عادة طريفة يقوم بها البعض - أحيانا - حين يخططون بالقلم فوق تلك الصور ، بينما هم مشغولون بالحديث ، أو مستغرقون في التفكير .

ولم يفلت فنانو الرسم المشاهير الكبار من تلك العادة . لكنهم لم يفعلوها - دائما - لمجرد التسلية و« الشخبطة » ، بل إن بعضهم أنتج منها أعمالا فنية تعرض الآن في المتاحف الكبرى [أنظر العمل المنشور على هذه الصفحة للفنان الإسباني الشهير « بابلو بيكاسو »] . ومن الرسامين من استغل هذه اللعبة ضمن رسومه الساخرة التي ينشرها في الصحف والمجلات [أنظر الأعمال المنشورة هنا لرسام الكاريكاتور الجزائري « سليم »] . والرسام الأخير « شخبط » على صور فوتوغرافية لأشخاص مغمورين نشرت في صفحات الإعلان ، أو الحوادث ، فيحول أصحابها إلى نجوم ومشاهير فكاهيين . ويكتب الفنان إلى جوار هذه الصور نصوصا تجعل أصحابها وكأنهم من الشخصيات المرموقة !

تستطيع أن تلعب مع الصور الصحفية المطبوعة بمهارة ، إذا ما استخدمت ألوان « الجواش » لأنها غير شفافة . ومن خلط اللونين الأبيض والأسود بنسب مختلفة ، تستطيع تكوين درجات عديدة من الرمادي والأسود والأبيض ، تحول بها الصحف القديمة إلى معارض لأعمالك الفنية العجيبة ، مثلما فعل زميلك « بيكاسو » .



من أعمال الفنان الجزائري « سليم »

خارجي ال رسامك



● صباح العيد ● مساء صالحي أبو سلطان ● أبو ظبي - الإمارات



● باقة ورد لأسرة ماجد ● صفاء حمود المغربي ● أبو ظبي - الإمارات



● عيد سعيد ● عبدالله علي ساعد ● ولاية عبرى - سلطنة عمان

● أنطوان ماجد ● منى برهان أحمد عبد الله ● السخايس - البحرين



● لماذا يتفوق بعض الأصدقاء في دراستهم.. ويحصلون على أعلى الدرجات.. بينما يفشل آخرون في تحقيق نتائج جيدة؟
● هل يحتاج التفوق إلى قوة خارقة.. أو إمكانيات خاصة، لا تتوفر إلا لعدد محدود من التلاميذ؟
● هذه الأسئلة طرحتها على عشرات من الأصدقاء المتفوقين.
●●●● أجمعوا على أن التفوق متاح أمام الجميع.. إذا نظموا أوقاتهم.. وبذلوا جهداً أكبر في المذاكرة.. وبتركيز شديد.
●●●● طريق التفوق مفتوح أمامك..
والآن أقول لكم إلى اللقاء.. وفي أمان الله.

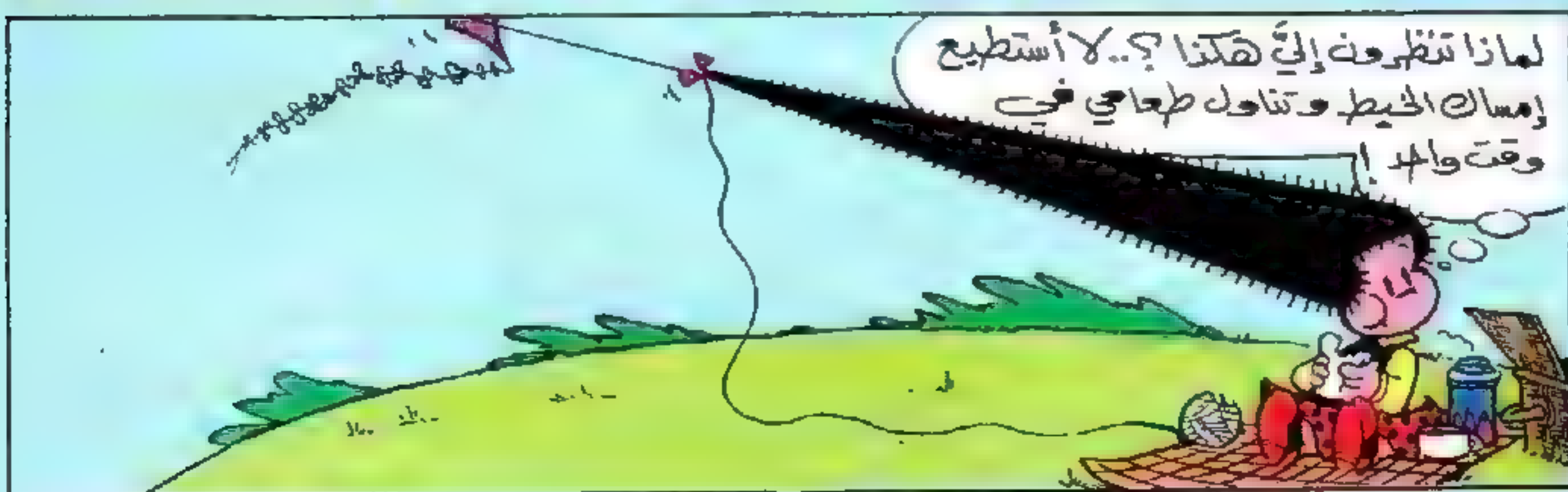
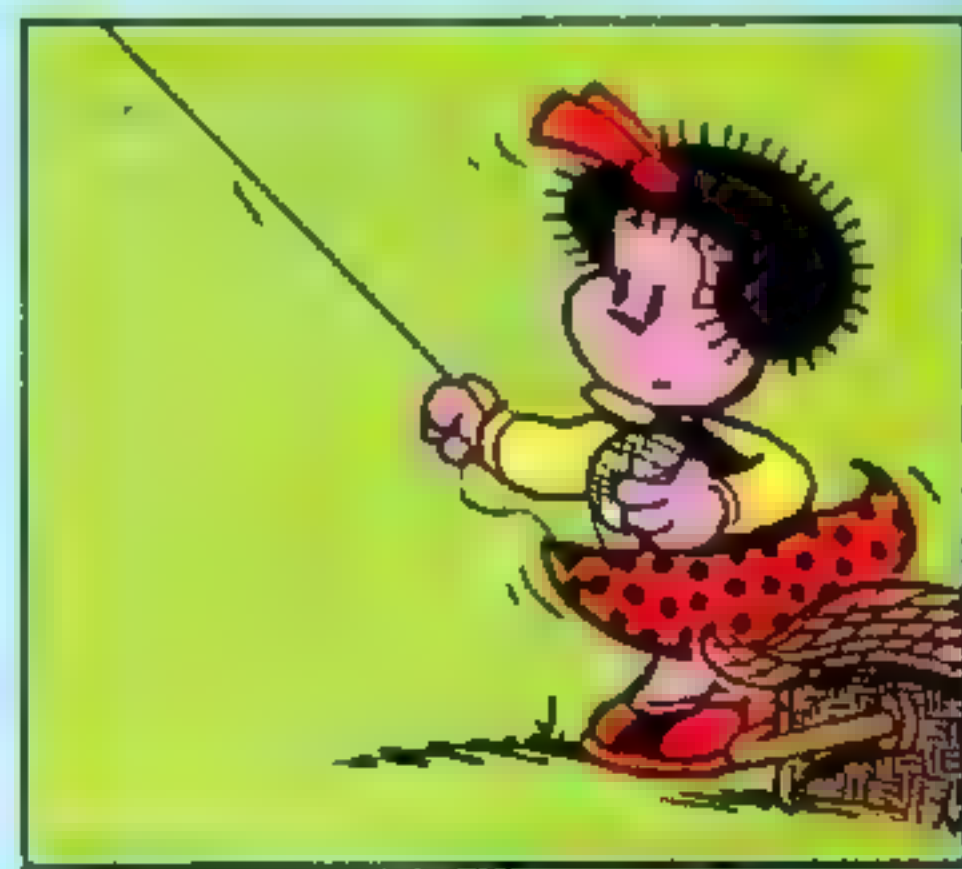
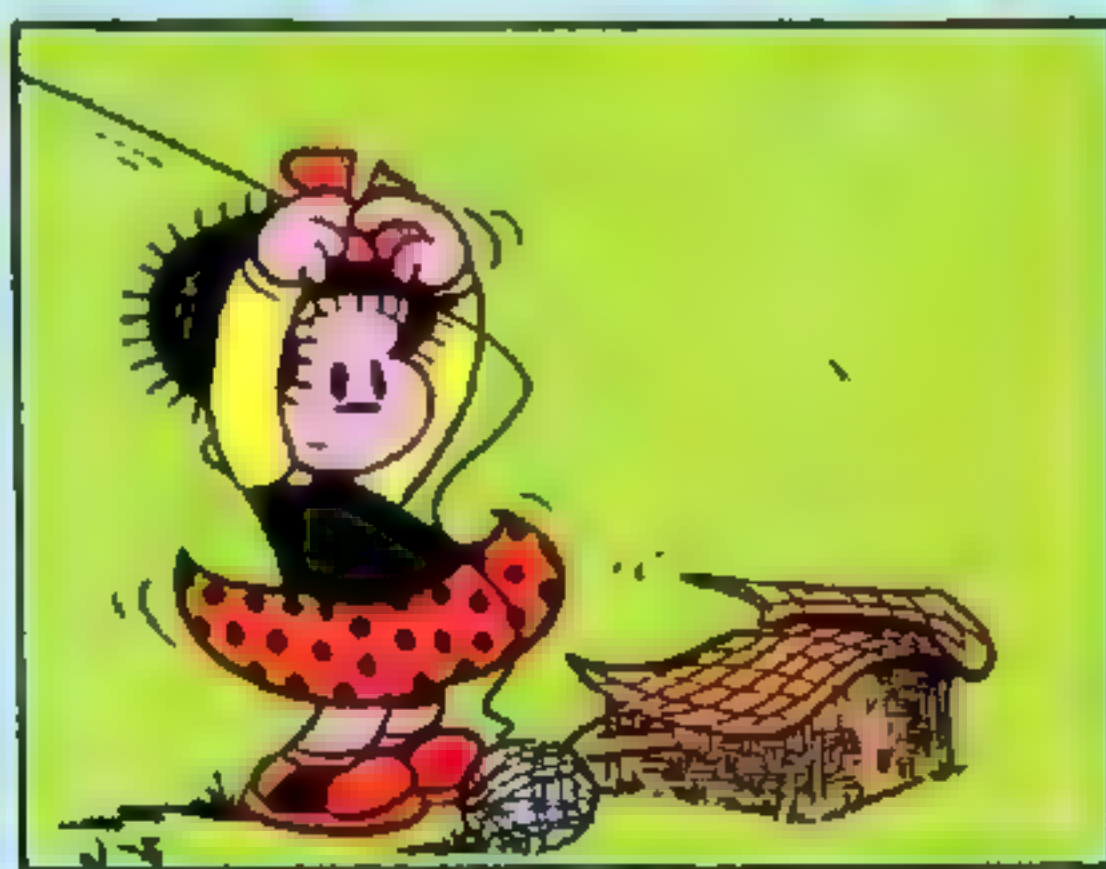
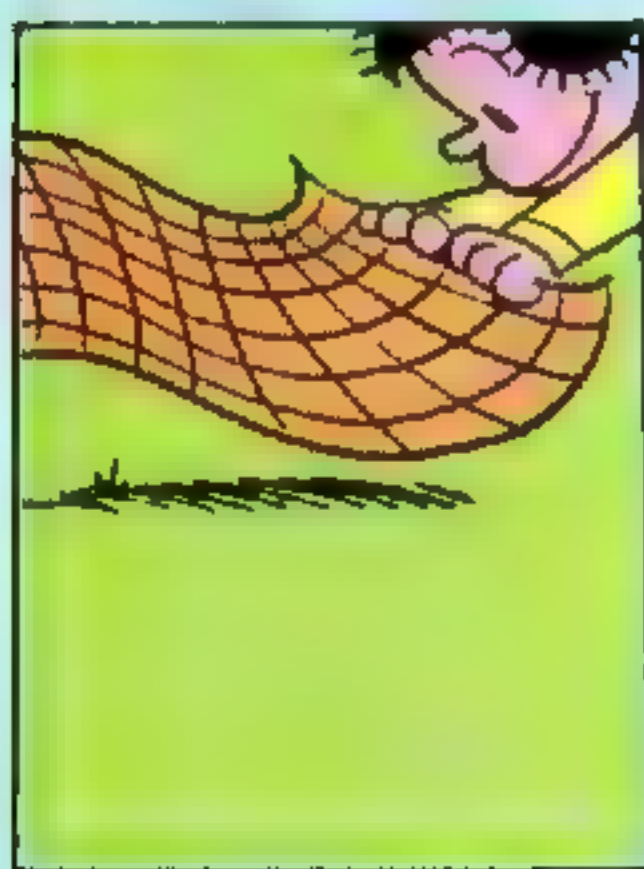
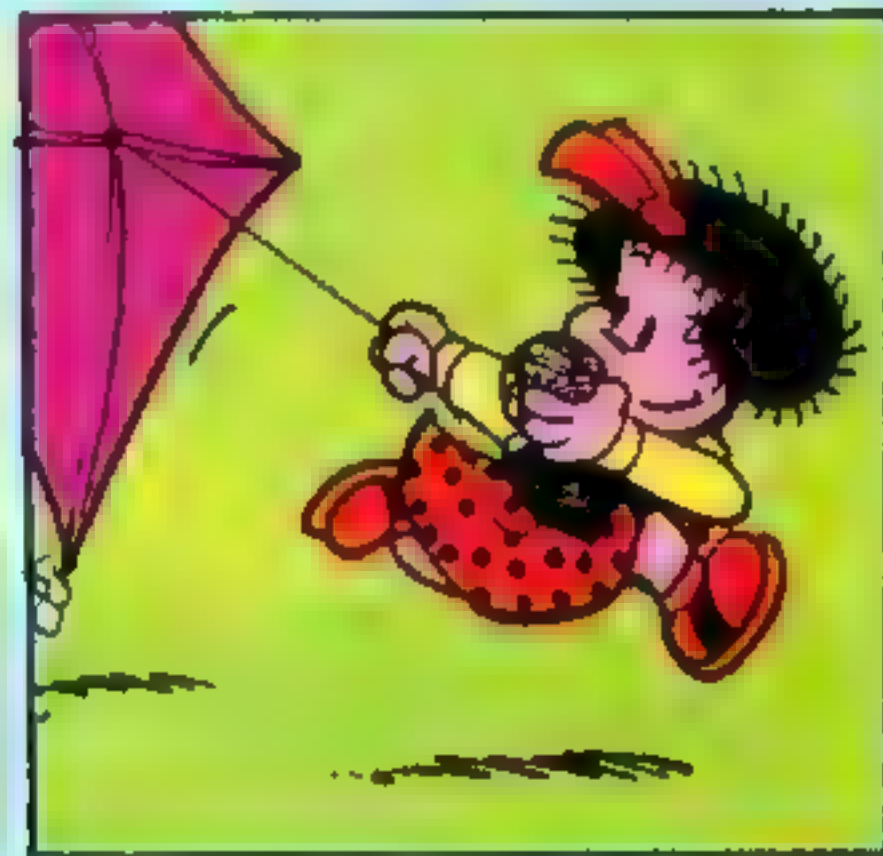


ماجد

فهم
أمان
الله



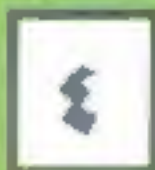
موزة الحبوبة وشقيقها رشود





دائرة
معارف
مأجدة

الرياضة للجميع



• انظر خلف هذه الصفحة.



دائرة
معارف
مأجدة

ركبة الركبة و الصالح الآن



أرمينيا



• أحد ميادين العاصمة يريفان.

- * المساحة: ١١ ألفاً و ٣٠٦ أميال مربعة، وبذلك تكون أصغر جمهوريات الاتحاد السوفييتي السابق.
- * عدد السكان عام ١٩٩٢: ثلاثة ملايين و ٤١٥ ألف

• انظر خلف هذه الصفحة.



بيليه.. أعظمهم لا تسب كسرة قسدم



* اسمه الحقيقي «أدسون أرانتس دو ناسيمينتو».. حقق مجداً لم يسبقه إليه أي لاعب.. مثل بلاده في أربع بطولات لكاس العالم.. فاز بثلاث منها.

* لم تكن هناك نقطة ضعف واحدة في «بيليه»، وهذا سر عظمته، فكان يملك القوة الجسدية، والبدنية، واللياقة، وسرعة الانقضاض، والحركة، ودقة التسديد بكلتا القدمين، وبالرأس، ولديه توازن دقيق جداً.

* يوم اعتزل عام ١٩٧٣ بكت البرازيل، بعدها هاجر الى الولايات المتحدة، ولعب لفريق كوزموس، واعتزل مرة أخرى في عام ١٩٧٨.. بعد أن لعب ١٣٦٣ مباراة، سجل خلالها ١٢٨١ هدفاً.

* في حياة «بيليه» قصص وطرائف لا حصر لها، منها: أنه في عام ١٩٦٧ طرده الحكم في إحدى مباريات دوري ساو باولو.. فماذا جرى للحكم؟

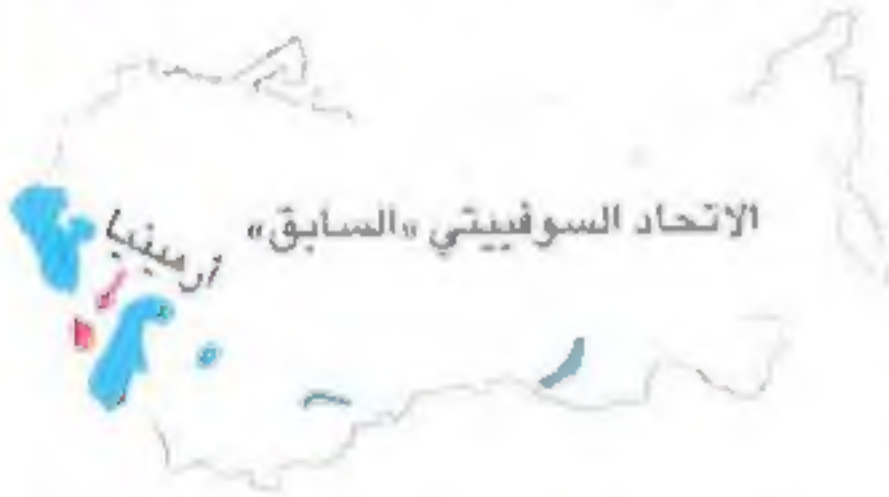
* الاتحاد البرازيلي لكرة القدم أوقف الحكم - وليس «بيليه» الشهير.. لمدة شهر.. لأنه حرم جماهير كرة القدم من متعة مشاهدة الفن، والقوة، والحيوية.. مشاهدة «بيليه»!

أكثر من نصف الأرمن.. في الخارج

نسمة.. يُضاف اليهم أكثر من أربعة ملايين يعيشون في الجمهوريات الأخرى، وفي الخارج. * العاصمة: يريفان. * العملة المتداولة: الروبل. * أعلى قمة جبلية: أراجاتس (٤٠٩٠ متراً). * تستخرج من أراضيها خامات النحاس والزنك. * قامت جمهورية أرمينيا بحدودها الحالية في ٢ أبريل ١٩٢١.. وشكلت مع جورجيا وأذربيجان ما عُرف باتحاد جمهوريات القوقاز في ١٢ مارس ١٩٢٢.. قبل أن

تصبح إحدى الجمهوريات السوفييتية في ٥ ديسمبر ١٩٣٦.

* تعرضت البلاد في ٧



ديسمبر ١٩٨٨ زلزال مدمر خرب العديد من مدنها، وراح ضحيته أكثر من ٥٥ ألف شخص.

* أعلنت استقلالها في ٢٣ سبتمبر ١٩٩١.. وانضمت لاحقاً الى كومنولث الدول المستقلة، الذي يضم ١٢ من الجمهوريات السوفييتية السابقة.

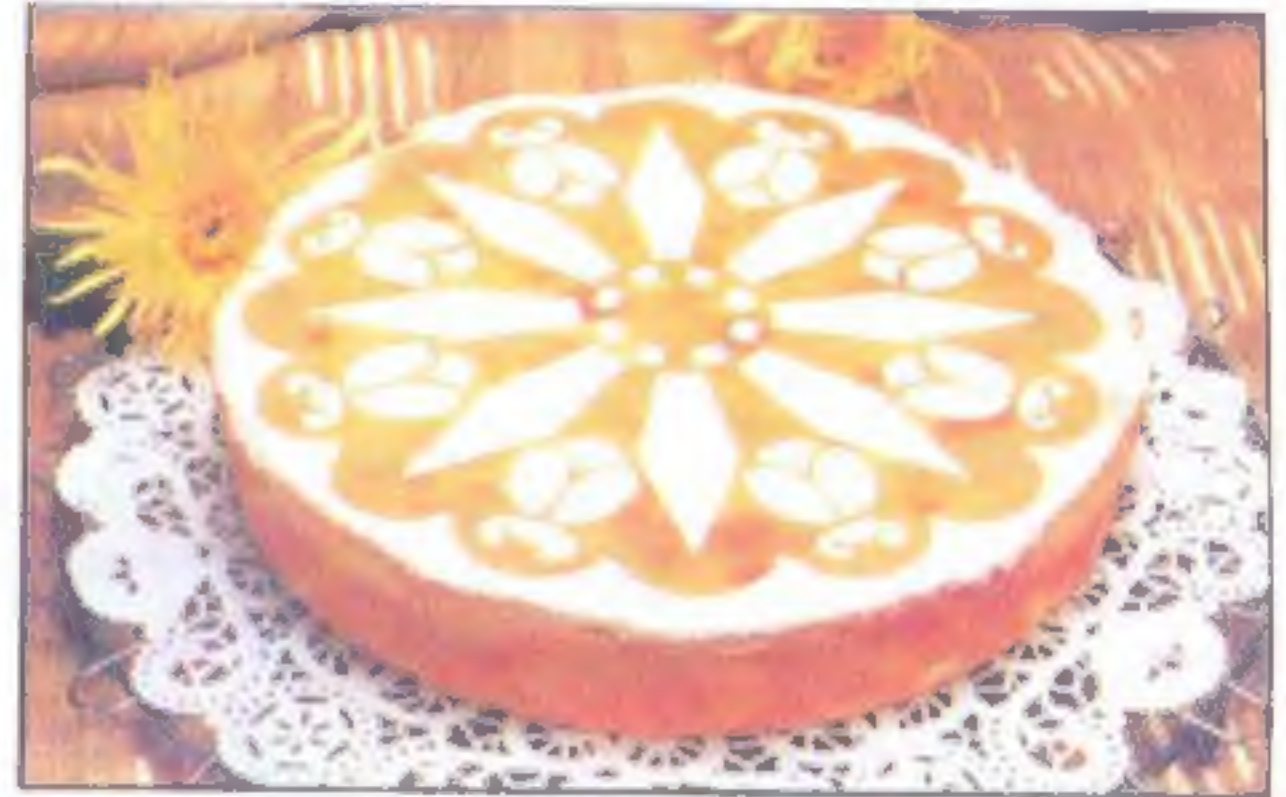
* تطالب أرمينيا ببسط سيادتها على إقليم «ناجورنو كاراباخ» المتنازع عليه مع جارتها أذربيجان.. مما أدى الى نشوب نزاع مسلح بين الجمهوريتين.

الطاقة.. من الفضاء

• يجري العلماء أبحاثهم في الوقت الحاضر، لايجاد مصادر



• انظر خلف هذه الصفحة.



كمكسة الجبن

• **المقادير:** ٢٠٠ جرام (١٠ مكعبات زنة كل منها ٢٠ جراماً) جبنة كريمة، ١١٥ جراماً «نصف علبة متوسطة الحجم» زبدة غير مملحة، ٣٠٠ جرام (٢ كوب) طحين جميع الاستعمالات، ٣٠٠ جرام (كوب وربع الكوب) سكر نقي، (نصف كوب) حليب، ملعقتا طعام قشقة طازجة، ملعقتا شاي «باكنج بودر»، بيضتان كبيرتا الحجم، سكر بودرة للتزيين.

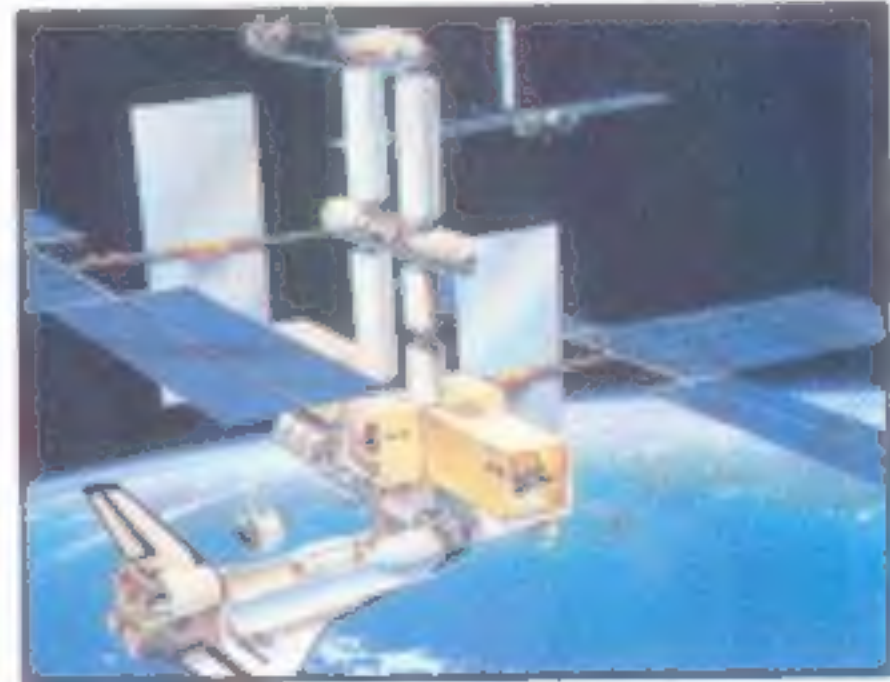
• انظر خلف هذه الصفحة.

الشمس.. أكبر مصدر للطاقة

جديدة للطاقة. ومن أهم تلك الأبحاث استغلال الطاقة الشمسية التي تنتشر في الفضاء. ويقول العلماء بأن كمية الطاقة الشمسية التي تصل إلى كوكب الأرض خلال ساعة واحدة، يمكنها أن تكفي العالم كله كوقود لمدة عام، إذا أمكن استغلالها بشكل جيد.

• فكر العلماء في إنشاء محطات فضاء للطاقة الشمسية، حيث تظل الشمس مشرقة طوال الوقت. وسوف تكون محطة الفضاء للطاقة الشمسية من قمر صناعي هائل تمتد منه لوحات طولها عدة كيلومترات من الخلايا الشمسية المصنوعة من مادة السليكون، وتبدو كالأجنحة الجبارة.

• وعندما تسقط أشعة الشمس على الخلايا الشمسية تنتج الطاقة الكهربائية، ثم يتم تحويل التيار الكهربائي إلى موجات دقيقة «ميكروويف» - وهي من الأشعة الكهرومغناطيسية -



التي يمكنها اختراق الغلاف الجوي للأرض. وتوجه هذه الموجات الدقيقة إلى محطة استقبال أرضية حيث تحول إلى تيار كهربائي مرة أخرى.

إعداد: رؤوف وصفي

طريقة إعداد كعكة الجبن

— يُنخل الطحين مع «الباكنج بودر» ويترك جانباً.
— في إناء العجين، وباستخدام الخلاط الكهربائي، يُخفق السكر جيداً مع الزبدة حتى يصبح مثل الكريم، ثم يضاف إليه البيض ويخفق لمدة ٤ دقائق.

— تضاف مكعبات الجبن إلى الخليط وتخفق جيداً لمدة ٥ دقائق.

— يستمر إعداد العجينة بإضافة الطحين والحليب بالتبادل وبالتدريج، مع استمرار الخفق بالخلط الكهربائي حتى تبدأ العجينة في التكون.

— تضاف القشطة وتمزج مع الخليط بواسطة ملعقة خشبية.

— تصبب العجينة في قالب دائري قطره ٢٦ سم مدهون بالزبدة ومفروش بالورق المشمع.

— يخبز القالب في فرن سابق التجهيز على درجة حرارة (١٨٠ درجة مئوية) لمدة ساعة واحدة أو حتى نضج الكعكة.

— يُرفع القالب من الفرن ويترك ليبرد قليلاً لمدة خمس دقائق بعيداً عن التيار الهوائي.

— تبرد الكعكة على شبك بعد إخراجها من القالب وتقدم مزينة بسكر البودرة.

• أعدى هذه الوجبة.. بالتعاون مع أمك.

إعداد: مريم محمد عبد الله